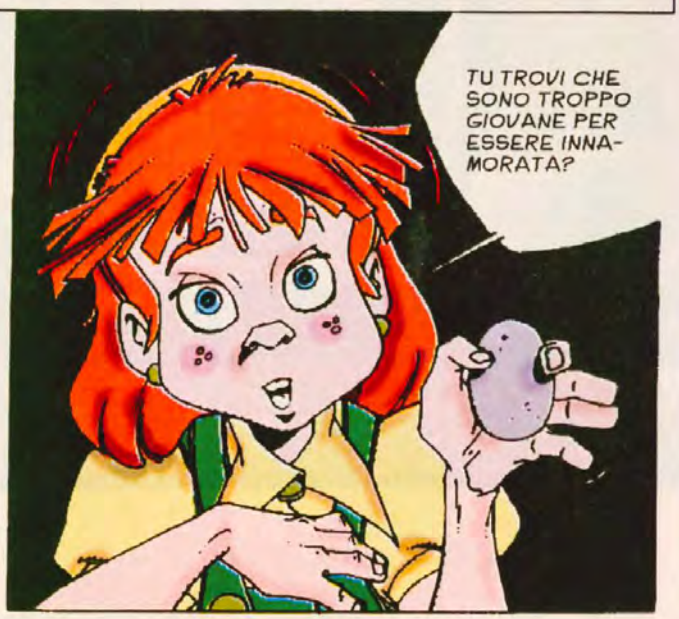
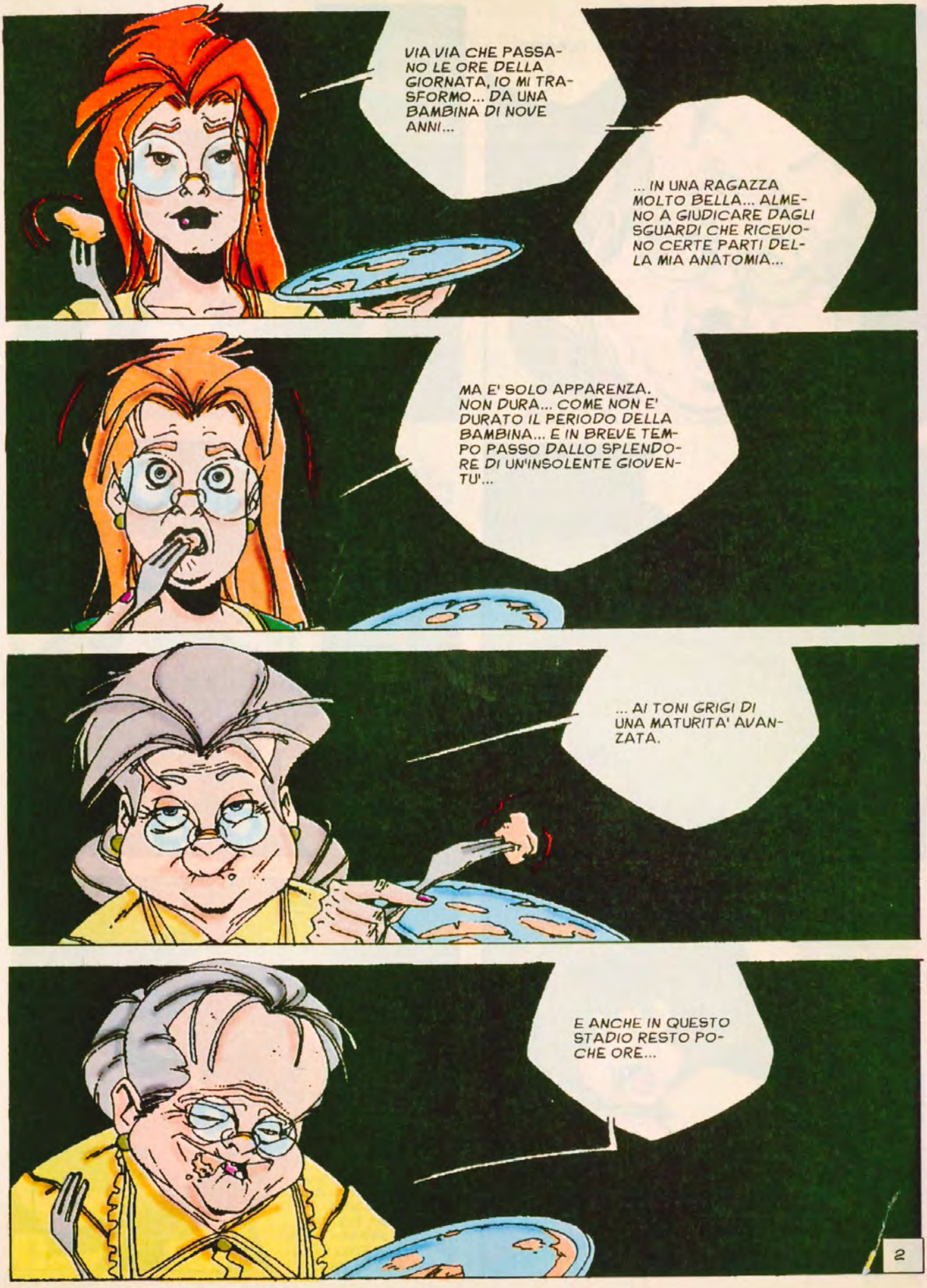
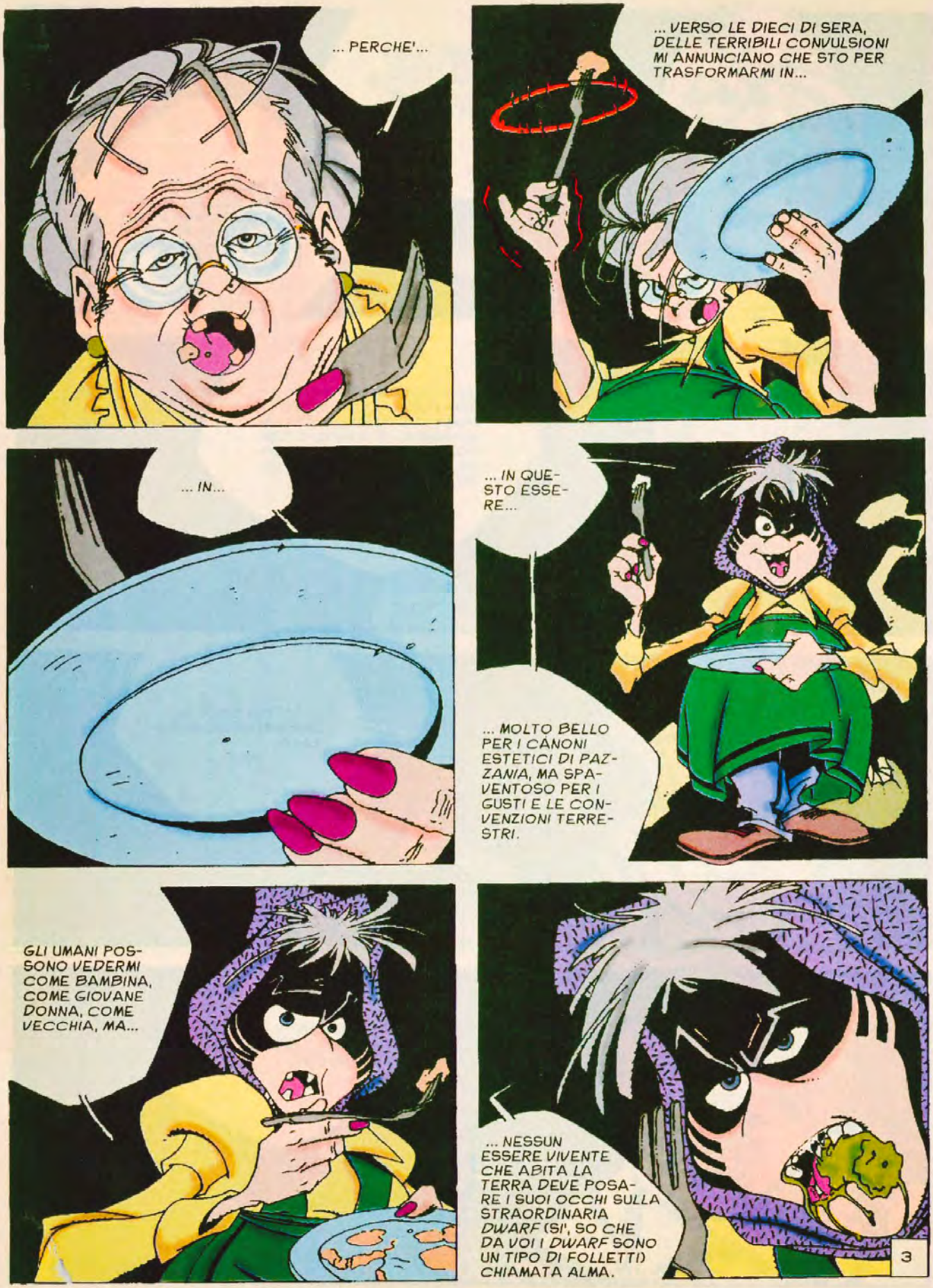
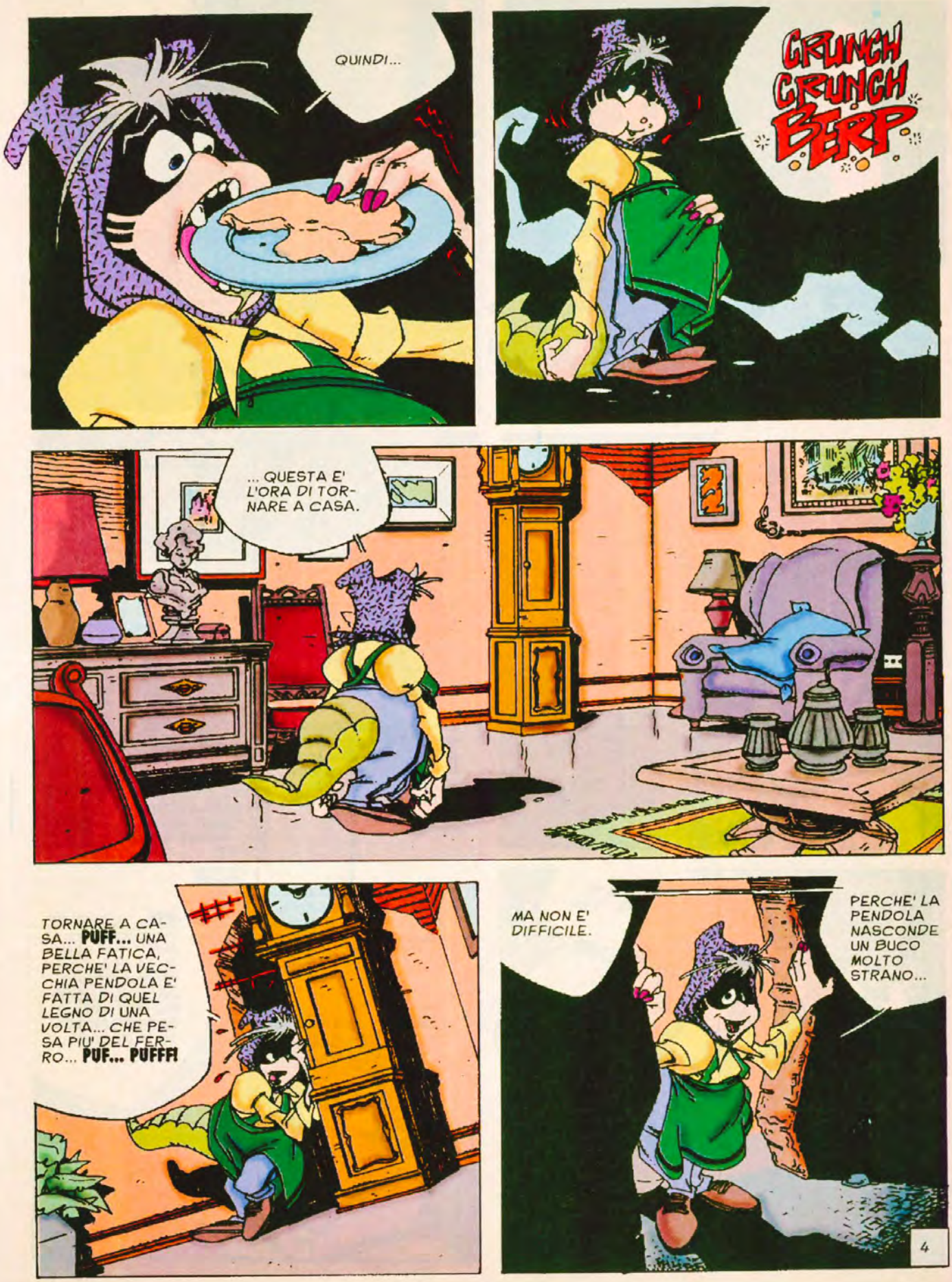
Testo di TRILLO
Disegno di DOMINGUES

L'HOTEL DEI SOSPIRI PROFONDI

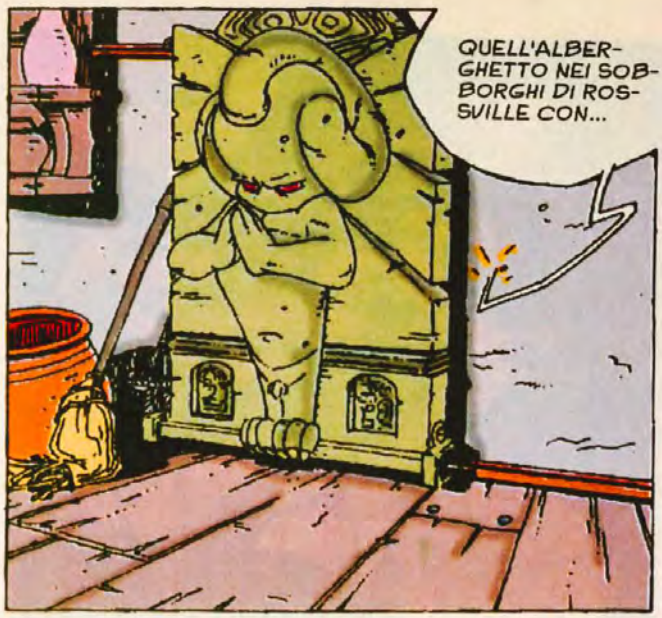



VIA VIA CHE PASSANO LE ORE DELLA GIORNATA, IO MI TRASFORMO... DA UNA BAMBINA DI NOVE ANNI...
... IN UNA RAGAZZA MOLTO BELLA... ALMENO A GIUDICARE DAGLI SGUARDI CHE RICEVONO CERTE PARTI DELLA MIA ANATOMIA...
MA E' SOLO APPARENZA. NON DURA... COME NON E' DURATO IL PERIODO DELLA BAMBINA... E IN BREVE TEMPO PASSO DALLO SPLENDORE DI UN'INSOLENTE GIOVENTU'...
... AI TONI GRIGI DI UNA MATURITA' AVANZATA.
E ANCHE IN QUESTO STADIO RESTO POCHE ORE...
2


... PERCHE'...
... VERSO LE DIECI DI SERA, DELLE TERRIBILI CONVULSIONI MI ANNUNCIANO CHE STO PER TRASFORMARMI IN...
... IN...
... IN QUESTO ESSERE...
... MOLTO BELLO PER I CANONI ESTETICI DI PAZZANIA, MA SPAVENTOSO PER I GUSTI E LE CONVENZIONI TERRESTRI.
GLI UMANI POSSONO VEDERMI COME BAMBINA, COME GIOVANE DONNA, COME VECCHIA, MA...
... NESSUN ESSERE VIVENTE CHE ABITA LA TERRA DEVE POSARE I SUOI OCCHI SULLA STRAORDINARIA DWARF (SI', SO CHE DA VOI I DWARF SONO UN TIPO DI FOLLETTI) CHIAMATA ALMA.
3


QUINDI...
CRUNCH CRUNCH BERP
... QUESTA E' L'ORA DI TORNARE A CASA.
TORNARE A CASA... PUFF... UNA BELLA FATICA, PERCHE' LA VECCHIA PENDOLA E' FATTA DI QUEL LEGNO DI UNA VOLTA... CHE PESA PIU' DEL FERRO... PUF... PUFF!
MA NON E' DIFFICILE.
PERCHE' LA PENDOLA NASCONDE UN BUCO MOLTO STRANO...
4

TIP
TIP
TIP
UN BUCO CHE NON METTE IN COMUNICAZIONE UNA STANZA CON L'ALTRA, MA DUE DIMENSIONI TRA LORO.


QUELL'ALBERGHETTO NEI SOBBORGHI DI ROSVILLE CON...

... CON LA MIA CASA NELLA PARTE BUIA DI PAZZANIA.

GLAK
IL PASSAGGIO ME L'HA RIVELATO IL NOTAIO GWENDOLYN QUALCHE MESE FA... E A ME NON SEMBRA CORRETTO CHE QUALCUN ALTRO PERCORRA I SUOI MEANDRI...
QUINDI E' IMPORTANTE CHE I SUOI ESTREMI RESTINO BEN NASCOSTI AGLI SGUARDI INDISCRETI.

AH. VOLETE SAPERE PERCHE'?
IL MOTIVO RISIEDE IN ALCUNE INCERTEZZE E UNA CERTEZZA...

LE INCERTEZZE SONO... UNA... E' PROBABILE CHE CHIUNQUE USASSE QUESTO PASSAGGIO RIFIUTEREBBE IL TRANSITO AD ALTRI.
DUE... FORSE, SE LO USASSERO DUE O PIU' ESSERI, LA REALTA' SPAZIO-TEMPORALE NE SAREBBE DISTORTA E ANDREBBE TUTTO IN MALORA...
5

TRE... CIO' CHE SUCCEDE ALLA MIA COMPOSIZIONE MOLECOLARE, DA QUANDO VADO E VENGO ATTRAVERSO IL PASSAGGIO, E' TANTO STRANO...

CON ALTRI POTREBBE FUNZIONARE IN MODO DIVERSO... E PROCURARE UNA STRAGE... **QUATTRO...** ECCETERA.

IN REALTA', TUTTI QUESTI DUBBI SONO PRETESTI.

MI AFFASCINA L'IDEA DI ESSERE L'UNICA A USARE IL SOTTERRANEO MIRACOLOSO...

COMUNQUE, CIO' CHE NON E' UN PRETESTO E' LA CERTEZZA ALLA QUALE HO ACCENNATO PRIMA...

SE IL *FROWL* (I *FROWL* SONO ALTRI ESSERI CHE VOI DELLA TERRA TROVERESTE STRANI) CHIAMATO ZERO SAPESSE DELLE MIE DIVAGAZIONI SENTIMENTALI CON QUALCUNO DI QUELL'ALTRO MONDO DOVE SI TROVA LA CITTA' DI ROSSVILLE, MI MANGEREBBE CRUDA, MI CAVEREBBE GLI OCCHI, MI STRAPPEREBBE LA LINGUA, I CAPELLI, LE UNGHIE... E TUTTO IL RESTO.

PERCHE', ANCHE SE IO NON LO GUARDO NEPPURE, ZERO MI AMA, MI DESIDERA, SCOPPIA DALLA VOGLIA DI POSSEDERMI.

E SAPETE COM'E'... LUI E' MOLTO POTENTE... CONOSCE MAGIE E TUTTE QUELLE COSE LI'...

... QUINDI...

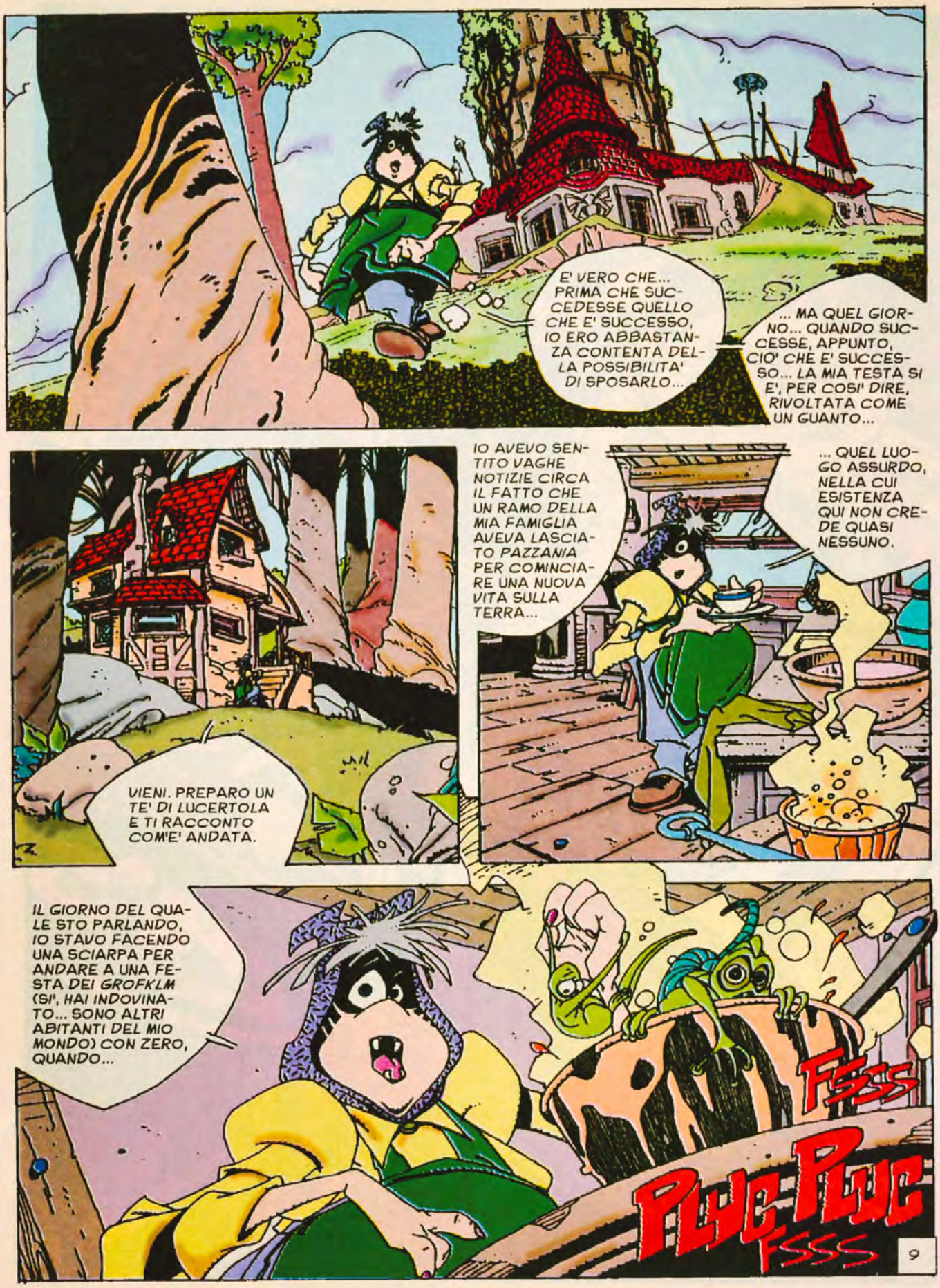
GLUP GLUP

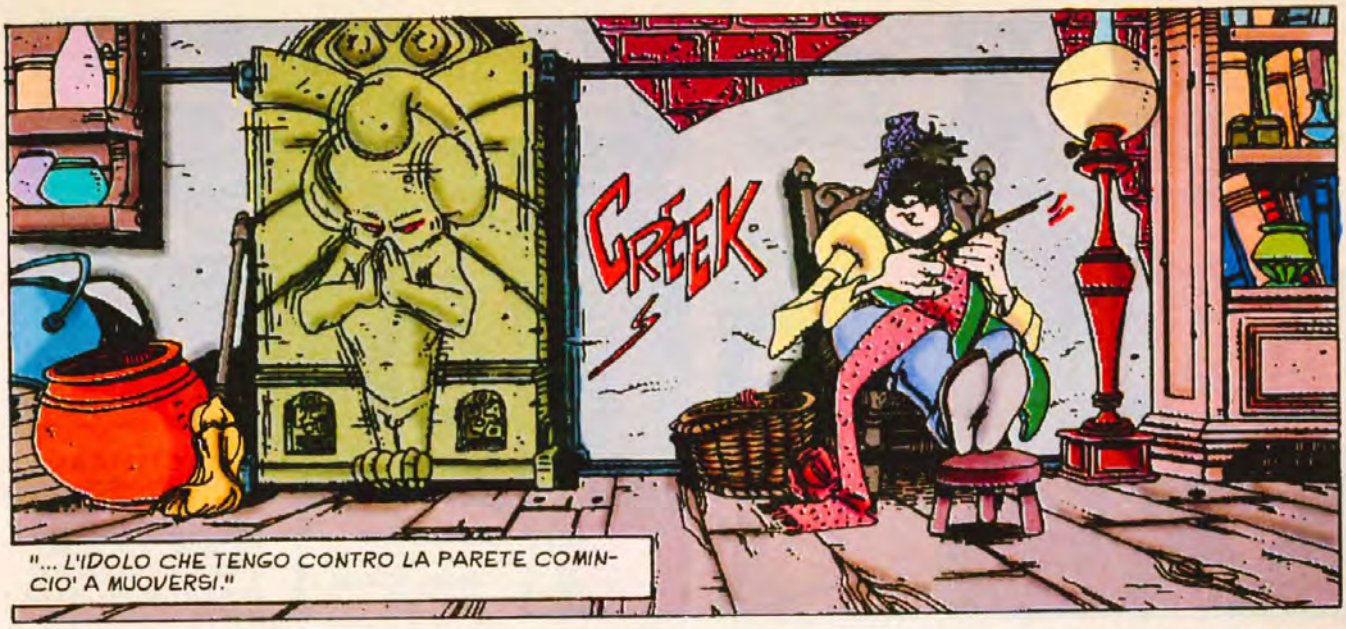
... SE SCOPRE CHE HO UN AMORE ALL'ALTRO LATO DEL PASSAGGIO, AMMAZZA IL BEL JON... O LO TRAMUTA IN ROSPO...

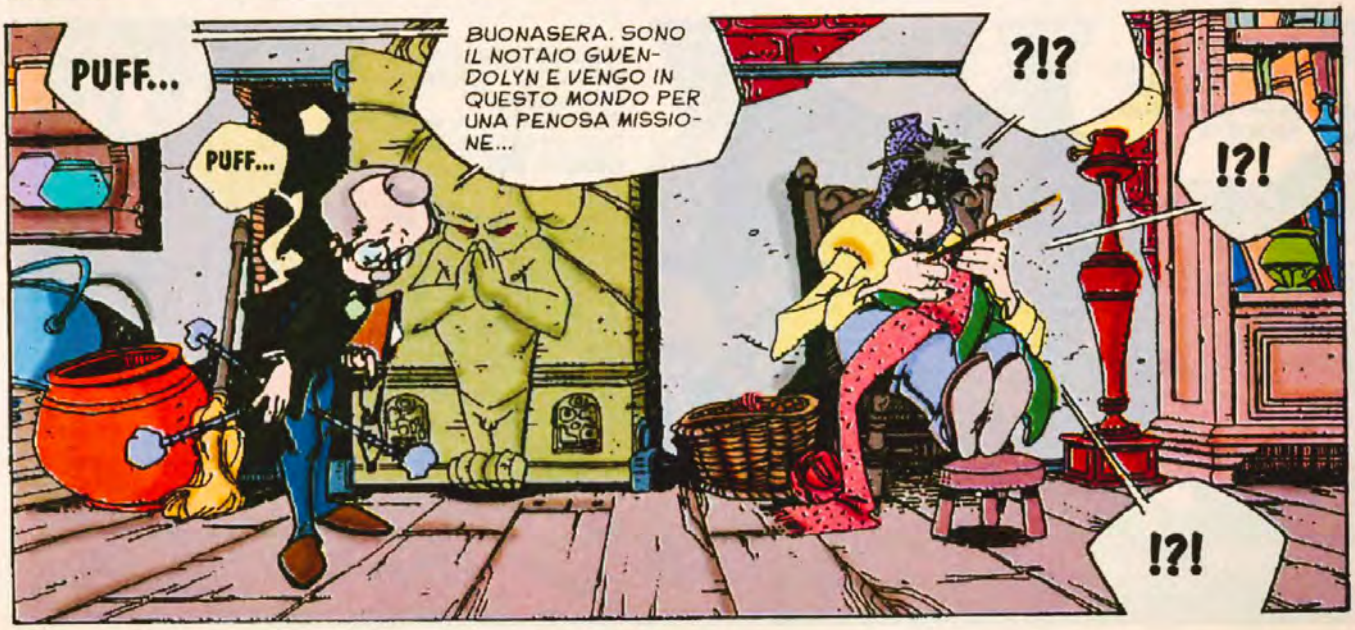
... O CI CUCINA ENTRAMBI IN UMIDO CON LE LENTICCHIE...

VIENI...
VOGLIO MOSTRARTI IL FROWL...
VIVE NELLA META' ASSOLATA DI PAZZANIA.
QUI... GUARDA!
7

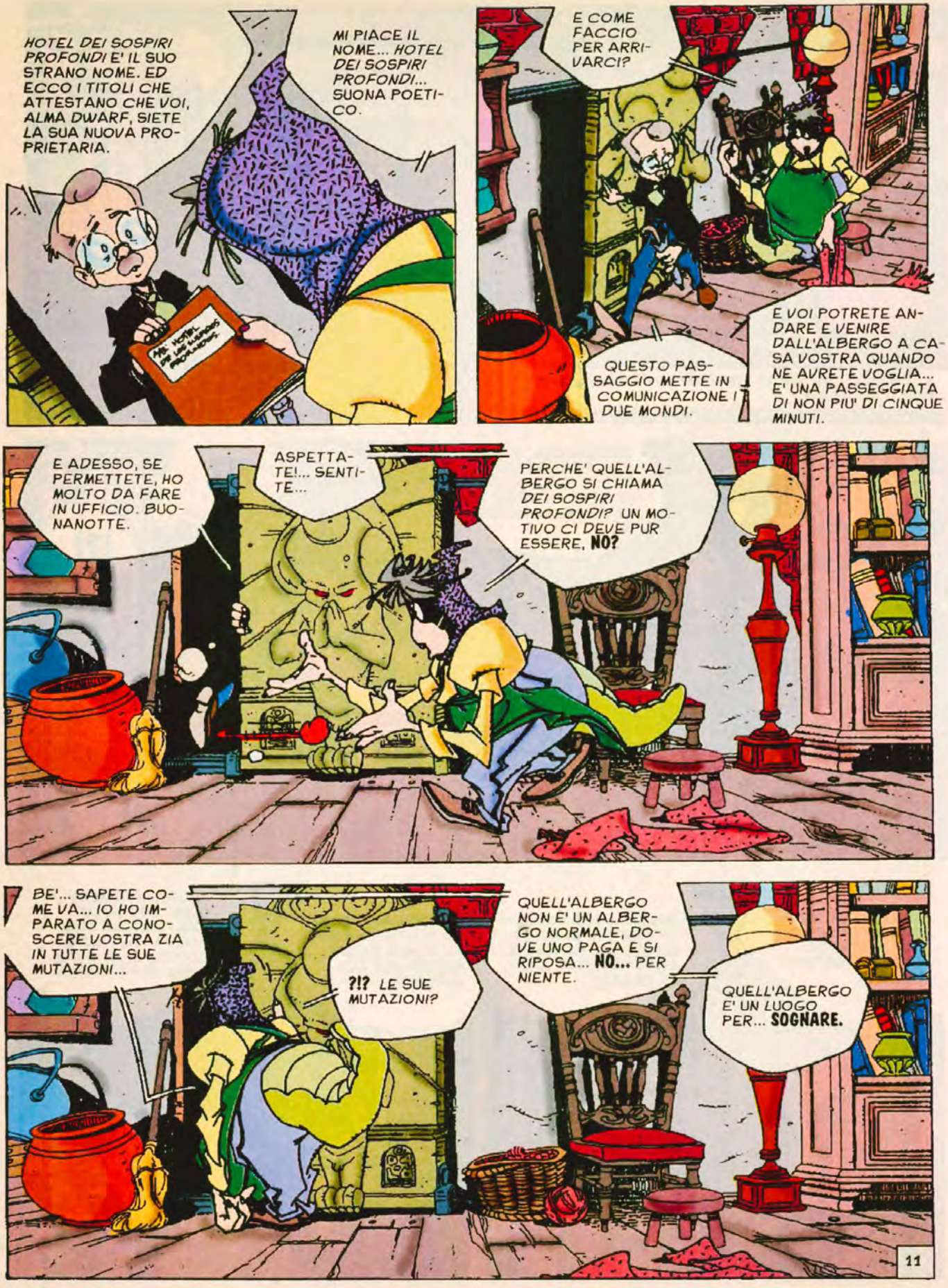
STA PREPARANDO LA CENA.
DOPO AVER CONOSCIUTO LA DOLCEZZA DI JON, RISULTA SINCERAMENTE SCHIFOSO AVERE UN PRETENDENTE COME QUEL FROWL...
8

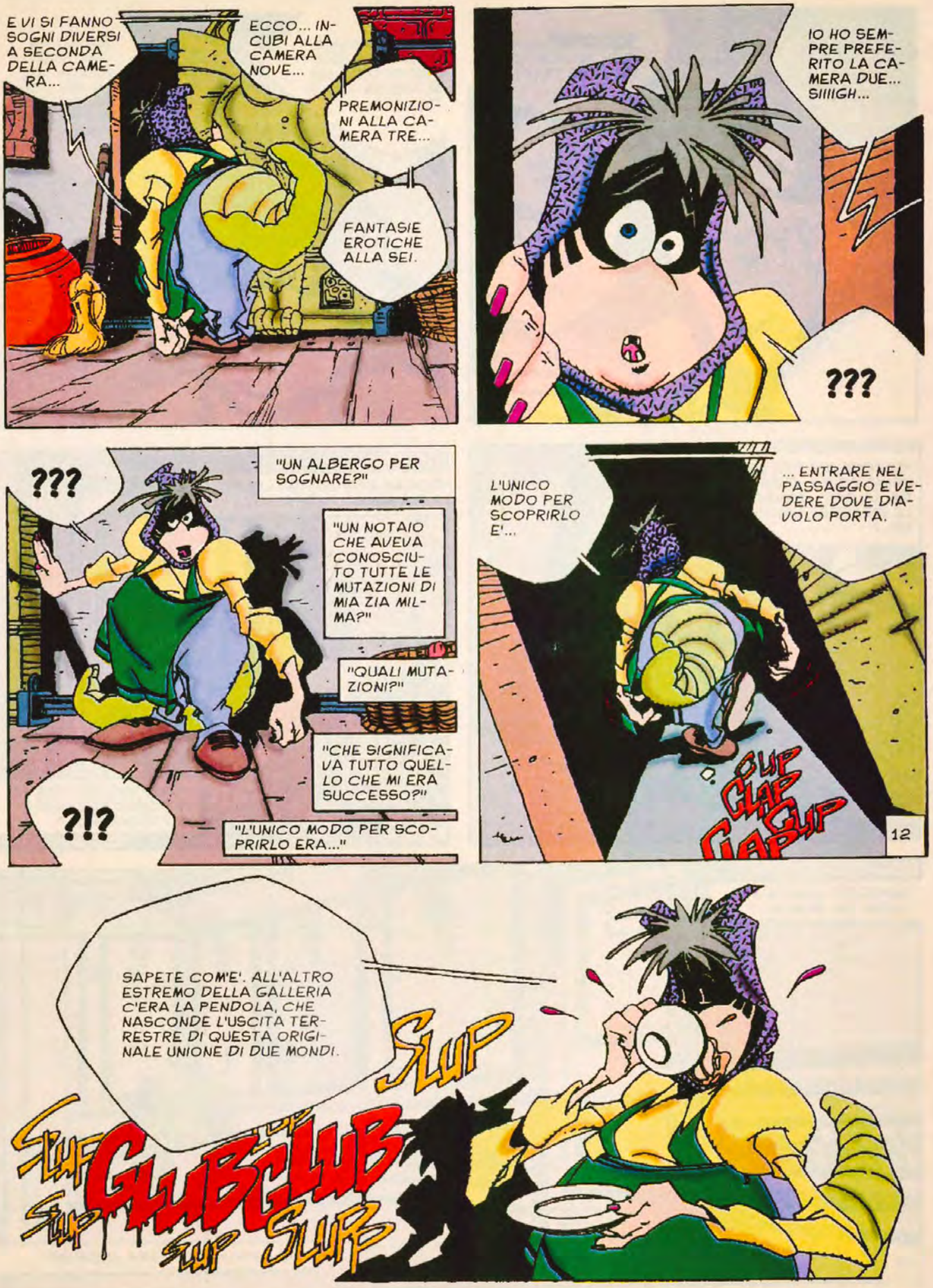

E' VERO CHE... PRIMA CHE SUCCEDESSE QUELLO CHE E' SUCCESSO, IO ERO ABBASTANZA CONTENTA DELLA POSSIBILITA' DI SPOSARLO...
... MA QUEL GIORNO... QUANDO SUCCESSE, APPUNTO, CIO' CHE E' SUCCESSO... LA MIA TESTA SI E', PER COSI' DIRE, RIVOLTATA COME UN GUANTO...
IO AVEVO SENTITO VAGHE NOTIZIE CIRCA IL FATTO CHE UN RAMO DELLA MIA FAMIGLIA AVEVA LASCIATO PAZZANIA PER COMINCIARE UNA NUOVA VITA SULLA TERRA...
... QUEL LUOGO ASSURDO, NELLA CUI ESISTENZA QUI NON CREDE QUASI NESSUNO.
VIENI. PREPARO UN TE' DI LUCERTOLA E TI RACCONTO COM'E' ANDATA.
IL GIORNO DEL QUALE STO PARLANDO, IO STAVO FACENDO UNA SCIARPA PER ANDARE A UNA FESTA DEI GROFKLM (SI', HAI INDOVINATO... SONO ALTRI ABITANTI DEL MIO MONDO) CON ZERO, QUANDO...
FSSS
PLUC PLUC
FSSS
9

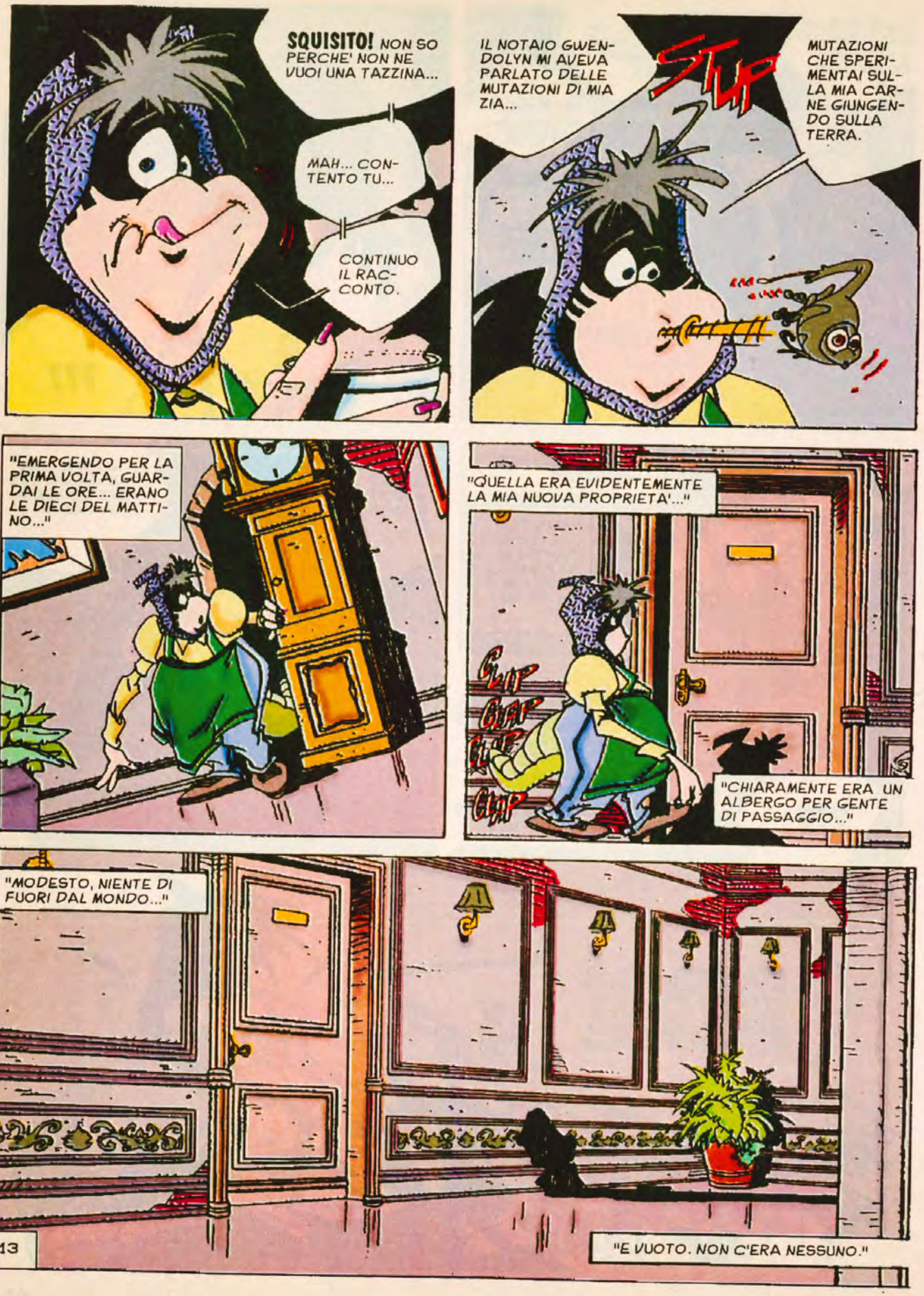

CRIEK
"... L'IDOLO CHE TENGO CONTRO LA PARETE COMINCIO' A MUOVERSI."

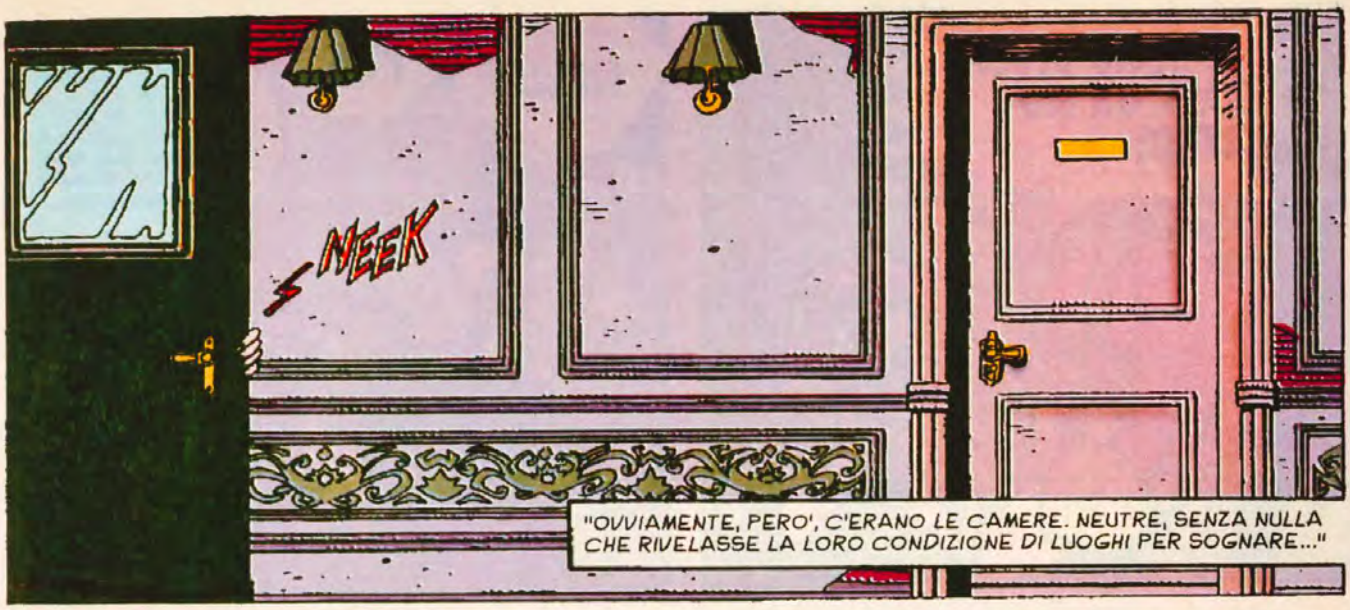

PUFF...
PUFF...
BUONASERA. SONO IL NOTAIO GWENDOLYN E VENGO IN QUESTO MONDO PER UNA PENOSA MISSIONE...
?!?
!?!
!?!

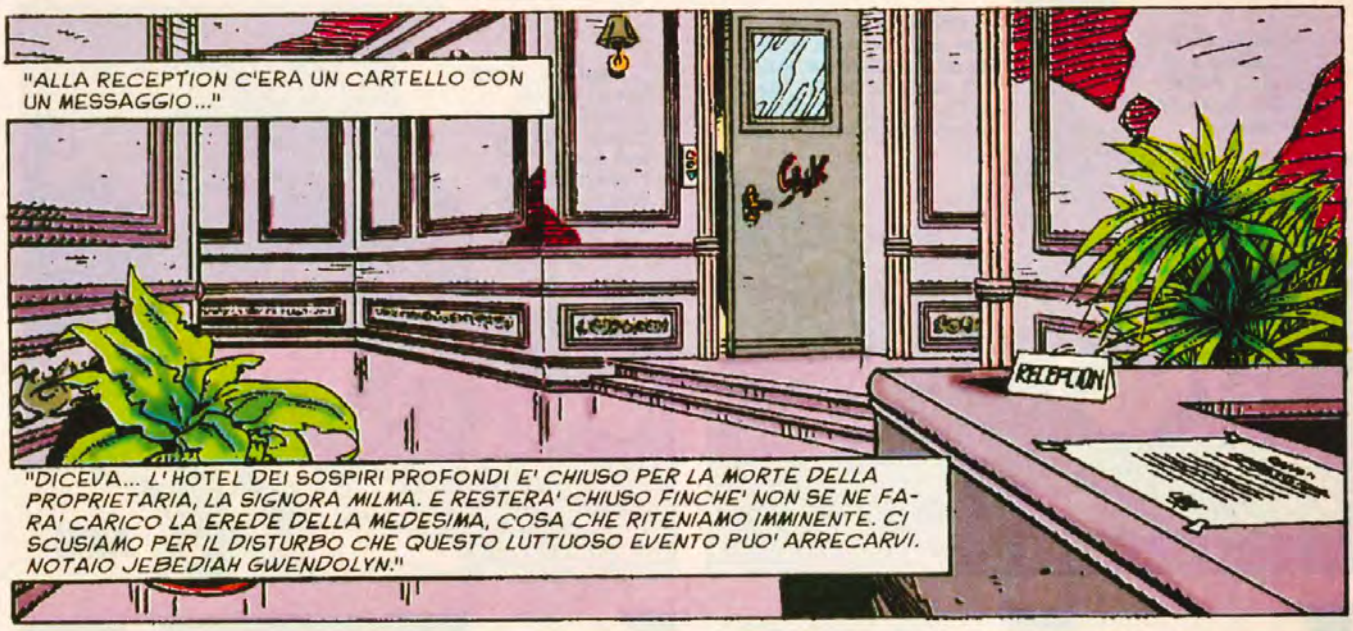
VOSTRA ZIA, MILMA DWARF, E' MORTA. PARTECIPO AL VOSTRO DOLORE.
MIA ZIA MILMA? QUELLA CHE SECONDO LA MITOLOGIA FAMILIARE ANDO' A VIVERE SULLA TERRA?
SI'. E VI HA NOMINATA NEL TESTAMENTO QUALE EREDE UNIVERSALE DEI SUOI BENI...
... CHE, IN REALTA', SONO UNO SOLO... UNA PICCOLA PROPRIETA'... UN ALBERGUCCIO IN UN QUARTIERE DI PERIFERIA...
10

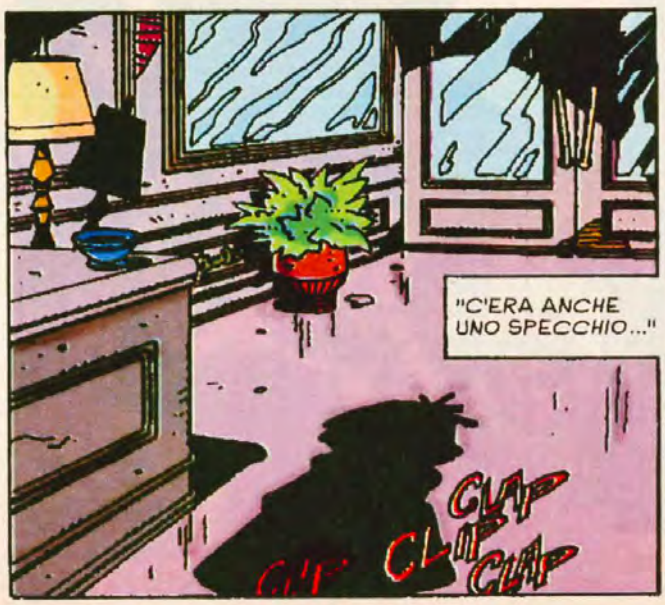

HOTEL DEI SOSPIRI PROFONDI E' IL SUO STRANO NOME. ED ECCO I TITOLI CHE ATTESTANO CHE VOI, ALMA DWARF, SIETE LA SUA NUOVA PROPRIETARIA.
MI PIACE IL NOME... HOTEL DEI SOSPIRI PROFONDI... SUONA POETICO.
E COME FACCIO PER ARRIVARCI?
QUESTO PASSAGGIO METTE IN COMUNICAZIONE I DUE MONDI.
E VOI POTRETE ANDARE E VENIRE DALL'ALBERGO A CASA VOSTRA QUANDO NE AVRETE VOGLIA... E' UNA PASSEGGIATA DI NON PIU' DI CINQUE MINUTI.
E ADESSO, SE PERMETTETE, HO MOLTO DA FARE IN UFFICIO. BUONANOTTE.
ASPETTATE!... SENTITE...
PERCHE' QUELL'ALBERGO SI CHIAMA DEI SOSPIRI PROFONDI? UN MOTIVO CI DEVE PUR ESSERE, NO?
BE'... SAPETE COME VA... IO HO IMPARATO A CONOSCERE VOSTRA ZIA IN TUTTE LE SUE MUTAZIONI...
?!? LE SUE MUTAZIONI?
QUELL'ALBERGO NON E' UN ALBERGO NORMALE, DOVE UNO PAGA E SI RIPOSA... NO... PER NIENTE.
QUELL'ALBERGO E' UN LUOGO PER... SOGNARE.
11


E VI SI FANNO SOGNI DIVERSI A SECONDA DELLA CAMERA...
ECCO... INCUBI ALLA CAMERA NOVE...
PREMONIZIONI ALLA CAMERA TRE...
FANTASIE EROTICHE ALLA SEI.
IO HO SEMPRE PREFERITO LA CAMERA DUE... SIIIIGH...
???
???
"UN ALBERGO PER SOGNARE?"
"UN NOTAIO CHE AVEVA CONOSCIUTO TUTTE LE MUTAZIONI DI MIA ZIA MILMA?"
"QUALI MUTAZIONI?"
"CHE SIGNIFICAVA TUTTO QUELLO CHE MI ERA SUCCESSO?"
?!?
"L'UNICO MODO PER SCOPRIRLO ERA..."
L'UNICO MODO PER SCOPRIRLO E'...
... ENTRARE NEL PASSAGGIO E VEDERE DOVE DIAVOLO PORTA.
GLUP GLAP GLUP GLAP GLUP
12
SAPETE COM'E'. ALL'ALTRO ESTREMO DELLA GALLERIA C'ERA LA PENDOLA, CHE NASCONDE L'USCITA TERRESTRE DI QUESTA ORIGINALE UNIONE DI DUE MONDI.
SLUP
SLUP GLUBGLUB SLUP SLUP


SQUISITO! NON SO PERCHE' NON NE VUOI UNA TAZZINA...
MAH... CONTENTO TU...
CONTINUO IL RACCONTO.
IL NOTAIO GWENDOLYN MI AVEVA PARLATO DELLE MUTAZIONI DI MIA ZIA...
STUP
MUTAZIONI CHE SPERIMENTAI SULLA MIA CARNE GIUNGENDO SULLA TERRA.
"EMERGENDO PER LA PRIMA VOLTA, GUARDAI LE ORE... ERANO LE DIECI DEL MATTINO..."
"QUELLA ERA EVIDENTEMENTE LA MIA NUOVA PROPRIETA'..."
CLIP CLIP CLIP CLIP
"CHIARAMENTE ERA UN ALBERGO PER GENTE DI PASSAGGIO..."
"MODESTO, NIENTE DI FUORI DAL MONDO..."
13
"E VUOTO. NON C'ERA NESSUNO."


NEEK
"OVVIAMENTE, PERO', C'ERANO LE CAMERE. NEUTRE, SENZA NULLA CHE RIVELASSE LA LORO CONDIZIONE DI LUOGHI PER SOGNARE..."


"ALLA RECEPTION C'ERA UN CARTELLO CON UN MESSAGGIO..."
CLAK
RECEPTION
"DICEVA... L'HOTEL DEI SOSPIRI PROFONDI E' CHIUSO PER LA MORTE DELLA PROPRIETARIA, LA SIGNORA MILMA. E RESTERA' CHIUSO FINCHE' NON SE NE FARA' CARICO LA EREDE DELLA MEDESIMA, COSA CHE RITENIAMO IMMINENTE. CI SCUSIAMO PER IL DISTURBO CHE QUESTO LUTTUOSO EVENTO PUO' ARRECARVI. NOTAIO JEBEDIAH GWENDOLYN."


"C'ERA ANCHE UNO SPECCHIO..."
CLAP
CLIP
CLAP
CLIP

"PER UN ISTANTE MI CHIESI SE FOSSE DAVVERO UNO SPECCHIO..."
SI'... E' UNO SPECCHIO... MA ALLORA...
14

... SONO DIVENTATA UN MOSTRO!

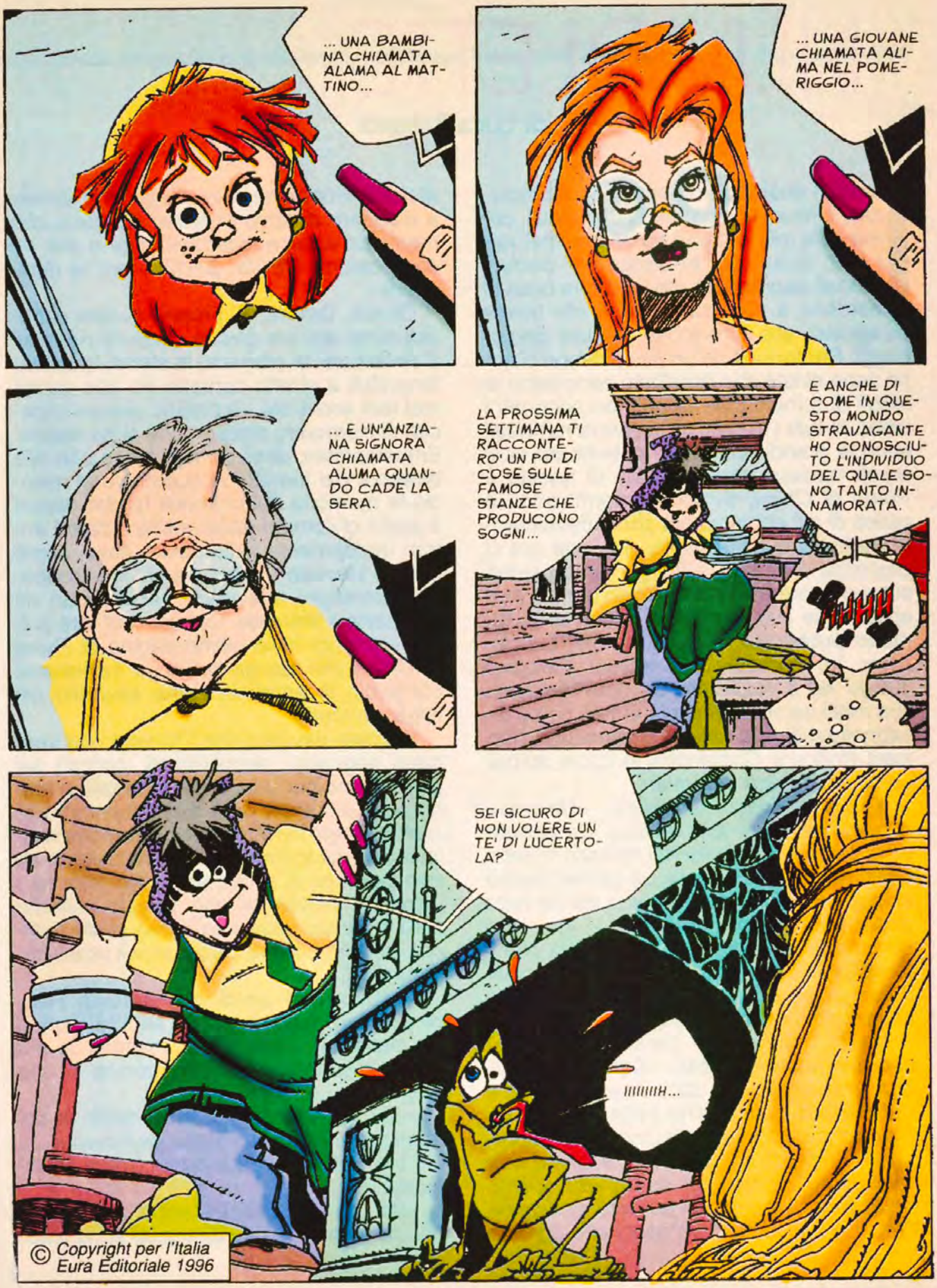
E QUELLO ERA NIENTE.
PUF.
IL GUAIO FU CHE, DOPO UN PO'... QUANDO MI STAVO ABITUANDO A ESSERE UNA SPAVENTOSA BAMBINA TERRESTRE...
TIP
TIP TIP

... MI RESI CONTO CHE, ARRIVATE LE DUE DEL POMERIGGIO, MI MUTAVO DI NUOVO...
... E QUESTA VOLTA IN UNA BELLISSIMA (COSI' ALMENO PAREVA, STANDO AGLI STUPIDI CANONI DI QUELLO STUPIDO MONDO) GIOVANE UMANA...
CREEK
CREEK

... E INFINE, ALLE SEI DI SERA, QUANDO ERA QUASI BUIO, IL MIO ASPETTO TORNO' A CAMBIARE... IN POCHI SECONDI...
FSSS!
AHII!

SLURP...
CON QUESTA TERZA MUTAZIONE DIVENTAVO UNA MATURA SIGNORA DELLA TERRA...

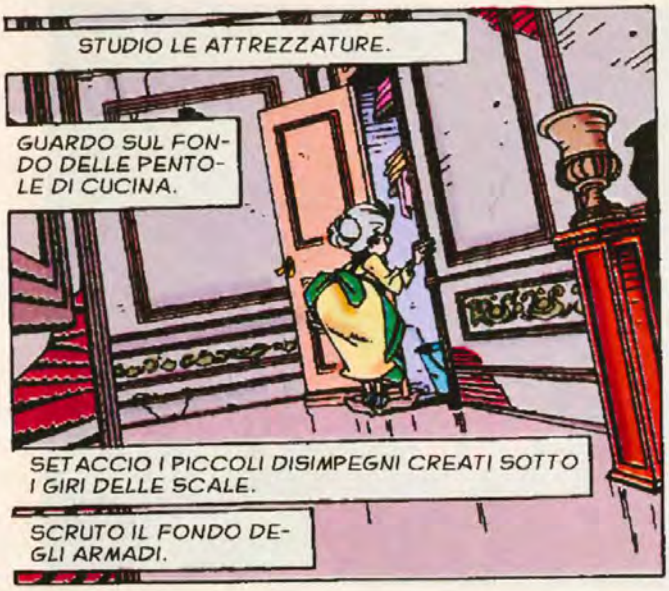
INSOMMA...
... IN QUESTO LUOGO, A PARTIRE DA QUEL GIORNO, IO SONO...
15

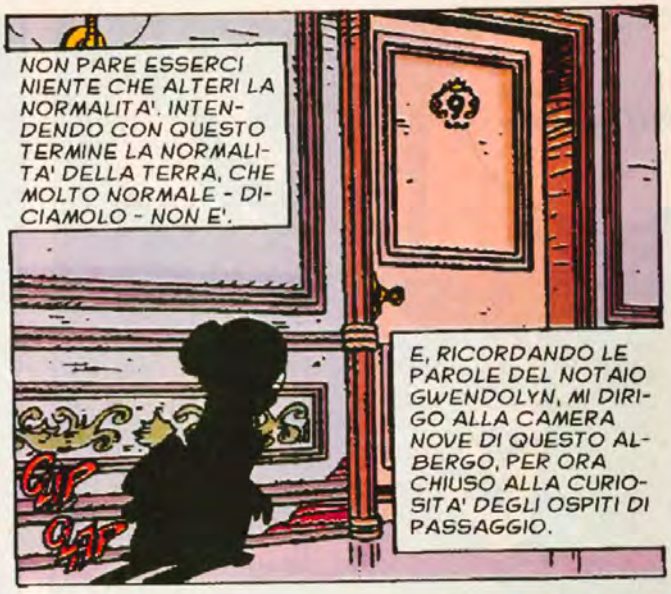


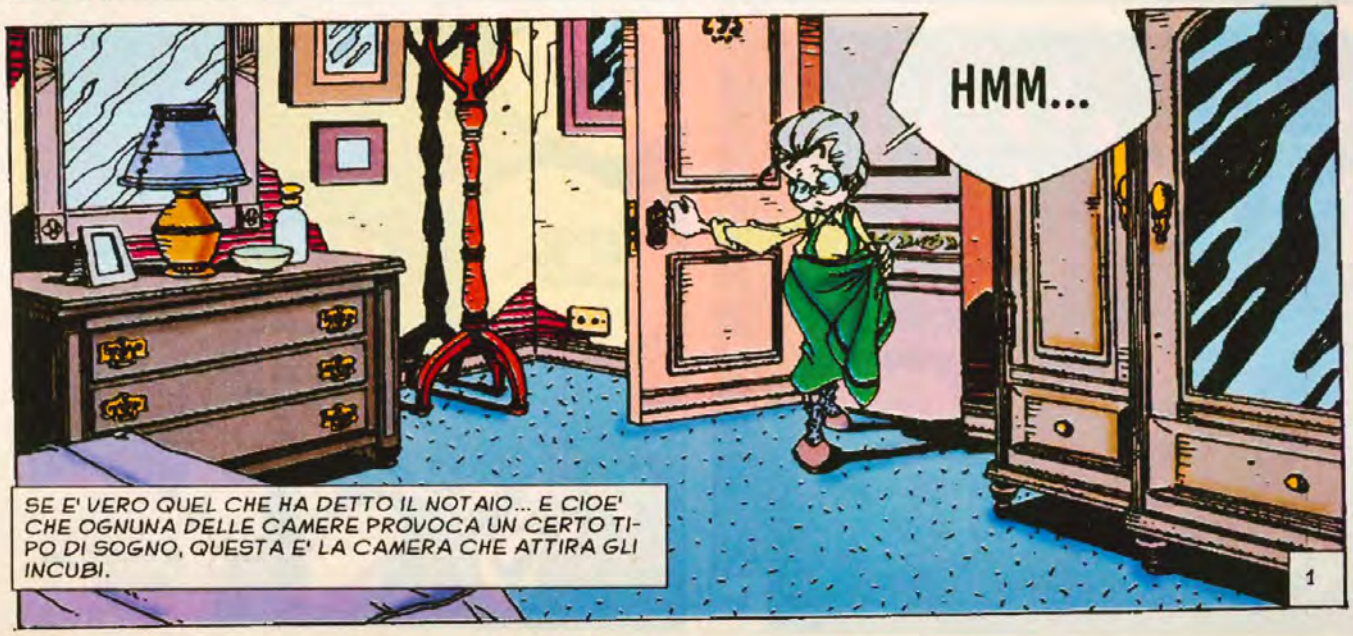
IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

Testo di TRILLO
Disegno di DOMINGUES

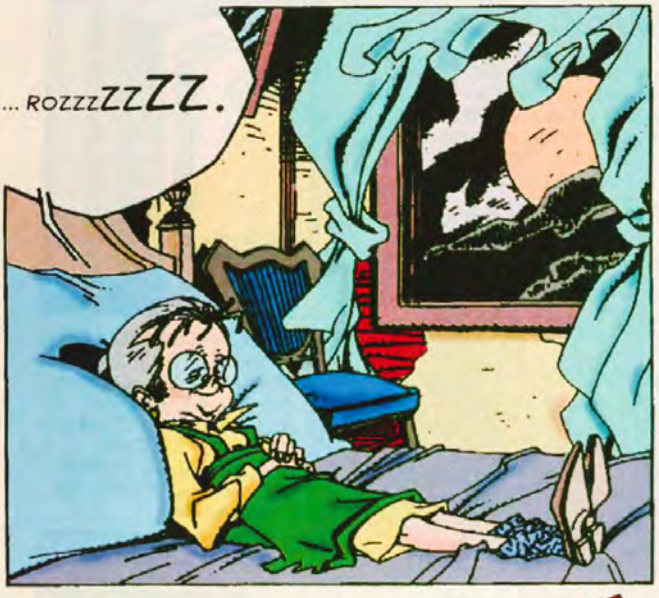
L'HOTEL DEI SOSPIRI PROFONDI





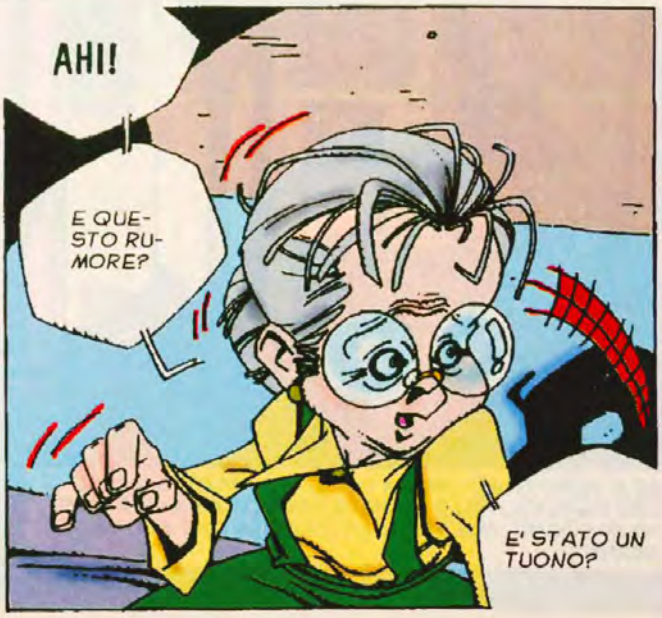


VEDIAMO SE E' VE...


...ROZZZZZZZZ.

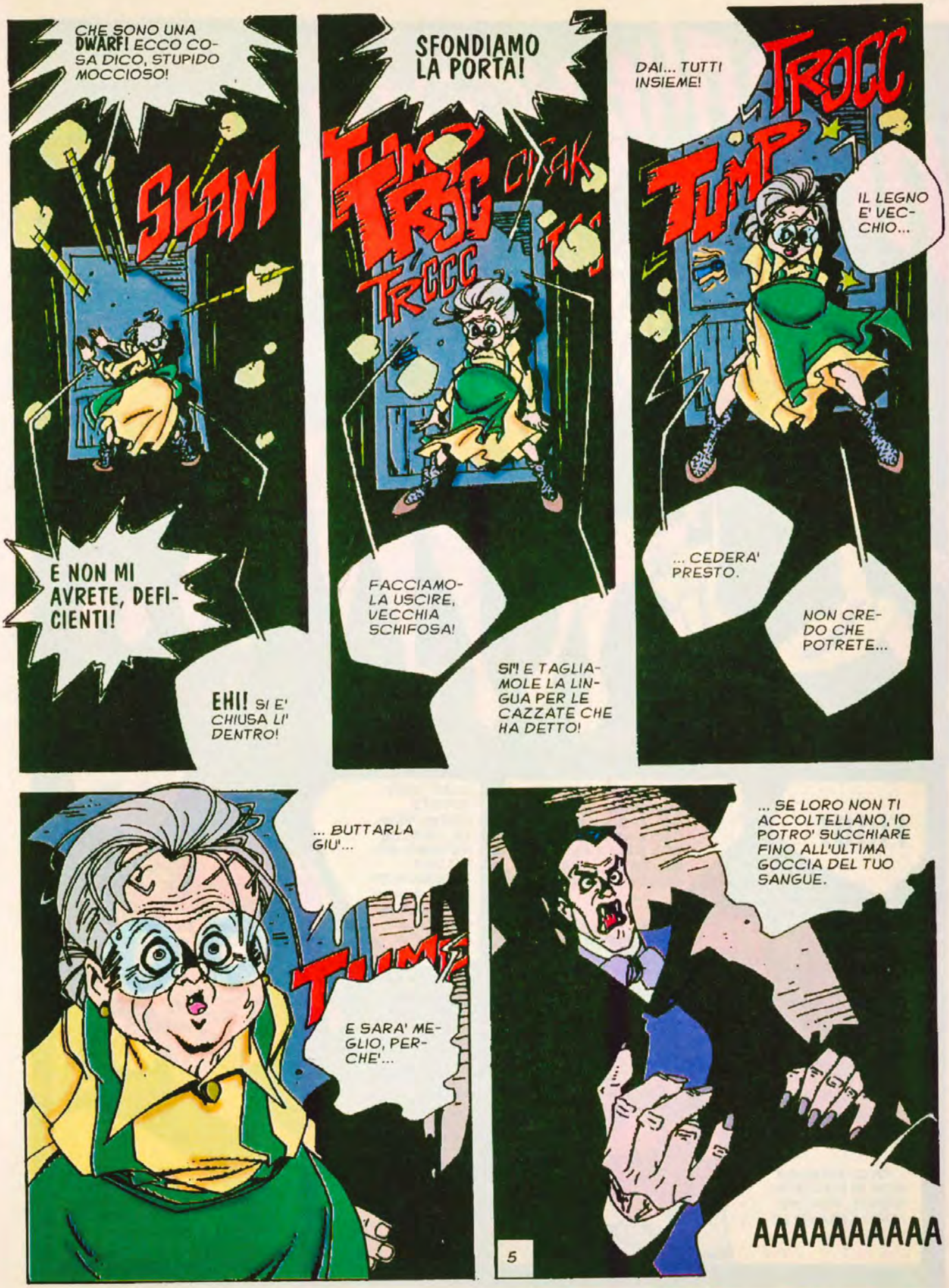
CRRRAK!!

BRUM!
2


AHI!
E QUESTO RUMORE?
E' STATO UN TUONO?

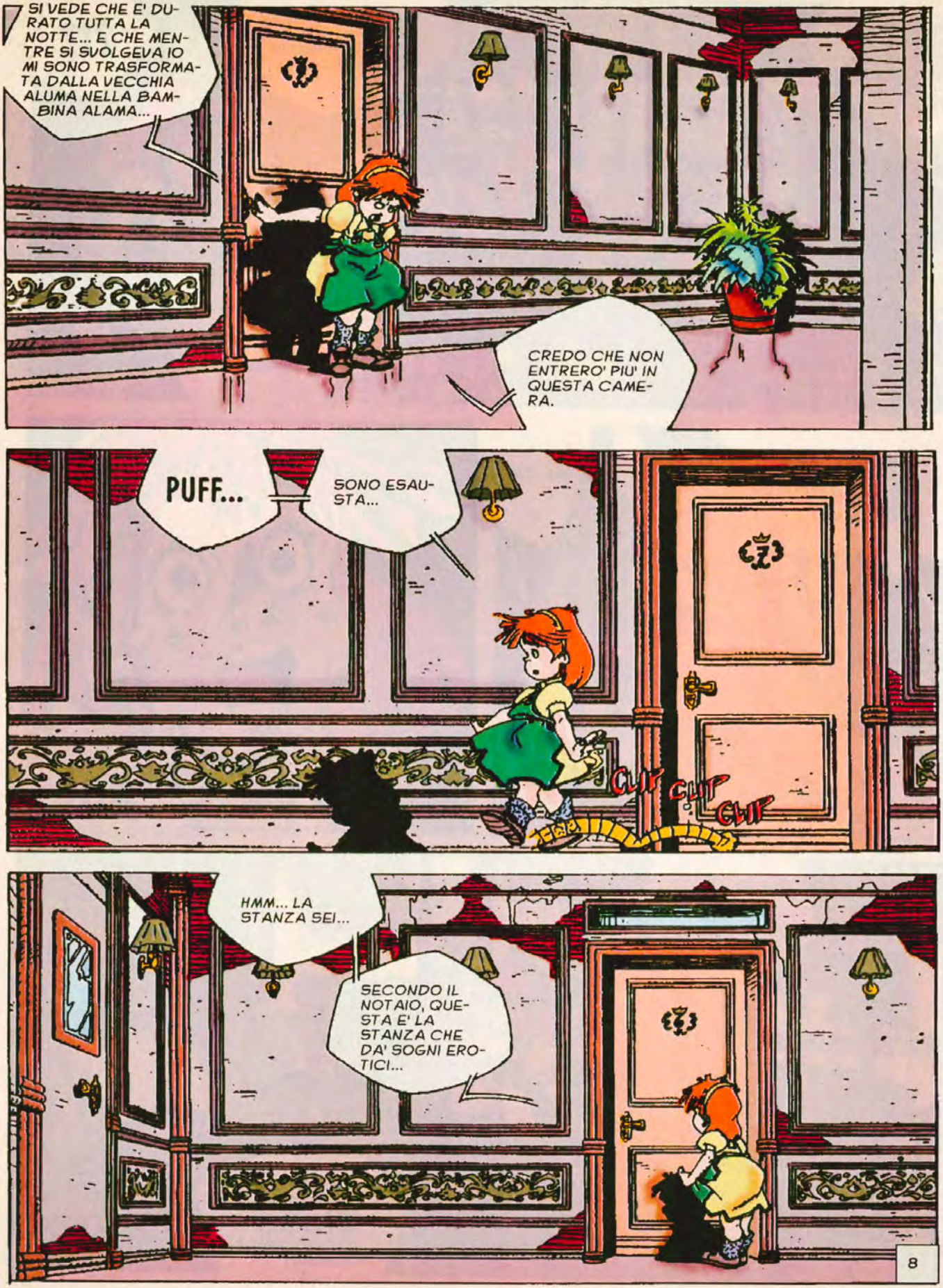
E COSI' NON HO AVUTO NESSUN INCUBO... E...
... MI SONO PERSA L'INIZIO DEL TEMPORALE.
MEGLIO CHIUDERE LA FINESTRA, O...
... QUANDO ATTACCHERA' A PIOVERE, QUI SI ALLAGHERA'...
FERMA!
TI ABBIAMO VISTA!
?!?
SEI UNA VECCHIA!
E' VERO. LO SONO. C'E' QUALCOSA DI MALE?
SI'! C'E' MOOOOLTO DI MALE!
PERCHE' NOI SIAMO GLI AMMAZZAVECCHIETTE!
MA...
3

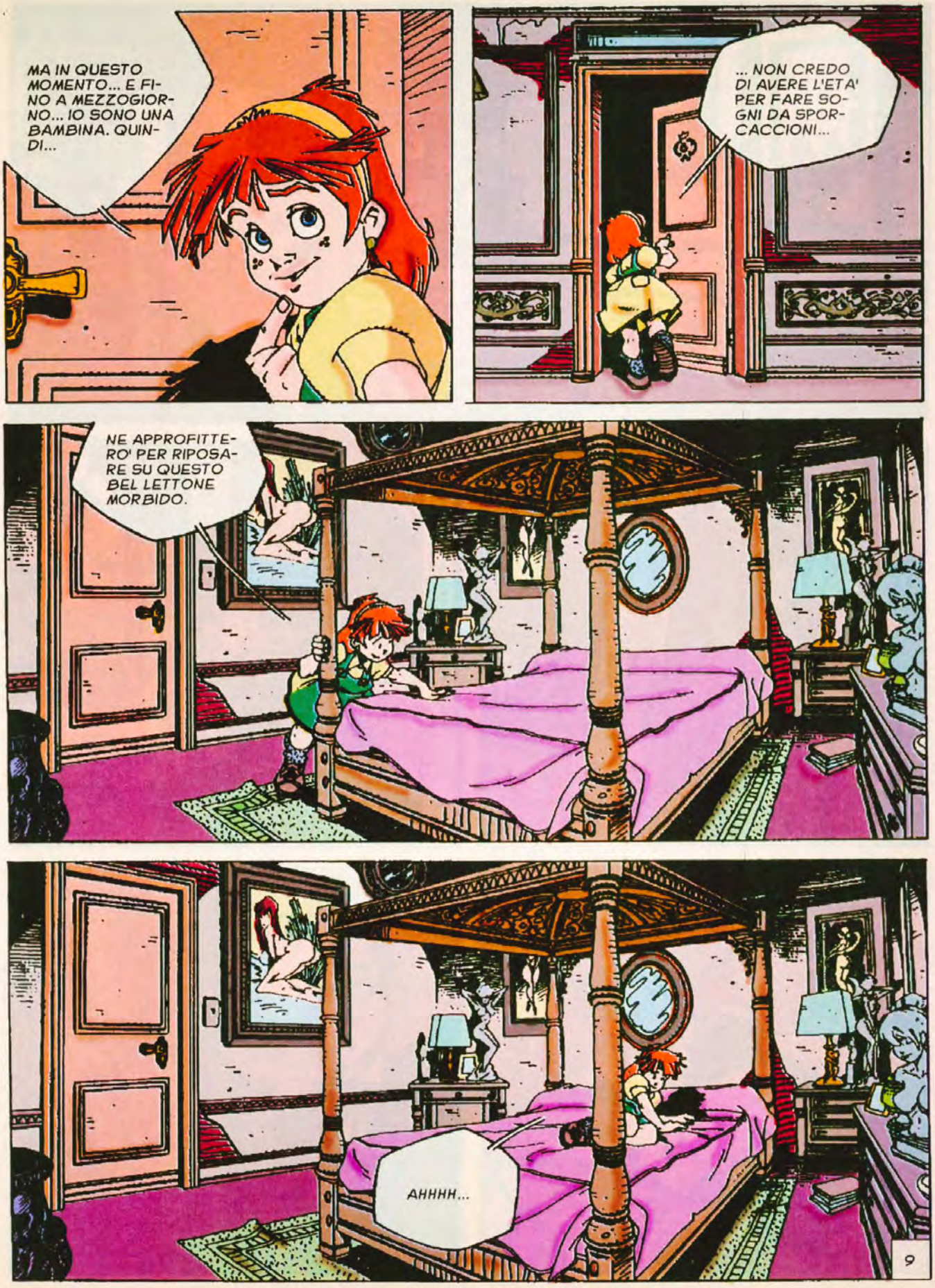
TAGLIAMOLA A FETTE, AMICI...
NO!... LASCIATEMI IN PACE!
PRIMA TI AMMAZZEREMO...
... POI TI CAVEREMO GLI OCCHI DALLE ORBITE...
... E DIPINGEREMO LE PARETI COL TUO SANGUE...
E ALLORA SI'...
... TI LASCEREMO IN PACE...
TI LASCEREMO NELLA PACE DI UN SEPOLCRO... IH... IH...
BAD
VI PREGO...
... NON FATEMI DEL MALE. IO...
... NON SONO NEPPURE UNA VERA VECCHIA...
IN REALTA', SONO QUI PER CASO E OSCILLO SEMPRE TRA LE DIVERSE ETA' DELLA DONNA UMANA... MA...
CLAK
MA CHE DICE QUESTA RINCOGLIONITA?!
4

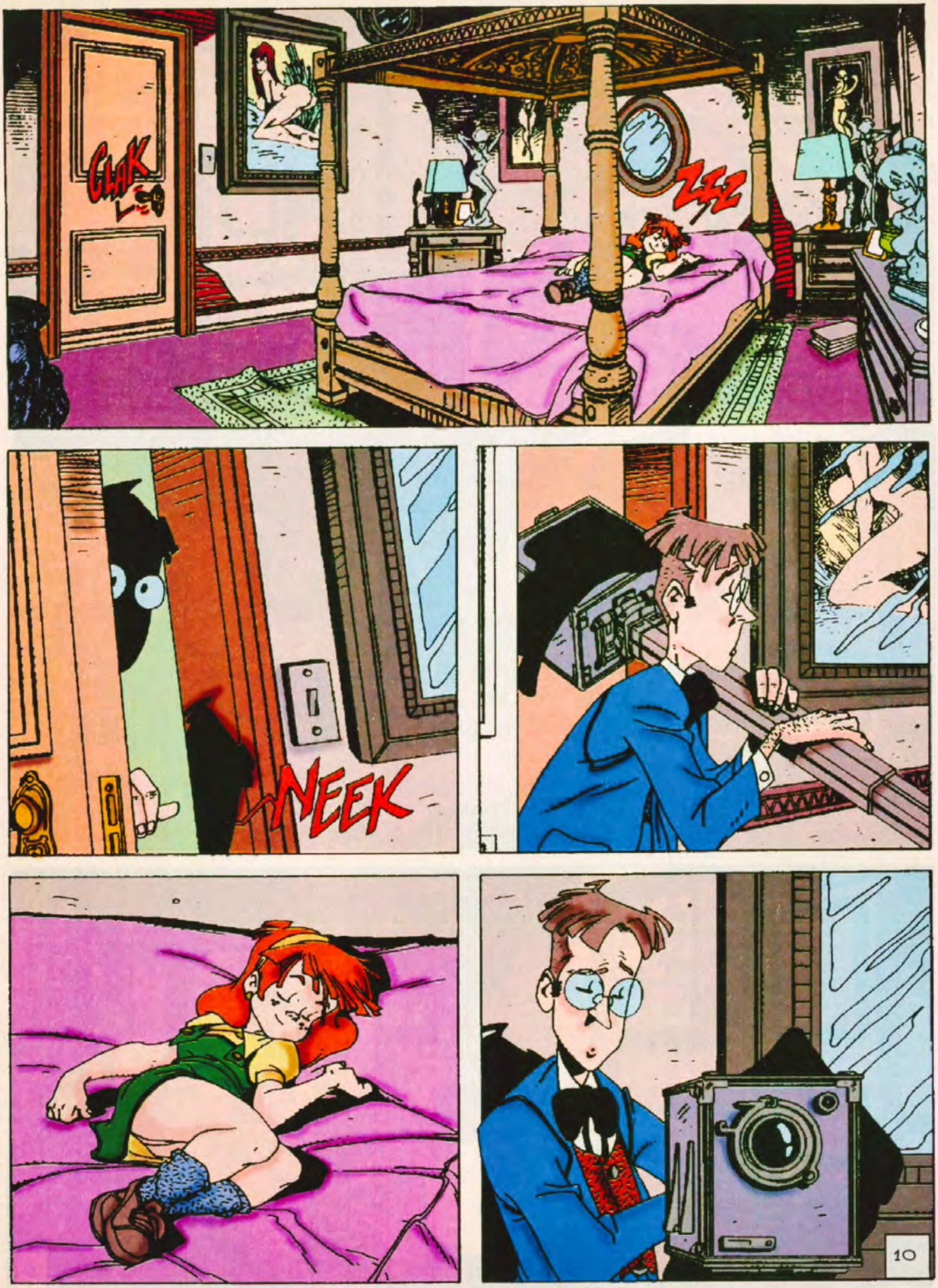

CHE SONO UNA DWARF! ECCO COSA DICO, STUPIDO MOCCIOSO!
SLAM
E NON MI AVRETE, DEFICIENTI!
EHI! SI E' CHIUSA LI' DENTRO!
SFONDIAMO LA PORTA!
TUMP TRCCC CRAK TCC TRCCC
FACCIAMOLA USCIRE, VECCHIA SCHIFOSA!
SI'! E TAGLIAMOLE LA LINGUA PER LE CAZZATE CHE HA DETTO!
DAI... TUTTI INSIEME!
TROCC TUMP
IL LEGNO E' VECCHIO...
... CEDERA' PRESTO.
NON CREDO CHE POTRETE...
... BUTTARLA GIU'...
TUMP
E SARA' MEGLIO, PERCHE'...
... SE LORO NON TI ACCOLTELLANO, IO POTRO' SUCCHIARE FINO ALL'ULTIMA GOCCIA DEL TUO SANGUE.
AAAAAAAAAA
5

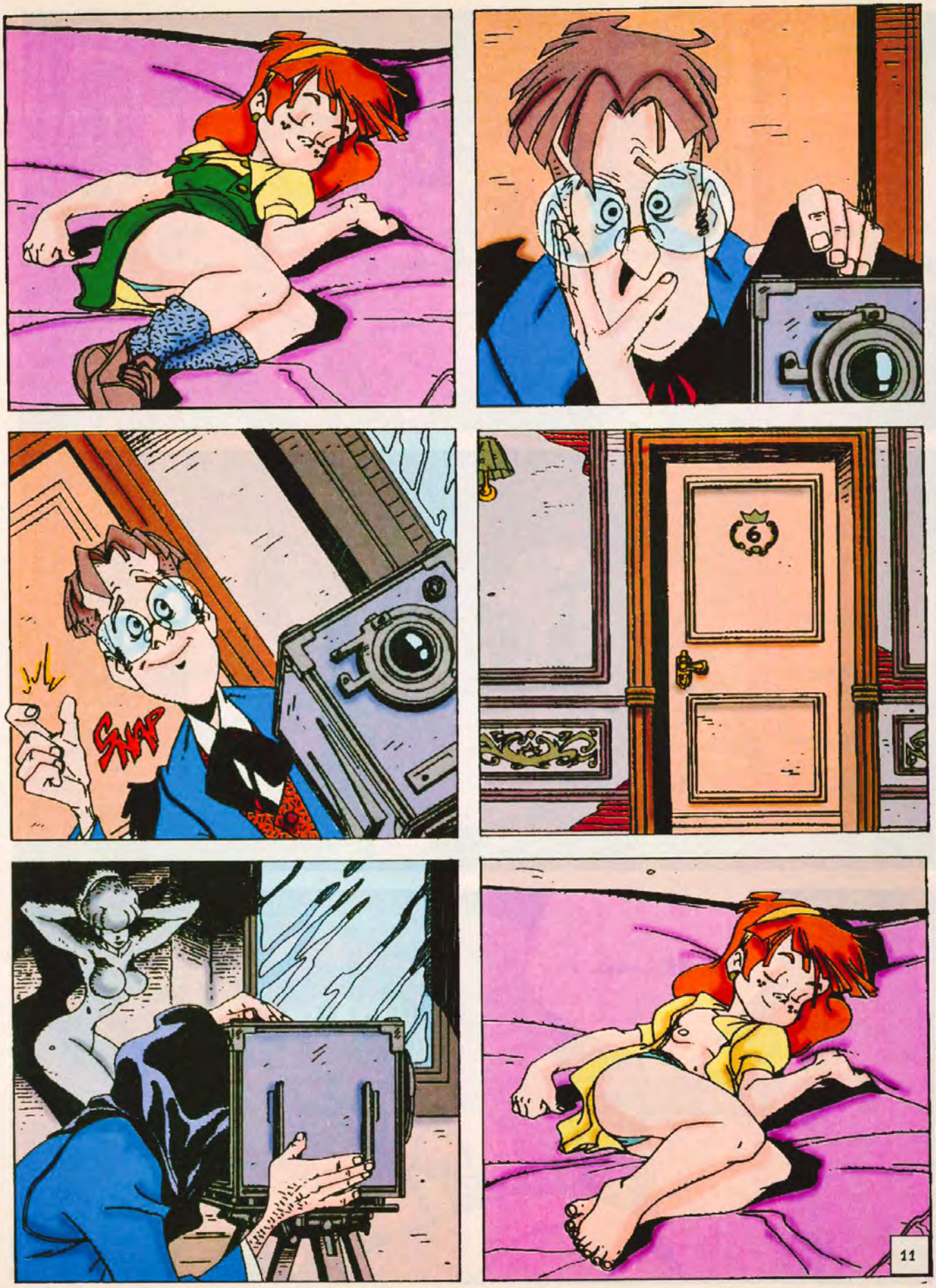
AAAAHHHHHHHHHHH
HHH... MA...
FIUU!
SONO RITORNATA BAMBINA, SECONDO LO STRANO CICLO CHE MI E' IMPOSTO DALLA PERMANENZA IN QUESTO MONDO. QUINDI...
... QUEI BAMBINI NON MI FARANNO NIENTE, PERCHE' LORO ODIANO LE VECCHIE...
CIAO. NON POTETE FARMI NIENTE, PERCHE' ADESSO SONO UNA BAMBINA DI NOVE ANNI E NON UNA SIGNORA DI NOVANTA.
EH... EH...
PER LA VERITA', MI SA CHE CI OCCUPEREMO COMUNQUE DI TE...
6

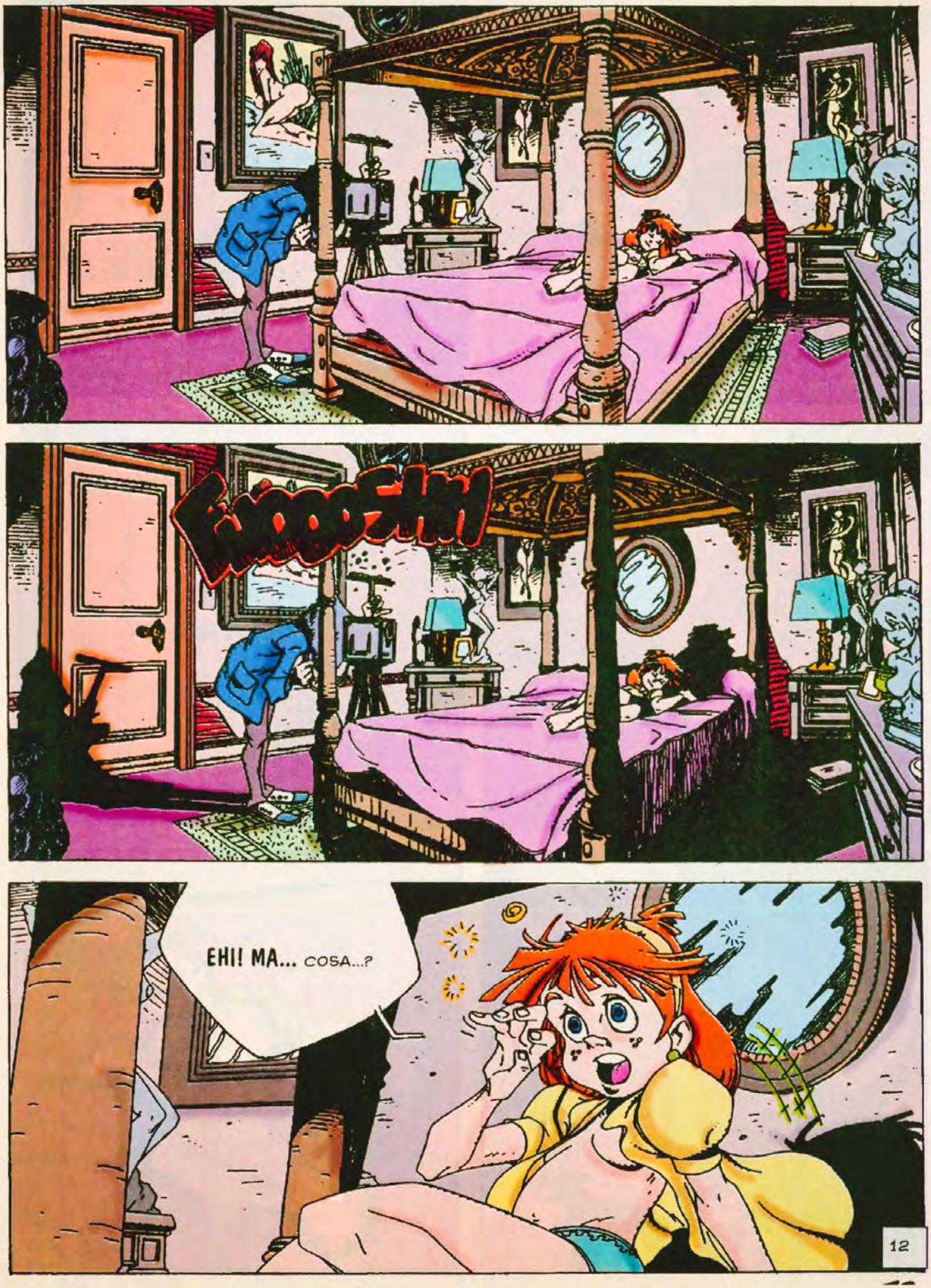
PERCHE' IL NOSTRO CICLO BIOLOGICO E' L'INVERSO DEL TUO.
QUANDO TU DIVENTI BAMBINA, NOI CI TRASFORMIAMO IN VEGLIARDI...
?!?
... E COMINCIAMO A ODIARE I BAMBINI.
AVANTI, FRATELLI! AMMAZZIAMOLA!
NO... NO...
NO!
NO...?!?
ACCIDENTI... TUTTO QUESTO... ERA UN INCUBO PROVOCATO DALLA CAMERA?
7

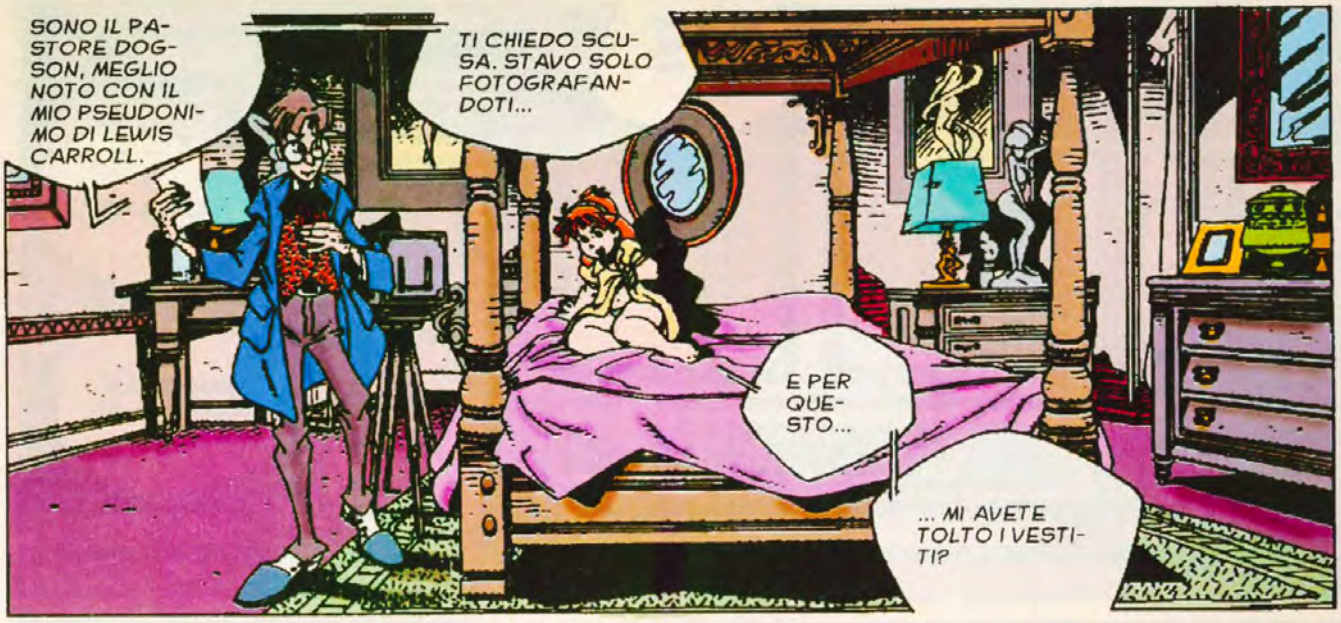

SI VEDE CHE E' DURATO TUTTA LA NOTTE... E CHE MENTRE SI SVOLGEVA IO MI SONO TRASFORMATA DALLA VECCHIA ALUMA NELLA BAMBINA ALAMA...
CREDO CHE NON ENTRERO' PIU' IN QUESTA CAMERA.
PUFF...
SONO ESAUSTA...
CLIP CLIP CLIP
HMM... LA STANZA SEI...
SECONDO IL NOTAIO, QUESTA E' LA STANZA CHE DA' SOGNI EROTICI...
8

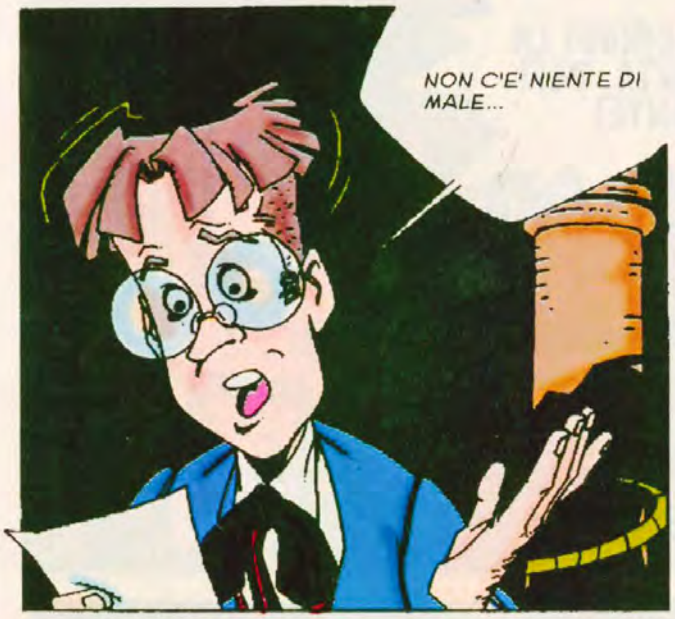

MA IN QUESTO MOMENTO... E FINO A MEZZOGIORNO... IO SONO UNA BAMBINA. QUINDI...
... NON CREDO DI AVERE L'ETA' PER FARE SOGNI DA SPORCACCIONI...
NE APPROFITTERO' PER RIPOSARE SU QUESTO BEL LETTONE MORBIDO.
AHHHH...
9


CLAK
ZZZ
NEEK
10

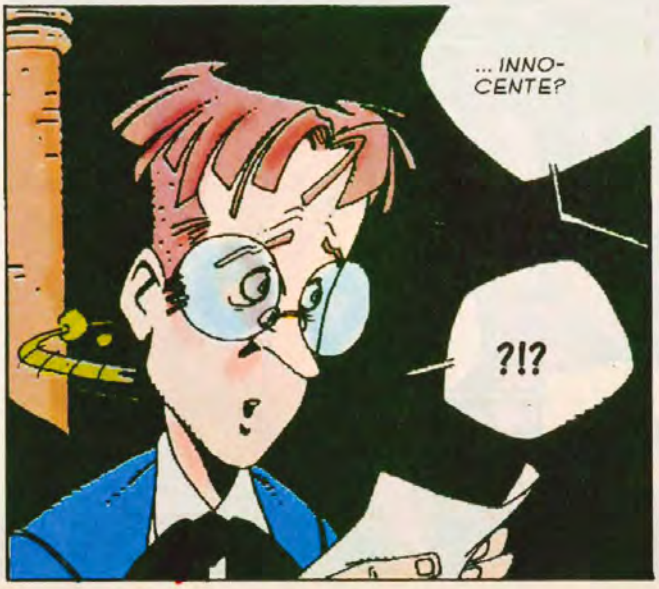

SNAP
6
11


EHI! MA... COSA...?
12


SONO IL PASTORE DOGSON, MEGLIO NOTO CON IL MIO PSEUDONIMO DI LEWIS CARROLL.
TI CHIEDO SCUSA. STAVO SOLO FOTOGRAFANDOTI...
E PER QUESTO...
... MI AVETE TOLTO I VESTITI?

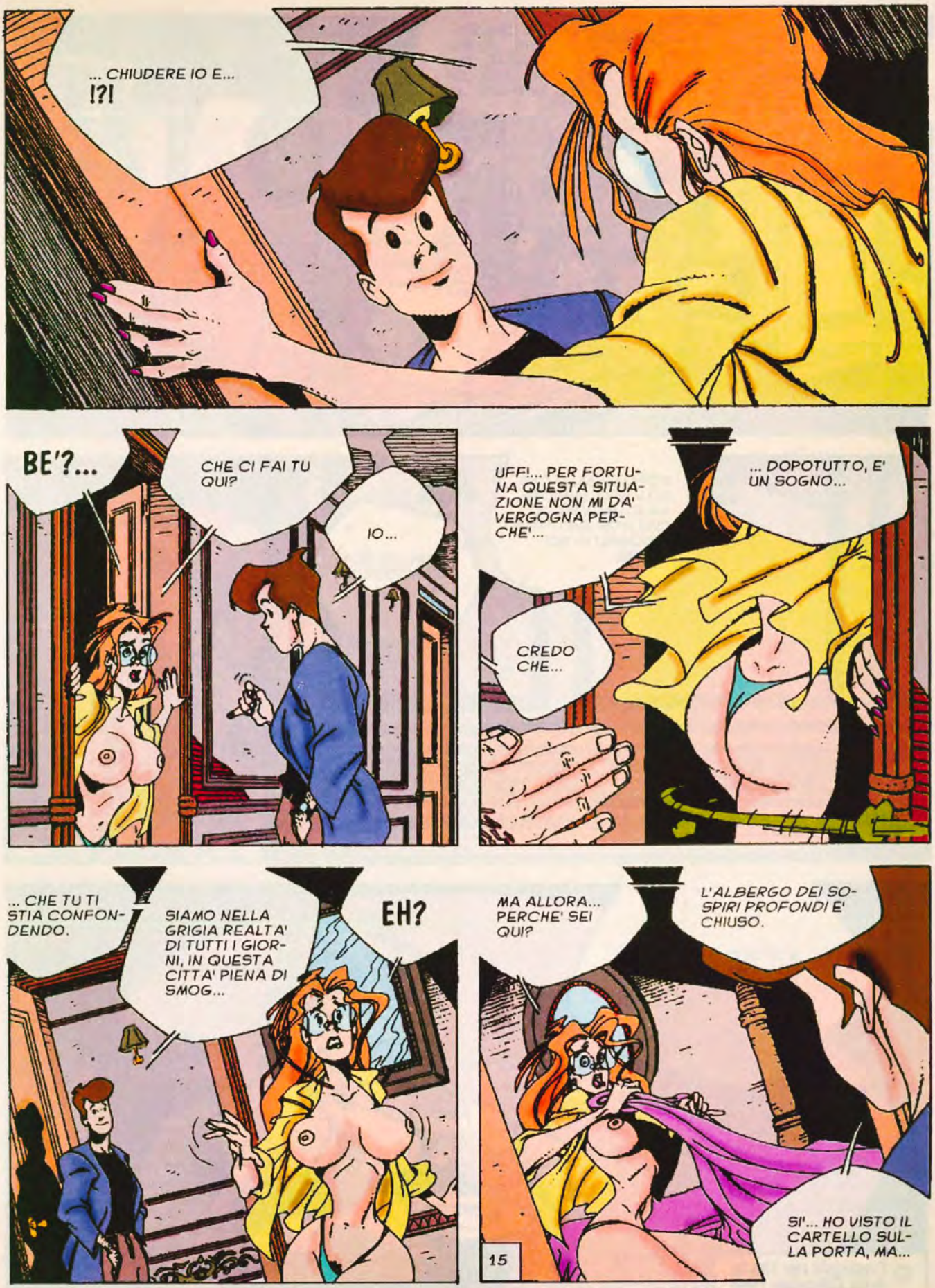

NON C'E' NIENTE DI MALE...

DOPOTUTTO, SEI SOLO UNA BAMBINA INNOCENTE...
UNA BAMBINA...


... INNOCENTE?
?!?

HAI DETTO COSI'?
MIO DIO!
13

SARA' MEGLIO CHE ME NE VADA.
ASPETTA...
SONO QUASI NUDA... ALMENO...
... CHIUDI LA PORTA, DEFICIENTE!
TUP
TUP
TUP
TUP
DOVRO'...
UFFA...
14

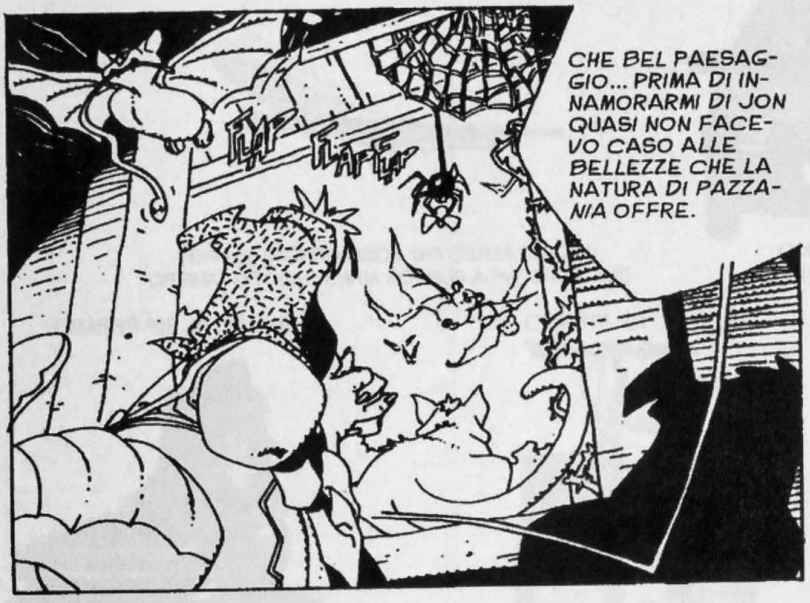

... CHIUDERE IO E...
!?!
BE'?...
CHE CI FAI TU QUI?
IO...
UFF!... PER FORTUNA QUESTA SITUAZIONE NON MI DA' VERGOGNA PERCHE'...
... DOPOTUTTO, E' UN SOGNO...
CREDO CHE...
... CHE TU TI STIA CONFONDENDO.
SIAMO NELLA GRIGIA REALTA' DI TUTTI I GIORNI, IN QUESTA CITTA' PIENA DI SMOG...
EH?
MA ALLORA... PERCHE' SEI QUI?
L'ALBERGO DEI SOSPIRI PROFONDI E' CHIUSO.
SI'... HO VISTO IL CARTELLO SULLA PORTA, MA...
15

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1996

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

L'HOTEL DEI SOSPIRI PROFONDI

Testo di TRILLO
Disegno di DOMINGUES



SEMPRE COSI'...
CLAK
UNA SI SFIATA A RACCONTARE E A UN BEL MOMENTO GLI ASCOLTATORI SI DISTRAGGONO...
D'ACCORDO... RIASSUMO IL TUTTO...
IO SONO LA DWARF ALMA E VIVO NELLA META' IN OMBRA DI PAZZANIA. HO SCOPERTO NELLA MIA CASA UN PASSAGGIO DI DIMENSIONI CHE COMUNICA CON IL MONDO TERRESTRE. IL MERITO E' STATO DEL NOTAIO GWENDOLYN, CHE E' VENUTO PERSONALMENTE A COMUNICARMI LA MORTE DI MIA ZIA MILMA, QUELLA CHE FACEVA PARTE DEL RAMO DELLA MIA FAMIGLIA EMIGRATO SULLA TERRA...
MFSSS
PUF. SIA CHIARO CHE QUESTA E' L'ULTIMA VOLTA CHE VI RIPETO L'INIZIO DELLA STORIA. QUINDI, PRESTATE ATTENZIONE...
MIA ZIA MILMA NON SOLO ERA MORTA, MA MI AVEVA LASCIATO IN EREDITA' LA SUA UNICA PROPRIETA'... L'HOTEL DEI SOSPIRI PROFONDI...
2

NON UN ALBERGO QUALSIASI. NOSSIGNORI. UN ALBERGO NEL QUALE IN OGNI STANZA SI FA UN DETERMINATO TIPO DI SOGNI...
SONO ANDATA A VEDERLO, NATURALMENTE. E HO SCOPERTO CHE NON SOLO SULLA TERRA NON SONO BELLA COME MI VEDETE QUI, MA SUBISCO ANCHE UNA SERIE DI SPAVENTOSE TRASFORMAZIONI...
TROC
MMIIIAAUUGGHH
DI MATTINA SONO UNA BAMBINA CHIAMATA ALAMA... DI POMERIGGIO, UNA GIOVANE CHIAMATA ALIMA... DI SERA UNA DONNA ANZIANA CHIAMATA ALUMA.
CIO' FINO ALLE DIECI DI SERA, QUANDO RITORNO A ESSERE L'AFFASCINANTE CREATURA CHE AVETE DAVANTI AGLI OCCHI...
SNIF
MIAUUU
HMMM... UN PO' DI SABBIA DI CIMITERO DARA' PIU' SAPORE ALLA ZUPPA...
BENE... COME VI DICEVO, SONO ANDATA A CONOSCERE LA MIA NUOVA PROPRIETA', HO SUBITO LA MIA PRIMA TRASFORMAZIONE IN BAMBINA, MI SONO ADDORMENTATA IN UNA DELLE STANZE, HO AVUTO SPAVENTOSI INCUBI, MI SONO TRASFERITA NELLA CAMERA DEI SOGNI EROTICI E...
3

... E' COMPARSO UN SIGNORE CHE, NON SO PERCHE', MI VOLEVA FOTOGRAFARE SENZA VESTITI ED E' INSPIEGABILMENTE SCOMPARSO QUANDO MI SONO TRASFORMATA NELLA GIOVANE ALIMA...
... COME AVESSE VISTO LA COSA PIU' ORRENDA DELLA SUA VITA.
E' STATO ALLORA CHE E' APPARSO JON, CHE... MENTRE AMMIRAVA LA MIA NUDITA', HA DETTO...
DOPO QUELLO CHE HO VISTO, SIGNORINA ALIMA, CREDO CHE NON AVRO' PIU' BISOGNO DI SOGNARE.
PERCHE' HO CONOSCIUTO TE.
AAAAAHHHHHHHH
PERCHE' HO CONOSCIUTO TE.
PERCHE' HO CONOSCIUTO TE.
4

SENTIRE QUELLE PAROLE E DIMENTICARMI CHE IL CORPO CHE JON AMMIRAVA TANTO APPARTENEVA A UNA DELLE MIE STRANE METAMORFOSI E CHE QUANDO AVESSE CONOSCIUTO LA MIA VERA IMMAGINE FORSE NON NE SAREBBE STATO ALTRETTANTO ATTRATTO E...
FLUP
FLAP FLAP

... E CHE, QUI IN PAZZANIA, IL FROWL ZERO ARDE DAL DESIDERIO DI SPOSARMI... DIMENTICARMI DI TUTTO QUESTO, DICEVO... E' STATA QUESTIONE DI SECONDI...
PAF

AARRAHHHH
SARA' QUESTO L'AMORE?

EEHHMMM...
C-CREDO CHE...

SI', SO QUELLO CHE STAI PER DIRE, ALIMA.
E ANCH'IO CREDO LA STESSA COSA...

?!?
E PROVVEDERO' IN QUESTO STESSO ISTANTE.
5

SI', HO CAPITO QUELLO CHE STATE PENSANDO. LA STESSA COSA CHE HO PENSATO IO IN QUEL MOMENTO... CHE SI SAREBBE SPOGLIATO PER POSSEDERMI IPSO FACTO IN UN IMPETO DI IRREFRENABILE, FOCOSA PASSIONE.
E INVECE, UN CORNO, AMICI.
SI VEDE CHE STAI MORENDO DI FREDDO. ECCO... COPRITI.
NON VORREI CHE PRENDESSI UN RAFFREDDORE.
M-MA...
NON... NON ERA NECESSARIO I... I MIEI VESTITI DEVONO ESSERE QUI INTORNO...
N-NON PENSARE CHE IO GIRI SEMPRE COSI'... VOGLIO DIRE... IO SONO VENUTA A DORMIRE IN QUESTA CAMERA SENZA SAPERE BENE COM'ERA E... E G-GUARDA COSA MI E' SUCCESSO... EHM...
I T-TUOI SOGNI SONO DIVENTATI REALTA'... EH... EH... EH...
SI', LO SO CHE VI STATE CHIEDENDO PER QUANTO DURERA' QUESTO BALBETTARE DEGNO DI DUE DEFICIENTI...
ANCORA UN BEL PO'... QUINDI VI RISPARMIO LE CHIACCHIERE INCONSISTENTI E VADO DIRETTAMENTE AI FATTI IMPORTANTI...
PLUC
PLIC
CHE COMINCIANO QUANDO JON SI E' AVVICINATO PER CONGEDARSI.
SI E' AVVICINATO TANTO.
E MI HA GUARDATA TANTO NEGLI OCCHI.
E IO, MEZZO RINCRETINITA PER TUTTO QUELLO SGUARDO, NON HO TROVATO DI MEGLIO DA DIRGLI CHE...
BE... BENE... IO...
DE-DEVI GIA' ANDARE?
6

N-NON VOLEVI ENTRARE IN UNA CAMERA PER SOGNARE?
E'... E' VERO... TU MI HAI DETTO CHE TI CHIAMI ALIMA E IO... IO NON TI HO DETTO CHE MI CHIAMO JON...
SEI IL M-MIO PRIMO CLIENTE E VORREI... TRATTARTI BENE... ANCHE SE NON CONOSCO NEPPURE IL TUO NOME...
LO SO... SLURP... LO SO... AVEVO DETTO CHE SAREMMO PASSATI AI FATTI IMPORTANTI...
MA L'AMORE... SORB... OLTRE A RINCOGLIONIRE UN PO' LA GENTE, LA RENDE ANCHE SMEMORATA...
RIASSUMENDO... BURP...
... JON HA CHIESTO LA CAMERA TRE, QUELLA DEI SOGNI PREMONITORI...
E TRA SORRISI EBETI E BALBETTII DA IDIOTI GLI HO AUGURATO SOGNI D'ORO...
BURP
3
BE'... INTANTO MI CONVIENE VESTIRMI...
O NO?...
POTREI APPROFITTARE DEL FATTO CHE SI E' ADDORMENTATO PER ENTRARE NEL SUO LETTO E...
3
7

ALIMA...
PATATRAC! NON SI E' ANCORA ADDORMENTATO!
JON?...
ALIMA...
SO-SONO QUI, JON...
NON SONO JON...
E TU NON SEI ALIMA!
AHI!
SONO IL TUO FUTURO MARITO, DWARF ALMA!
ZERO!
8

ZUFRUNGUIKUKU!
A-ASPETTA, ZERO... POSSO SPIEGARTI...
ZAP!
NO!
NON PUOI SPIEGARMI UN BEL NIENTE. HO TUTTO CHIARO DAVANTI AGLI OCCHI.
AHI!
CLAK
CLAK
TI SEI NASCOSTA SOTTO QUELL'ASSURDO TRAVESTIMENTO PER FARMI DIVENTARE LO ZIMBELLO DI PAZZANIA, INGANNANDOMI CON QUESTO ORRIBILE MOSTRO UMANO.
9

MA IL **POTENTE ZERO** NON SI LASCERA' TRASFORMARE IN UN CORNUTO!
E PERCHE' TU IMPARI, UCCIDERO' IL TUO AMANTE SOTTO I TUOI STESSI OCCHI...
BASTA, PEZZO DI STERCO DI VACCA... SE NON TI FERMI...
MMH
... TI DIMOSTRERO' CHE HO IMPARATO BENE ALCUNI DEI TUOI TRUCCHI...
NON FARLO, ALIMA, O...
PLOP
PLOP
CRAK
O COSA, IMBECILLE?
AHH...
TI INSEGNO IO CHI FA I TRUCCHI, QUI!
MA...
10

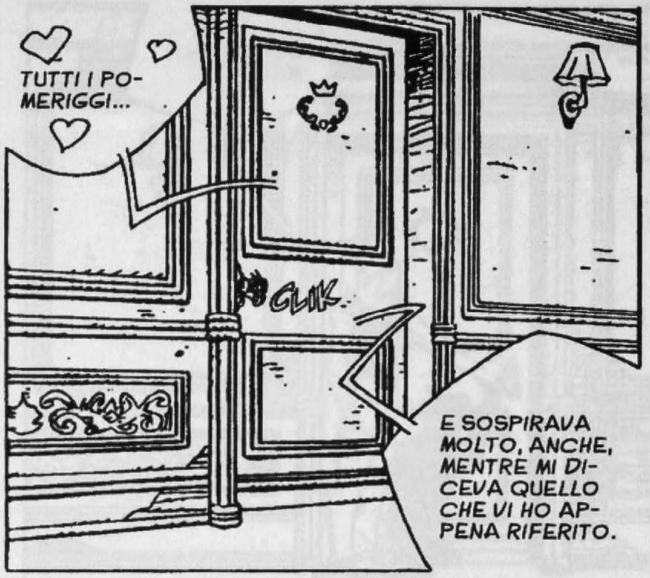
AHI... NON SARA' FACILE COME CREDI, MIA AMATA...
CI SONO MOLTI TRUCCHI CHE NON HAI ANCORA IMPARATO...
E ANCHE SE TI SEMBRA DI AVERMI BATTUTO, NON E' COSI'...
MI RITIRO PERCHE' IL MIO CUORE DUOLE E SANGUINA PER IL TUO ORRENDO TRADIMENTO...
MA QUANDO SARO' GUARITO... TORNERO' PER FARLA FINITA CON TE E CON IL TUO AMANTE.
E' UNA PROMESSA.
SE N'E' ANDATO.
STAI BENE, JON?
SI'... MA NON HO CAPITO NIENTE DI QUESTO ORRIBILE SOGNO.
PERCHE' QUEL MOSTRO SEMBRAVA CONOSCERTI BENE. E' FORSE IL TUO FIDANZATO?
11

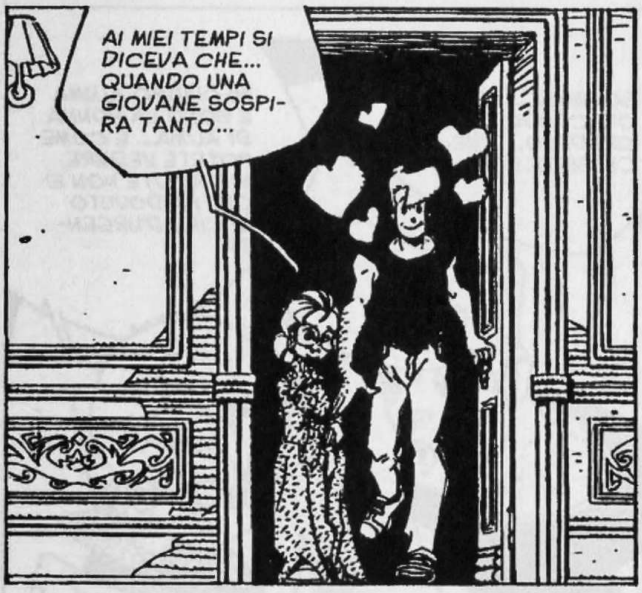
EH... EH...
CERTO CHE NO...
ALLORA PERCHE' HA DETTO CHE ERA IL TUO FUTURO MARITO E... CHE TI NASCONDI SOTTO UN RIDICOLO TRAVESTIMENTO? IO...
... IO...
IO CREDO CHE TUTTO QUELLO CHE SI VEDE QUI SEMBRA MOLTO REALE..
POSSO AVVICINARMI?
TANTO, E' UN SOGNO, QUINDI...
M-MA...
NO!
NON AVVICINARTI!
?!?
NON PROVARE A TOCCARMI!
MA...
PERCHE'?
AHI...
E' QUELLO CHE MI DOMANDO IO... PERCHE' PROPRIO ADESSO DOVEVO TRASFORMARMI IN QUESTA RINSECCHITA VEGLIARDA...?!
12

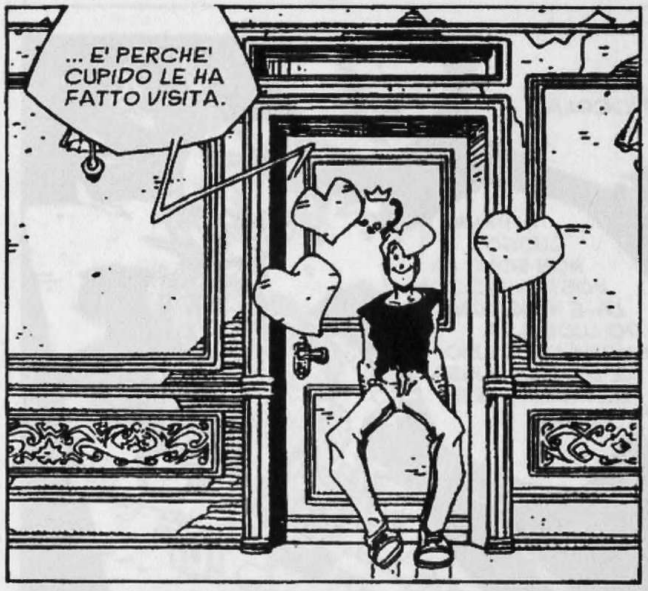
QUESTA CAMERA SENZA NUMERO DEV'ESSERE QUELLA DELLA ZIA MILMA...
SPERO CHE ABBIA LASCIATO QUALCHE VESTITO...
CHE CRETINO SONO... SI VEDE CHE E' MOLTO TIMIDA... E IO...
... CON LA SCUSA DEL SOGNO, MI SONO COMPORTATO DA ANIMALE...
LE CHIEDERO' SCUSA IMMEDIATAMENTE.
3
CLAK
ALIMA?
DOVE SEI, TESORO?
13

SEI QUI, ALIMA?
NON DEVI NASCONDERTI A ME...
TUK
PICCOLA...
IN PRIMO LUOGO, NON SONO LA VOSTRA PICCOLA. E IN SECONDO LUOGO, LA BUONA EDUCAZIONE DICE DI BUSSARE PRIMA DI ENTRARE!
TUP
SCUSATE... STAVO CERCANDO ALIMA E CREDEVO... CHE... CHI SIETE VOI?
MI CHIAMO ALUMA E SONO LA NONNA DI ALIMA... E COME POTETE VEDERE, MIA NIPOTE NON E' QUI. HA DOVUTO USCIRE D'URGENZA.
CAPISCO... E' COLPA MIA... L'HO SPAVENTATA...
OH, NO!... NIENTE AFFATTO...
IN REALTA' SI E' RICORDATA DI AVERE UN APPUNTAMENTO DAL MEDICO ED E' USCITA DI CORSA. MA MENTRE SI VESTIVA HA DETTO QUALCOSA A PROPOSITO DI UN GIOVANE CHE AVEVA APPENA CONOSCIUTO... UN GIOVANE CHE IMMAGINO SIATE VOI... E DEVO DIRE CHE HA LANCIATO MOLTI SOSPIRI...
14

DA... DAVVERO?
DAVVERO. E PER DI PIU' MI HA PREGATA DI DIRVI CHE POTRETE RIVEDERLA QUI TUTTI I POMERIGGI.
TUMP
TUMP
TUMP

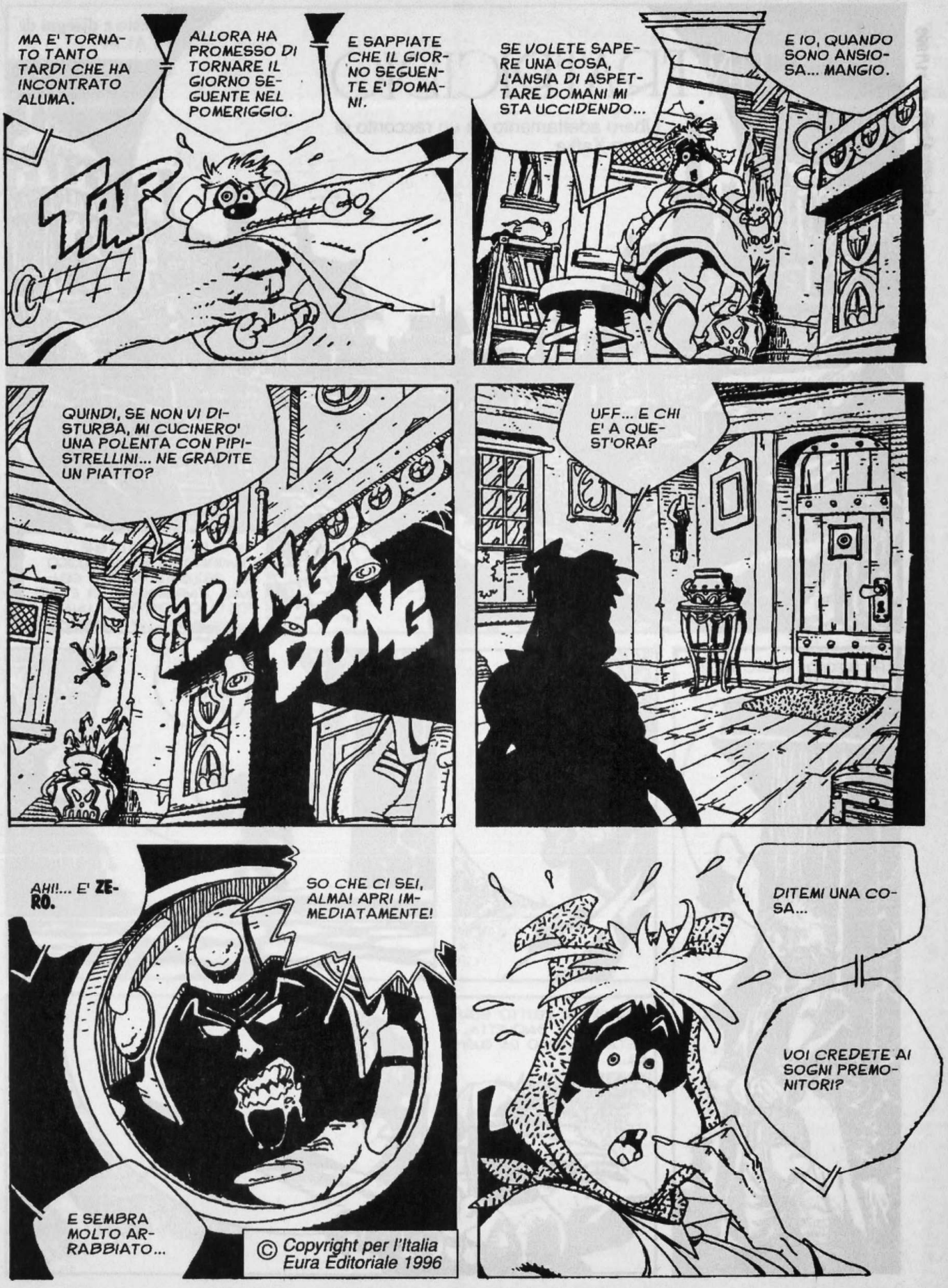

TUTTI I POMERIGGI...
GLIK
E SOSPIRAVA MOLTO, ANCHE, MENTRE MI DICEVA QUELLO CHE VI HO APPENA RIFERITO.


AI MIEI TEMPI SI DICEVA CHE... QUANDO UNA GIOVANE SOSPIRA TANTO...


... E' PERCHE' CUPIDO LE HA FATTO VISITA.

ORA, VOI PENSERETE CHE LUI SIA TORNATO IL GIORNO DOPO E CHE CI SIAMO VISTI E CHE E' SUCCESSO QUELLO CHE DOVEVA SUCCEDERE...
SFORTUNATAMENTE E' TORNATO. MA NON COME IO MI ASPETTAVO.

E' ARRIVATO PRESTISSIMO, PERCHE'... HA DETTO... NON VEDEVA L'ORA DI INCONTRARE ALIMA...
FLAP FLAP
FLAP
MA QUELLA CHE HA VISTO E' STATA ALAMA, LA BAMBINA. E SE N'E' ANDATO PROMETTENDO DI TORNARE PIU' TARDI.
15



IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

L'HOTEL DEI SOSPIRI PROFONDI

Testo di TRILLO
Disegno di DOMINGUES

SALVE. VOI MI CONOSCETE GIA'. SONO LA *DWARF* ALMA, CHE VIVE NELLA PARTE BUIA DI PAZZANIA. E CONOSCETE ANCHE QUEL TIZIO CHE STA BUSSANDO TANTO INSISTENTEMENTE...

APRI, ALMA. SO CHE SEI LI'.

E' IL MIO FIDANZATO... ZERO. LUI VIVE NELLA META' CHIARA DI PAZZANIA E FINCHE' NON HO CONOSCIUTO JON NON MI ERO RESA CONTO DI QUANTO E' MOSTRUOSAMENTE BRUTTO.

JUMP

ALMA?

STAI PARLANDO CON QUALCUNO?

SSST! VENITE QUI... COSI' NON SENTE.

VOI RICORDERETE COME HO INCONTRATO JON. E' STATO QUANDO, ATTRAVERSO IL PASSAGGIO TRA LE DIMENSIONI CHE METTE IN CONTATTO CON LA TERRA, SONO ANDATA A VEDERE LA MIA NUOVA PROPRIETA', L'*HOTEL DEI SOSPIRI PROFONDI*... UN'EREDITA' DI MIA ZIA MILMA.

APRI IMMEDIATAMENTE QUESTA PORTA!

JUMP

AHI. VOI CREDETE CHE LA SFONDERA'?

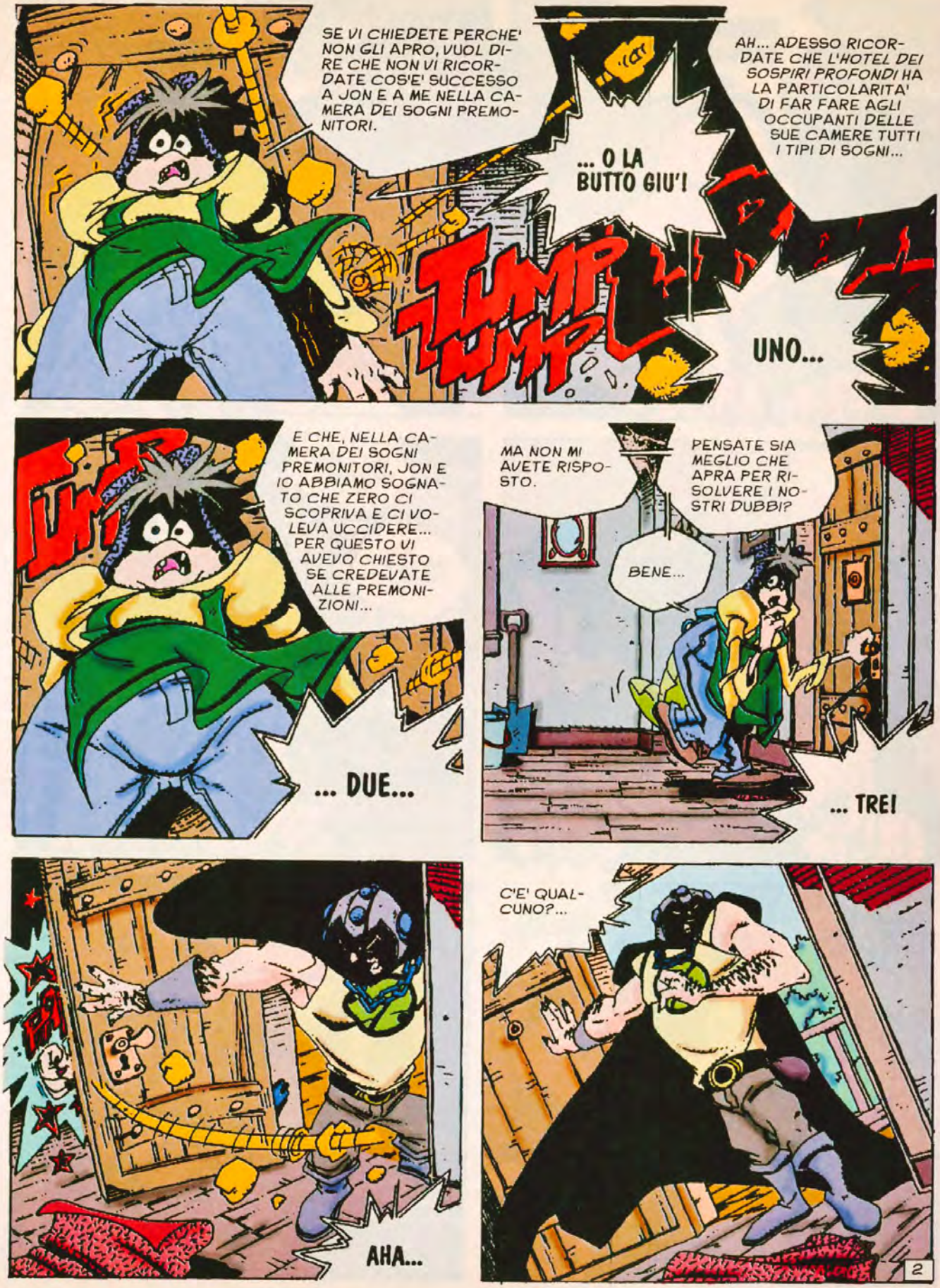
BE'... ALLORA VEDRO' DI ACCELERARE IL RACCONTO. AVRETE VISTO CHE LA', NELLA TERRA, IO LO MATTINA SONO LA PICCOLA ALAMA, IL POMERIGGIO LA GIOVANE ALIMA E LA SERA LA VECCHIA ALUMA...

... E CHE, PER COMBINAZIONE, JON MI HA CONOSCIUTA COME LA GIOVANE ALIMA... E CHE A META' DI QUELLA CHE POTEVA DIVENTARE UN'ARDENTE PASSIONE, MI SONO TRASFORMATA IN ALUMA E SONO DOVUTA SCAPPARE DI CORSA.

STO PERDENDO LA CALMA!

APRI LA PORTA, O...

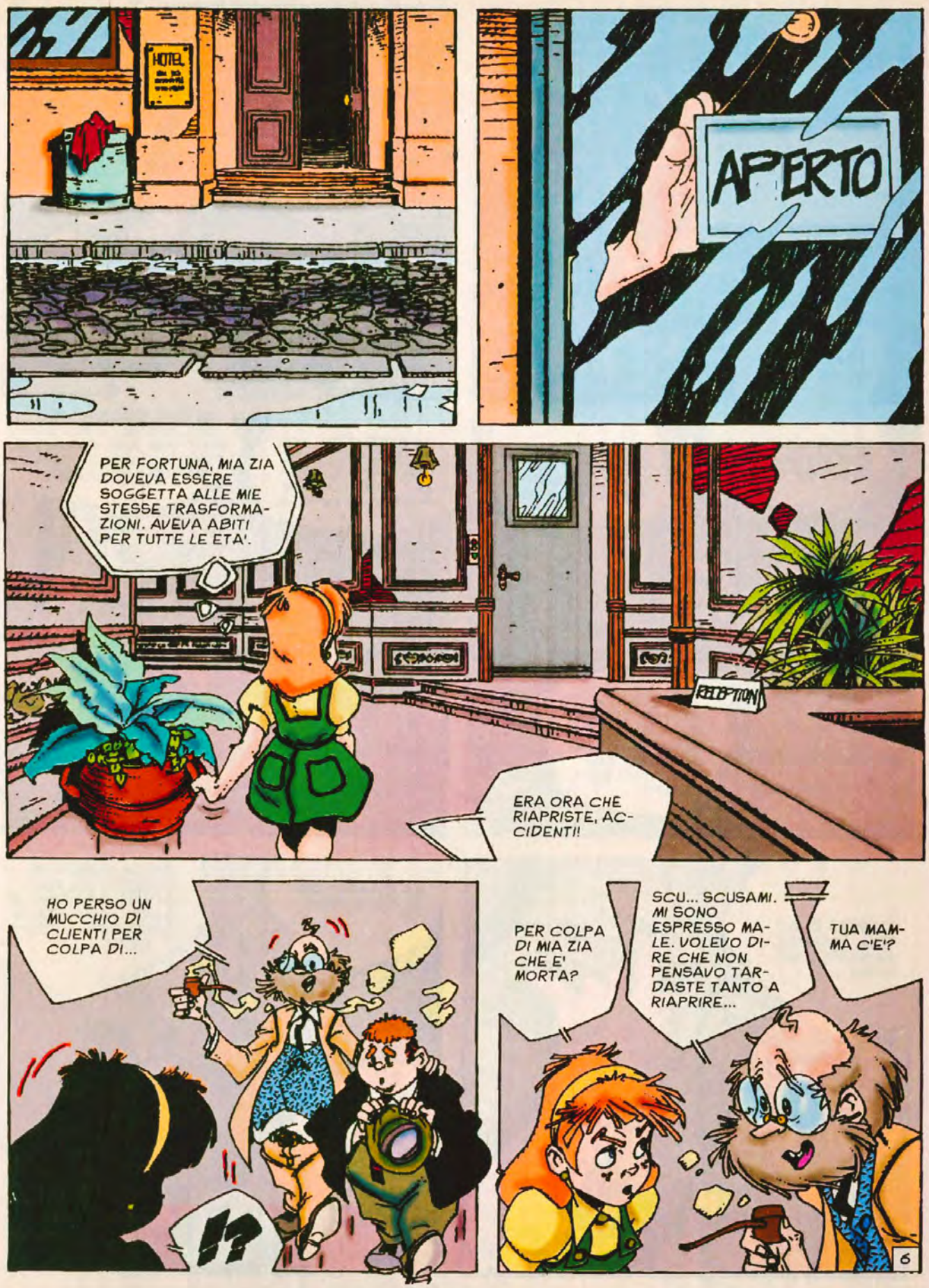
1


SE VI CHIEDETE PERCHE' NON GLI APRO, VUOL DIRE CHE NON VI RICORDATE COS'E' SUCCESSO A JON E A ME NELLA CAMERA DEI SOGNI PREMONITORI.
... O LA BUTTO GIU'!
AH... ADESSO RICORDATE CHE L'HOTEL DEI SOSPIRI PROFONDI HA LA PARTICOLARITA' DI FAR FARE AGLI OCCUPANTI DELLE SUE CAMERE TUTTI I TIPI DI SOGNI...
TUMP TUMP!
UNO...
E CHE, NELLA CAMERA DEI SOGNI PREMONITORI, JON E IO ABBIAMO SOGNATO CHE ZERO CI SCOPRIVA E CI VOLEVA UCCIDERE... PER QUESTO VI AVEVO CHIESTO SE CREDEVATE ALLE PREMONIZIONI...
... DUE...
MA NON MI AVETE RISPOSTO.
PENSATE SIA MEGLIO CHE APRA PER RISOLVERE I NOSTRI DUBBI?
BENE...
... TRE!
AHA...
C'E' QUALCUNO?...
2

RISPONDETE, DANNAZIONE!
MMMNNO... CI SONO SOLO IO E...
UH...
TIP TIP
AHI... ALMUCCIA...
AHI LO DICO IO...
STAVO PER APRIRTI, RAZZA DI ANIMALE... AHI...
MA... NON RISPONDEVI E...
... CREDEVO TI FOSSE SUCCESSO QUALCOSA...
TUTTA COLPA DI QUEL MALEDETTO SOGNO...
QUALE SOGNO?
3

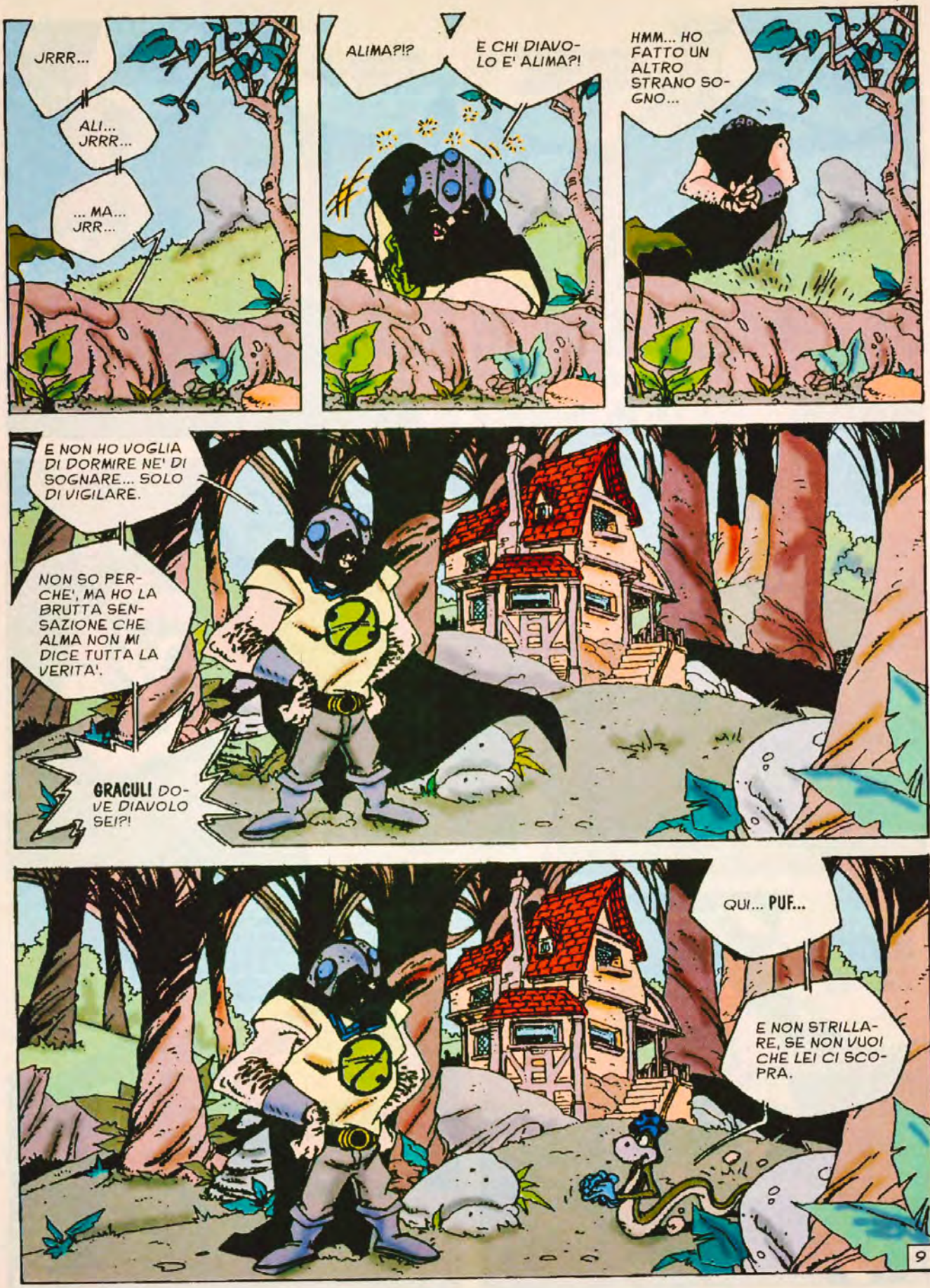
UFF... UNA SCIOCCHEZZA. HO SOGNATO CHE TU MI TRADIVI CON UNO SQUALLIDO, ORRIBILE UOMO DELLA TERRA E IO ANDAVO LA' PER UCCIDERLO...
AH, SI'?...
CHE STRONZATA, VERO? NESSUNO E' MAI ARRIVATO SULLA TERRA... E POI...
... E POI TU HAI SEMPRE AVUTO BUON GUSTO NELLA SCELTA DEI TUOI COMPAGNI...
SLURPFS
S-SI'... JEEEFGG...
ALMA...
ALMA!
BURP
HMM... SAI CHE NON MI POSSO CONTROLLARE, QUANDO TI SENTO COSI' ROMANTICAMENTE VICINA... OHH, ALMUCCIA...
BAS... BASTA, ZERO...
MMMNH
SLURP
4

HO DETTO BASTA!
MA... ALMA...
SAI BENISSIMO CHE NON SOPPORTO CHE TU TI PRENDA LIBERTA' DA MARITO. SONO UNA DWARF PER BENE... E ADESSO, SE MI SCUSI, VOGLIO TORNARE A DORMIRE.
SEI ARRABBIATA, ALMA?
NO. BUONANOTTE, ZERO.
B-BUONANOTTE, ALMA.
CREEK
BENE... ADESSO CHE SIAMO SICURI CHE ZERO NON SOSPETTA NIENTE...
... ANDIAMO ALL'INCONTRO CON JON... SPERANDO CHE OGGI BECCHI L'ORARIO GIUSTO E VENGA NEL POMERIGGIO, QUANDO SONO ALIMA...
PER DI PIU', E' ORA CHE VEDIATE L'HOTEL DEI SOSPIRI PROFONDI IN FUNZIONE, NON CREDETE?
5


HOTEL
APERTO
PER FORTUNA, MIA ZIA DOVEVA ESSERE SOGGETTA ALLE MIE STESSE TRASFORMAZIONI. AVEVA ABITI PER TUTTE LE ETA'.
RECEPTION
ERA ORA CHE RIAPRISTE, ACCIDENTI!
HO PERSO UN MUCCHIO DI CLIENTI PER COLPA DI...
!?
PER COLPA DI MIA ZIA CHE E' MORTA?
SCU... SCUSAMI. MI SONO ESPRESSO MALE. VOLEVO DIRE CHE NON PENSAVO TARDASTE TANTO A RIAPRIRE...
TUA MAMMA C'E'?
6

NO. MA POSSO SERVIRVI IO.
PERFETTO, BAMBINA. VOGLIO LA CAMERA QUATTRO.
DOTTORE... EHM... IO... NON SO SE...
SMETTETE DI FARE RESISTENZA, FERGUSON. QUESTA E' LA CENTESIMA VOLTA CHE VENGO QUI E HO AVUTO SUCCESSO NELLA TOTALITA' DEI CASI.
MA... MA, DOTTORE...
CAMERA QUATTRO?
CHE DIAVOLO SI SOGNA NELLA CAMERA QUATTRO?
NIENTE MA, FERGUSON. VI ASSICURO CHE SARO' SEMPRE CON VOI.
DOTTORE... A VOI NON PIACERA' VIVERE CIO' CHE IO HO VISSUTO... NE' SOGNARE CIO' CHE IO HO SOGNATO.
UN MOMENTO!... NON POTETE PRENDERE UNA CAMERA INSIEME... QUESTO E' UN ALBERGO PER BENE.
SCUSA, PICCINA... MA CREDO CHE TU NON SAPPIA COSA SI SOGNA NELLA CAMERA NUMERO QUATTRO. PERCHE' NON GUARDI?
CAMERA QUATTRO... CAMERA QUATTRO... ECCOLA...
CAMERA 4
7
LA CAMERA DEI SOGNI INFANTILI?
SI'. LA CAMERA IN CUI MOLTI DEI MIEI PAZIENTI RIESCONO A VIVERE I LORO TRAUMI DI BAMBINI... ECCO COSA...
LA CAMERA IN CUI SI POSSONO RICREARE QUELLE COSE COSI' PROFONDAMENTE RADICATE NEL NOSTRO SUBCONSCIO...
... QUELLE CHE INFLUENZANO I NOSTRI COMPORTAMENTI DA ADULTI.

COSI' I PAZIENTI COMPLESSATI RISPARMIANO TEMPO E DENARO.
NON SO SE SONO STATO ABBASTANZA CHIARO...
SI'... SI'... HO CAPITO. E SE LE COSE STANNO COSI', NON CI SONO PROBLEMI.
IMMAGINO CHE LA TARIFFA SIA LA SOLITA.
PAGATE, FERGUSON.
S-SI'.
VOGLIO CHE ENTRIATE NELLA CAMERA CON L'ATTEGGIAMENTO DI ADULTO CHE DESIDERA SOPRA OGNI COSA AFFRONTARE LE PROPRIE PAURE.
BE'... NON SO SE DOPO QUESTA SEDUTA LA PENSERETE ALLO STESSO MODO.
FIDATEVI DI ME. IN QUELLA CAMERA HO VISTO E VISSUTO COSE CHE VI DAREBBERO LA PELLE D'OCA.
QUESTA E' LA TARIFFA ABITUALE?... COSA FACEVA MIA ZIA MILMA? LA BENEFICENZA?
BE'... PER CALMARE L'ANSIA IN ATTESA CHE ARRIVI JON...
... POTREI APPROFITTARNE PER STUDIARE LE PROPRIETA' DI OGNI CAMERA. COSI' NON AVRO' PIU' SORPRESE...
CAVOLO...
PARE CHE ALLA GENTE DI QUESTA STRANA TERRA PIACCIA SOGNARE LE COSE PIU' STRAMPALATE...
LA FACCENDA COMINCIA A INTERESSARMI...
8

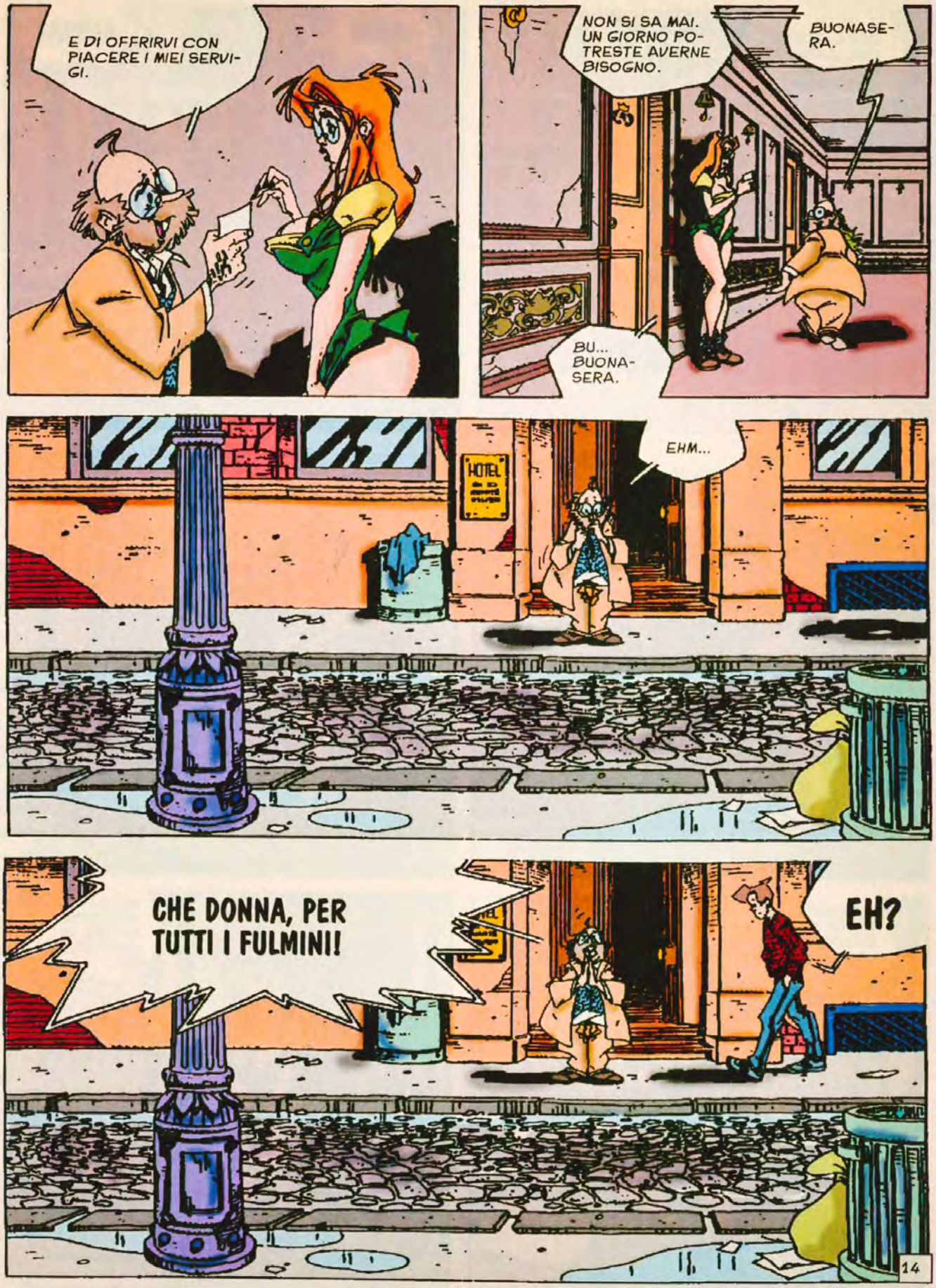

JRRR...
ALI... JRRR...
... MA... JRR...
ALIMA?!?
E CHI DIAVOLO E' ALIMA?!
HMM... HO FATTO UN ALTRO STRANO SOGNO...
E NON HO VOGLIA DI DORMIRE NE' DI SOGNARE... SOLO DI VIGILARE.
NON SO PERCHE', MA HO LA BRUTTA SENSAZIONE CHE ALMA NON MI DICE TUTTA LA VERITA'.
GRACULI DOVE DIAVOLO SEI?!
QUI... PUF...
E NON STRILLARE, SE NON VUOI CHE LEI CI SCOPRA.
9

VUOI DIRE CHE LEI E' ANCORA DENTRO?
SI', ZERO. HO CONTINUATO A GIRARE ATTORNO ALLA CASA E TI ASSICURO CHE NESSUNO E' ENTRATO NE' USCITO.
MEGLIO COSI'.
PERCHE'... SE ARRIVASSI A CONFERMARE CHE GLI OSCURI PRESENTIMENTI CHE HANNO TORMENTATO I MIEI ULTIMI GIORNI SONO REALTA'...
PIC
... PERDEREI LE STAFFE A TAL PUNTO CHE LA FAREI FINITA CON LEI COSI'...
... E LE TORCEREI IL COLLO... E POI...
ZE... ZEROOOGH!...
... MI SOF... GGGH... FOCHI!
SCUSAMI, GRACUL. MI SONO LASCIATO TRASCINARE DA UN'IMPETO DI IMMAGINAZIONE... NON FAREI MAI DEL MALE AL MIO PIU' FEDELE AIUTANTE.
AGGGHHH... A PROPOSITO...
QUANDO AVRAI FINITO CON QUESTA STORIA... MI RIPORTERAI AL MIO STATO NATURALE?
ABBI PAZIENZA, GRACUL. PER ORA MI SEI PIU' UTILE COSI'.
10
"PER ORA E FINCHE' NON MI SARO' SINCERATO CHE ALMA NON MI TRADISCE IN NESSUN MODO, TU FARAI TUTTO CIO' CHE SARA' IN TUO POTERE PER CONTROLLARLA, GRACUL."

AHHUNNG!
MI E' VENUTO UN GRAN SONNO, MA DEVO RESISTERE...
QUESTO ALBERGO... AAHHUNG... NON VA BENE PER DORMIRE.
AGGHHH!
?!?
E ADESSO?
NOOOO! NON AVVICINARTI A ME! NOOO!
RECEPTION
VIENE DALLA CAMERA QUATTRO...
11

HO PAURA, MAMMAAAA!
AHI.
ANCH'IO.
HMM... ADESSO TACCIO-NO...
CLIK
CHE E' SUCCES-SO, SIGNOR FER-GUSON? PER-CHE' GRIDAVATE TANTO?
IO?... IO NON GRI-DAVO...
ERA LUI.
VI AVEVO DETTO CHE VI SARESTE SPAVENTATO, DOTTORE.
AN-DIAMO, FER-GUSON... IO SONO UN OTTIMO ATTORE. DAV-VERO CREDEVATE CHE ERO SPAVENTATO CO-ME SEMBRAVA?
CERTO! E L'HO CONFER-MATO QUANDO HO VI-STO CHE PER LA PAURA VI FACEVATE LA PIPI' ADDOSSO. NON MI SER-VE UNO PSICANALISTA CHE SI BAGNA I PANTALONI.
ADDIO, DOT-TORE.
I MIEI...
... PANTA-LONI?
12

EH... EH...
EH?
QUESTO E' PER CASO UN NUOVO SERVIZIO OFFERTO DALL'ALBERGO?
DI CHE...
... PARLATE?
?
?
SE C'E' UNA TARIFFA SPECIALE PER...
NESSUNA TARIFFA!
NON... NON E' COME PENSATE! STAVO... STAVO PROVANDO UNA COMMEDIA... ECCO! E DEVO VESTIRMI COSI' PER...
D'ACCORDO... D'ACCORDO... CALMATEVI.
VI CAPISCO... NEANCH'IO HO AVUTO UNA BUONA GIORNATA...
PERMETTETEMI DI PRESENTARMI.
13

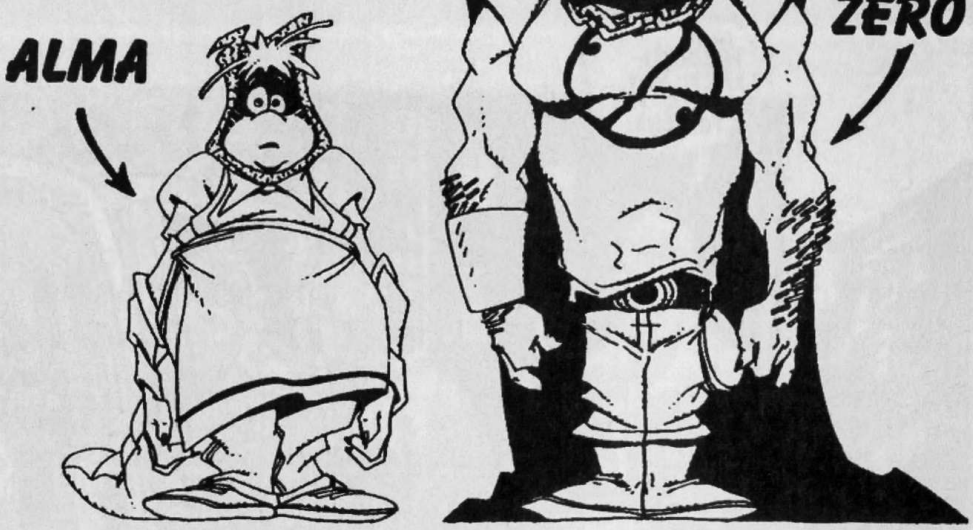

E DI OFFRIRVI CON PIACERE I MIEI SERVIGI.
NON SI SA MAI. UN GIORNO POTRESTE AVERNE BISOGNO.
BUONASERA.
BU... BUONASERA.
HOTEL
EHM...
CHE DONNA, PER TUTTI I FULMINI!
EH?
14

SARA' MEGLIO CHE CAMBI VESTITI PRIMA CHE ARRIVI...
JON!
ALIMA!
JON... NON E' COME TU PENSI...
NON SAI QUELLO CHE PENSO.
NE' QUELLO CHE SENTO.
TI HO CONOSCIUTA NUDA E NON SAPEVO COSA PENSARE.
ADESSO TI RIVEDO COSI'... UN ISTANTE DOPO CHE UN UOMO DALL'ARIA SATANICAMENTE SODDISFATTA E' USCITO DI QUI E...
... E SENTO CHE TUTTA LA NOSTRA STORIA E' STATA UN GROSSO EQUIVOCO.
TI SEMBRERO' UN PO' ANTIQUATO, MA A ME NON VA DI DIVIDERE UNA DONNA CON ALTRI.
ASPETTA!
MALEDIZIONE! NON POSSO USCIRE IN STRADA COSI'...
15

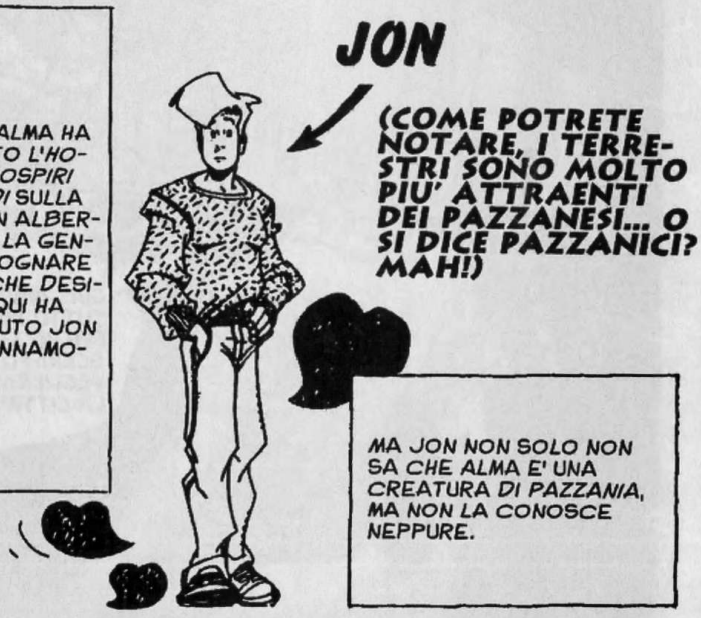
IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

QUESTA STORIA SI POTREBBE RACCONTARE COSI'... ALMA E ZERO VIVONO IN UNA REMOTA DIMENSIONE DELL'UNIVERSO CHIAMATA PAZZANIA. SI AMANO. O MEGLIO, ZERO AMA ALMA, MA ALMA NON AMA PIU' ZERO.

Testo di TRILLO
Disegno di DOMINGUES



PERCHE' ALMA HA EREDITATO L'*HOTEL DEI SOSPIRI PROFONDI* SULLA TERRA (UN ALBERGO DOVE LA GENTE PUO' SOGNARE QUELLO CHE DESIDERA) E QUI HA CONOSCIUTO JON E SE N'E' INNAMORATA.



MA JON NON SOLO NON SA CHE ALMA E' UNA CREATURA DI PAZZANIA, MA NON LA CONOSCE NEPPURE.

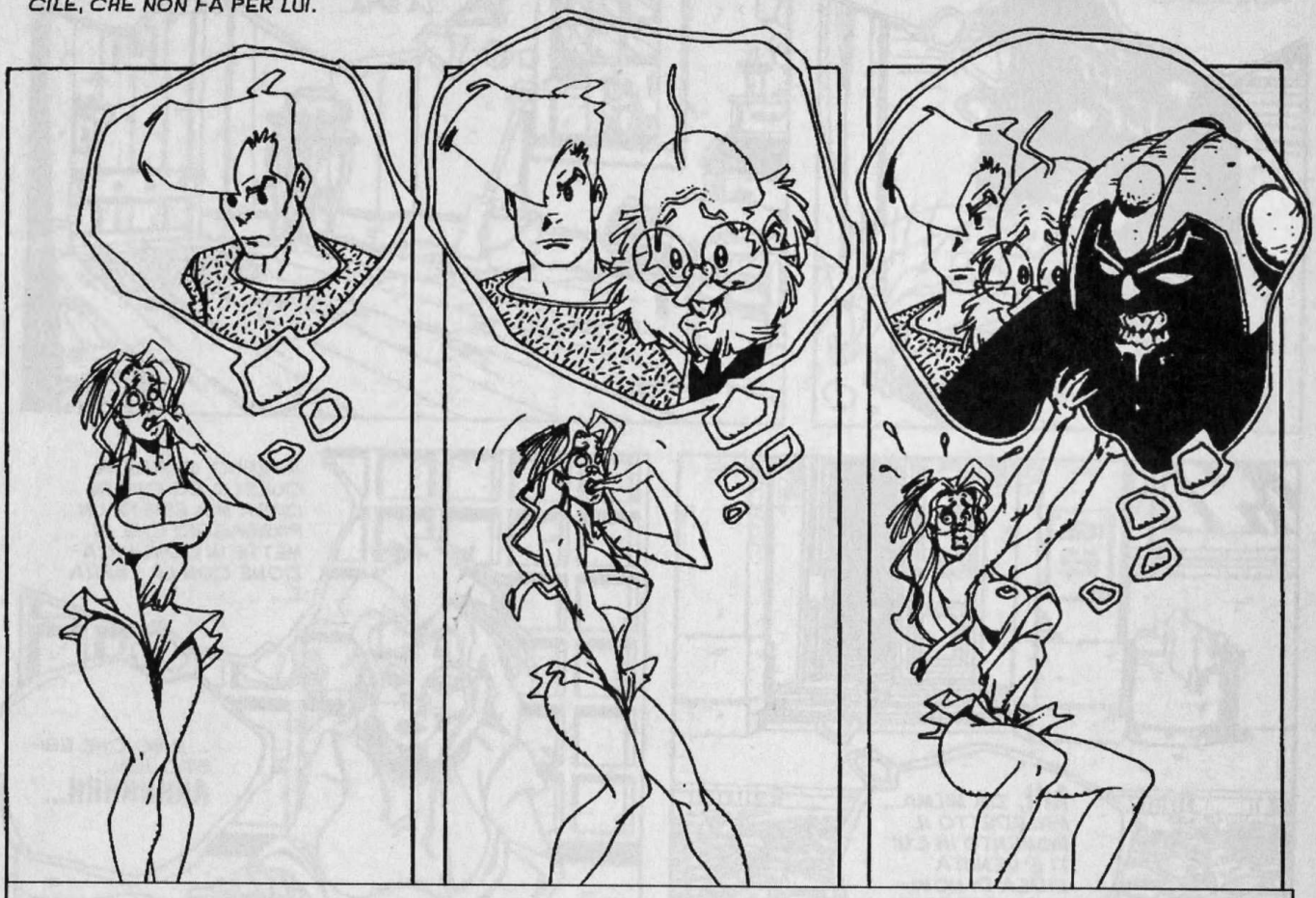
IN REALTA', JON CONOSCE (E VORREBBE TANTO CONOSCERE PIU' PROFONDAMENTE) ALIMA, UNA DELLE TRASFORMAZIONI TERRESTRI DI ALMA.

LA RAGAZZA HA DEI PROBLEMI. CAMBIANDO CONTINUAMENTE CORPO E MISURE, RESTA PIUTTOSTO SPESSO SEMINUDA. COSI', PER ESEMPIO, SI E' TROVATA QUANDO SI E' TRASFORMATA DA ALAMA IN ALIMA E IL DOTTOR BUHKUKO - UNO STRANO PSICHIATRA, CLIENTE DELL'ALBERGO - SE L'E' VISTA DAVANTI.

IL PROBLEMA E' CHE JON SI E' ACCORTO CHE BUHKUKO L'AVEVA SCOPERTA. E ADESSO PENSA CHE ALIMA E' UNA RAGAZZA FACILE, CHE NON FA PER LUI.

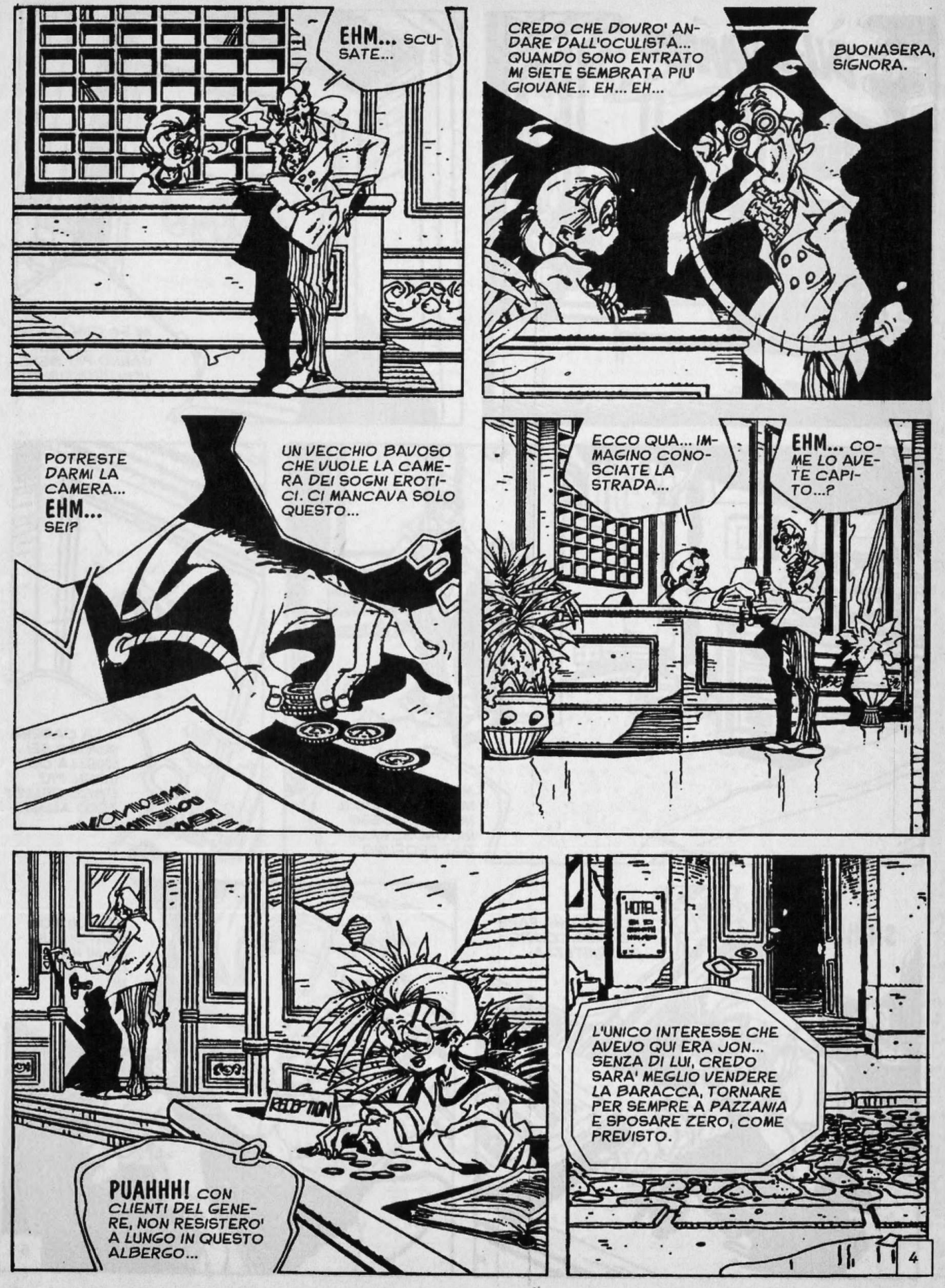
E BUHKUKO PENSA CHE ALIMA E' UNA RAGAZZA FACILE CHE... ACCIDENTI SE FAREBBE PER LUI!

ZERO NON PENSA NIENTE DI ALIMA, PERCHE' NON LA CONOSCE. MA PENSA CHE LA SUA ALMA NON DOVREBBE NASCONDERGLI NIENTE.



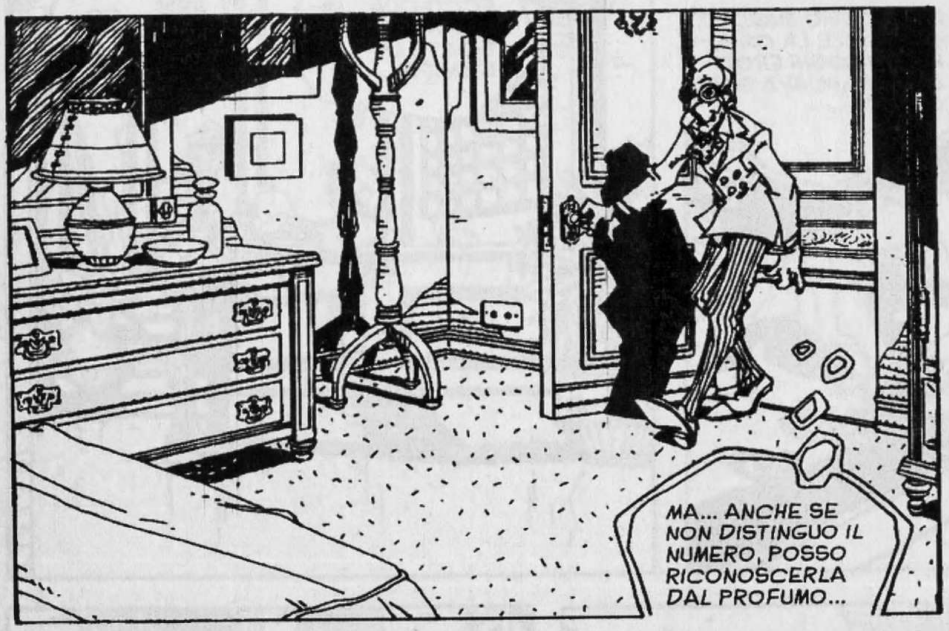
L'HOTEL DEI SOSPIRI PROFONDI

E TUTTO PERCHE' VUOLE CHE IO CONTROLLI ALMA SENZA CHE LEI SE NE ACCORGA...
PORTA PAZIENZA, GRACUL... PRIMA O POI TORNERAI AL TUO ASPETTO ORIGINALE...
PUF PUF
TIP
SOPRATTUTTO SE DICI A ZERO CHE NON TI SEI MOSSO DI QUI E CHE ALMA GLI E' FEDELE FINO ALLE CARTILAGINI... COSI' LA SMETTE DI ROMPERTI LE PALLE FACENDOTI FARE LA SPIA...
PUAH! IO ME NE VADO A DORMIRE.
HOTEL
AHI, ZIA MILMA... MALEDETTO IL MOMENTO IN CUI TI E' VENUTA L'IDEA DI NOMINARMI EREDE DI QUESTO ALBERGO...
ADESSO, GRAZIE A QUESTO, SO CHE IN CASA MIA ESISTE UN PASSAGGIO CHE MI METTE IN COMUNICAZIONE CON LA TERRA E...
... E SO CHE ESISTE JON... AHHHHHHH...
ANCHE SE JON, DOPO QUELLO CHE E' SUCCESSO, NON VORRA' NEPPURE PENSARE CHE IO ESISTO...
BUONASERA, SIGNORI...
PLOP
... NO.
UFF! CI RISIAMO! PER FORTUNA CHE AVEVO GIA' MESSO IL VESTITO DELLA VECCHIA ALUMA...
3


EHM... SCUSATE...
CREDO CHE DOVRO' ANDARE DALL'OCULISTA... QUANDO SONO ENTRATO MI SIETE SEMBRATA PIU' GIOVANE... EH... EH...
BUONASERA, SIGNORA.
POTRESTE DARMI LA CAMERA... EHM... SEI?
UN VECCHIO BAVOSO CHE VUOLE LA CAMERA DEI SOGNI EROTICI. CI MANCAVA SOLO QUESTO...
ECCO QUA... IMMAGINO CONOSCIATE LA STRADA...
EHM... COME LO AVETE CAPITO...?
PUAHHH! CON CLIENTI DEL GENERE, NON RESISTERO' A LUNGO IN QUESTO ALBERGO...
HOTEL
L'UNICO INTERESSE CHE AVEVO QUI ERA JON... SENZA DI LUI, CREDO SARA' MEGLIO VENDERE LA BARACCA, TORNARE PER SEMPRE A PAZZANIA E SPOSARE ZERO, COME PREVISTO.
4

BU-BUAAAHHH

MI SA CHE QUESTI OCCHIALI NON VANNO PIU' BENE... NON VEDO UN TUBO...

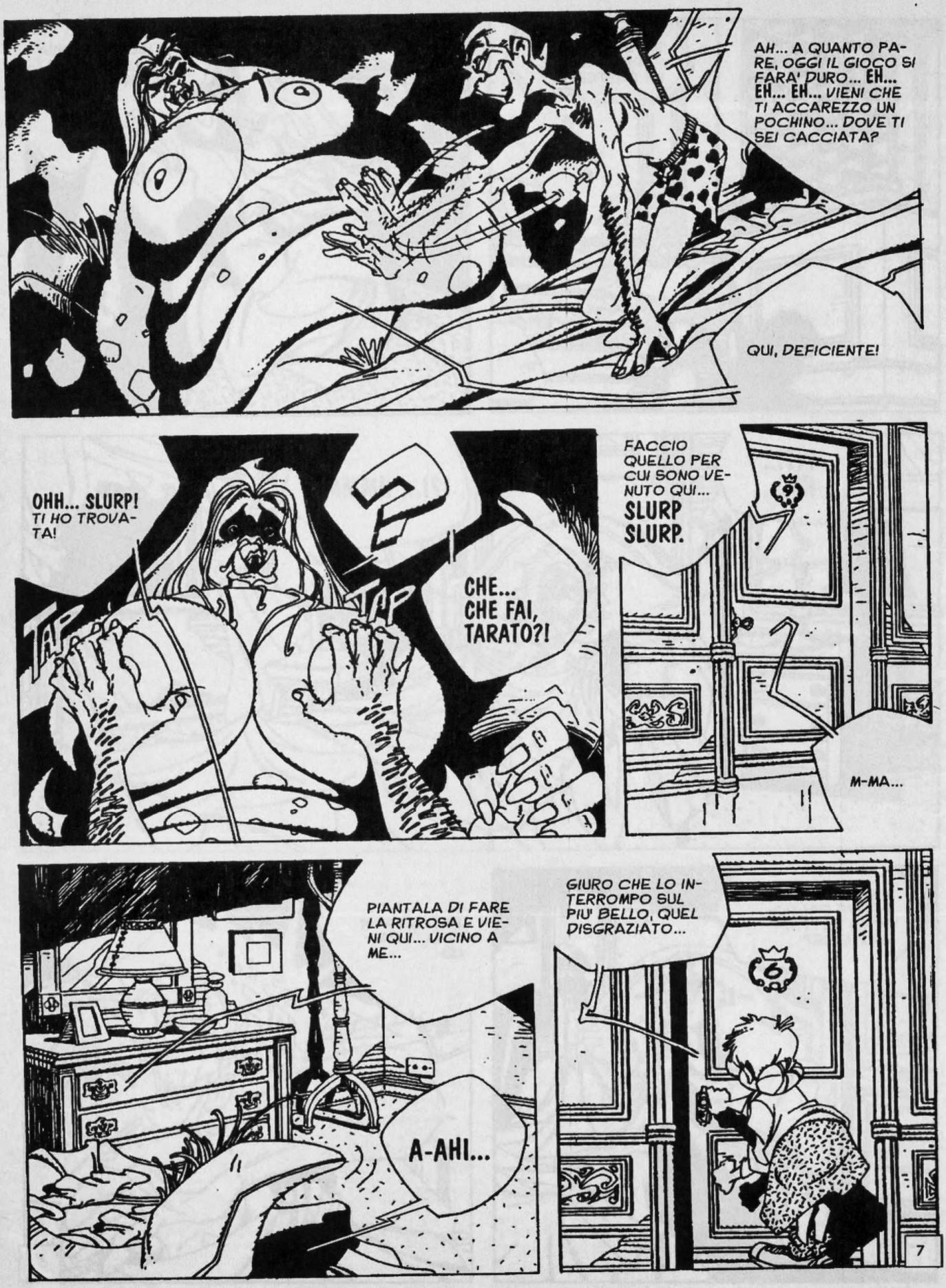

MA... ANCHE SE NON DISTINGUO IL NUMERO, POSSO RICONOSCERLA DAL PROFUMO...

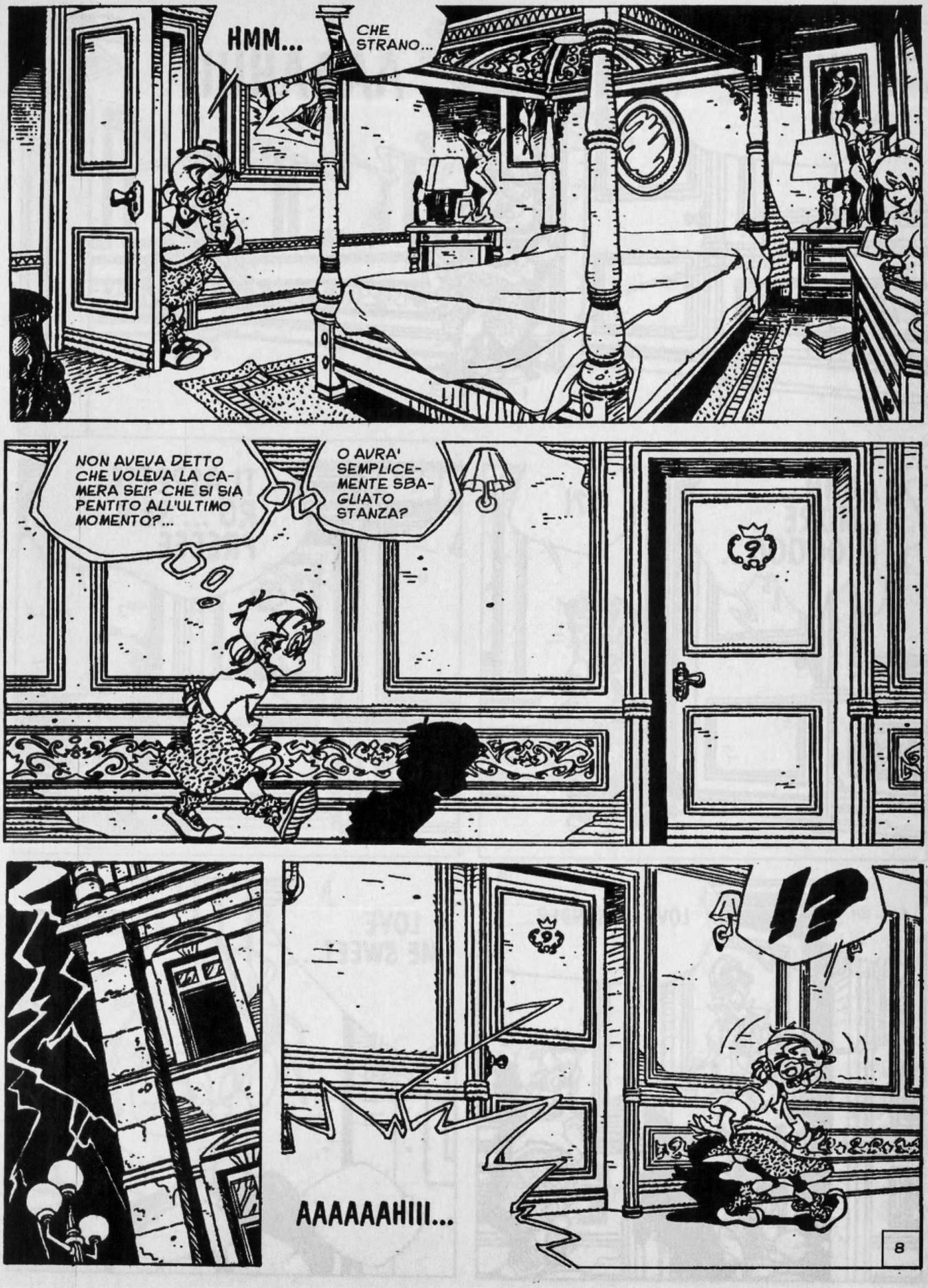
9
... LA CAMERA NUMERO SEI... QUELLA COI SOGNI PIU' DOLCI DELL'INTERO ALBERGO...

SNIIIIFFF...
NON SO CHE FARE PER SCACCIARE LA TRISTEZZA...

MA... UN MOMENTO! QUELLO MI HA PAGATO DI MENO...
5

CONTINUO A NON SAPERE COME FARMI PASSARE LA TRISTEZZA...
... MA SU CHI SCARICHERO' L'INCAZZATURA LO SO...
?!?... HM...
!?!... HMMM...
CHE ASPETTATE A VENIRE DAL VOSTRO ZIETTO, BELLEZZE?
BELLEZZA UN PAIO DI PALLE!
AHI!
PAF
6


AH... A QUANTO PARE, OGGI IL GIOCO SI FARA' DURO... EH... EH... EH... VIENI CHE TI ACCAREZZO UN POCHINO... DOVE TI SEI CACCIATA?
QUI, DEFICIENTE!
OHH... SLURP! TI HO TROVATA!
TAP
TAP
CHE... CHE FAI, TARATO?!
FACCIO QUELLO PER CUI SONO VENUTO QUI... SLURP SLURP.
M-MA...
PIANTALA DI FARE LA RITROSA E VIENI QUI... VICINO A ME...
A-AHI...
GIURO CHE LO INTERROMPO SUL PIU' BELLO, QUEL DISGRAZIATO...
7


HMM...
CHE STRANO...
NON AVEVA DETTO CHE VOLEVA LA CAMERA SEI? CHE SI SIA PENTITO ALL'ULTIMO MOMENTO?...
O AVRA' SEMPLICEMENTE SBAGLIATO STANZA?
9
9
!?
AAAAAAHIII...
8

ACCIDENTI! E' ENTRATO NELLA CAMERA DEGLI INCUBI...
AAAAHIII!
AHHH... AMORE MIOOOOO...
!?!
TI ASPETTERO'... SEMPREEEE...
CIAK
EH... EH...
LOVE ME TENDER...
LOVE ME SWEET...
NON CI CAPISCO NIENTE...
9

VEDIAMO...
... NEVER LET ME GO...
YOU HAVE MADE MY LIFE COMPLETE...
!?
?
CAVOLO!
VECCHIO, BAVOSO, MORBOSO... E SADICO!
SLAM
SE ALMENO AVESSI JON, SOPPORTEREI TUTTO... MA SENZA DI LUI...
NON POSSO ANDARLO A CERCARE PER DIRGLI CHE IO SONO QUATTRO PERSONE IN UNA...
NON SO COME SPIEGARGLI PERCHE' MI TROVAVO MEZZA NUDA DAVANTI AL DOTTOR BUHKUKO...
O SI'?
HEINRIK BUHKUKO
MEDICO PSICHIATRA
10

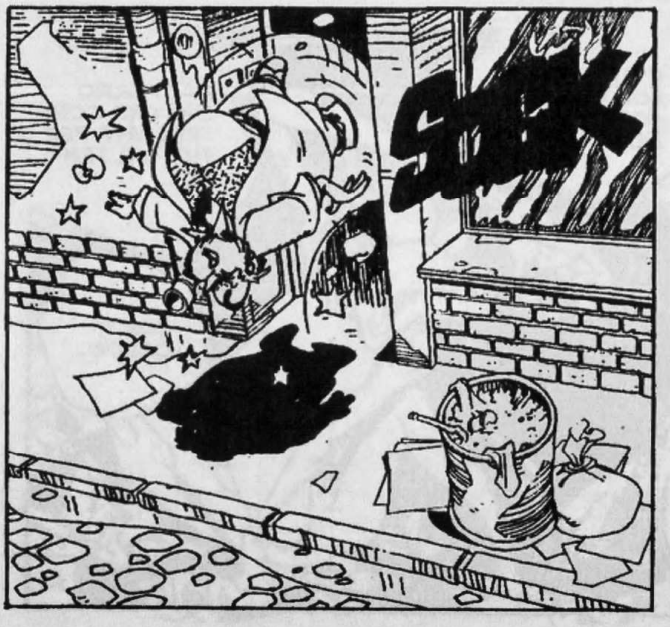
CON TUTTO IL RISPETTO, SIGNORA... VOI SIETE PAZZA.
IO A VOSTRA NIPOTE NON HO TOCCATO UN CAPELLO.
LO DITE VOI... MA QUESTO NON E' CIO' CHE CREDE IL FIDANZATO DI MIA NIPOTE... CHE VI HA VISTO AGIRE IN MODO POCO DECOROSO QUANDO SIETE USCITO DALL'ALBERGO...
IL SUO FIDANZATO? IO NON HO VISTO NESSUN...
AH, SI'... FORSE VI RIFERITE AL GARZONE DELLA MACELLERIA CHE ENTRAVA MENTRE IO USCIVO...
GARZONE DELLA MACELLERIA? AVETE DETTO GARZONE DELLA MACELLERIA?
SE SAPETE DOVE TROVARLO, NON PERDETE TEMPO. ANDATE A SPIEGARGLI CIO' CHE IO VI DIRO' PERCHE' LUI CREDA ALL'INNOCENZA DELLA MIA NIPOTINA...
TOGLIETEVELO DALLA TESTA... IO NON FARO' MAI UNA COSA DEL GENERE!
... E... QUEL CHE E' SUCCESSO E' CHE IO... SENZA CHE ALIMA SE NE ACCORGESSE, SONO ENTRATO NELLA CAMERA DEI SOGNI EROTICI... E QUANDO LEI E' PASSATA E HA SENTITO CHE C'ERA QUALCUNO DENTRO... E' ENTRATA E...
11

... E IO HO PENSATO CHE FACESSE PARTE DEL SOGNO E MI SONO BUTTATO SU DI LEI, STRAPPANDOLE I VESTITI. E LEI FACEVA RESISTENZA... MA SI RENDEVA CONTO CHE PER ME ERA TUTTO UN SOGNO...
LO CAPISCO PERFETTAMENTE.

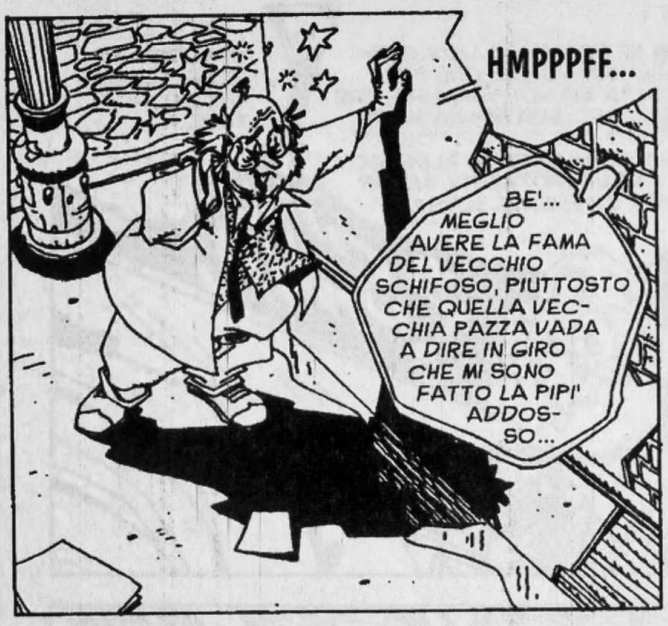
ME NE RALLEGRO, JON. PERCHE' NON VORREI CHE PER COLPA MIA VOI PENSASTE CHE LEI... BE'... SUA NONNA MI HA DETTO CHE DOMANI POMERIGGIO ALIMA SARA' IN ALBERGO E CHE VOI POTRESTE ANDAR LA' E CHIEDERLE SCUSA...
CI ANDRO' DI SICURO. VI RINGRAZIO, DOTTORE.
SHUC

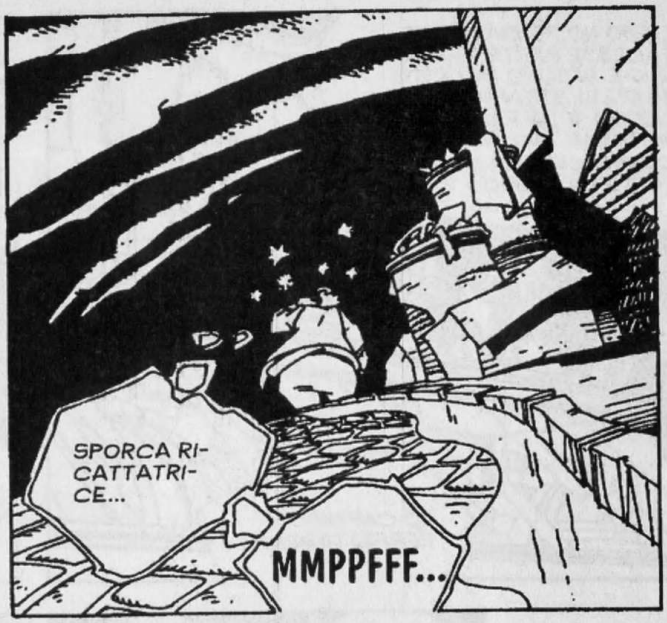
ALLORA... SENZA RANCORE?

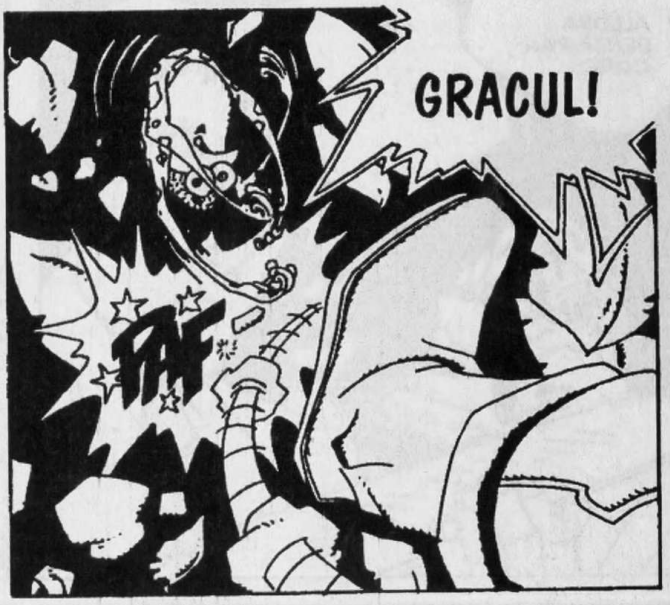
SENZA RANCORE.


SOCK

MA SE RIPROVATE A METTERLE LE MANI ADDOSSO... DI RANCORE NE AVRO' MOLTO, VECCHIO SCHIFOSO!
12


HMPPPFF...
BE'... MEGLIO AVERE LA FAMA DEL VECCHIO SCHIFOSO, PIUTTOSTO CHE QUELLA VECCHIA PAZZA VADA A DIRE IN GIRO CHE MI SONO FATTO LA PIPI' ADDOSSO...


SPORCA RICATTATRICE...
MMPPFFF...

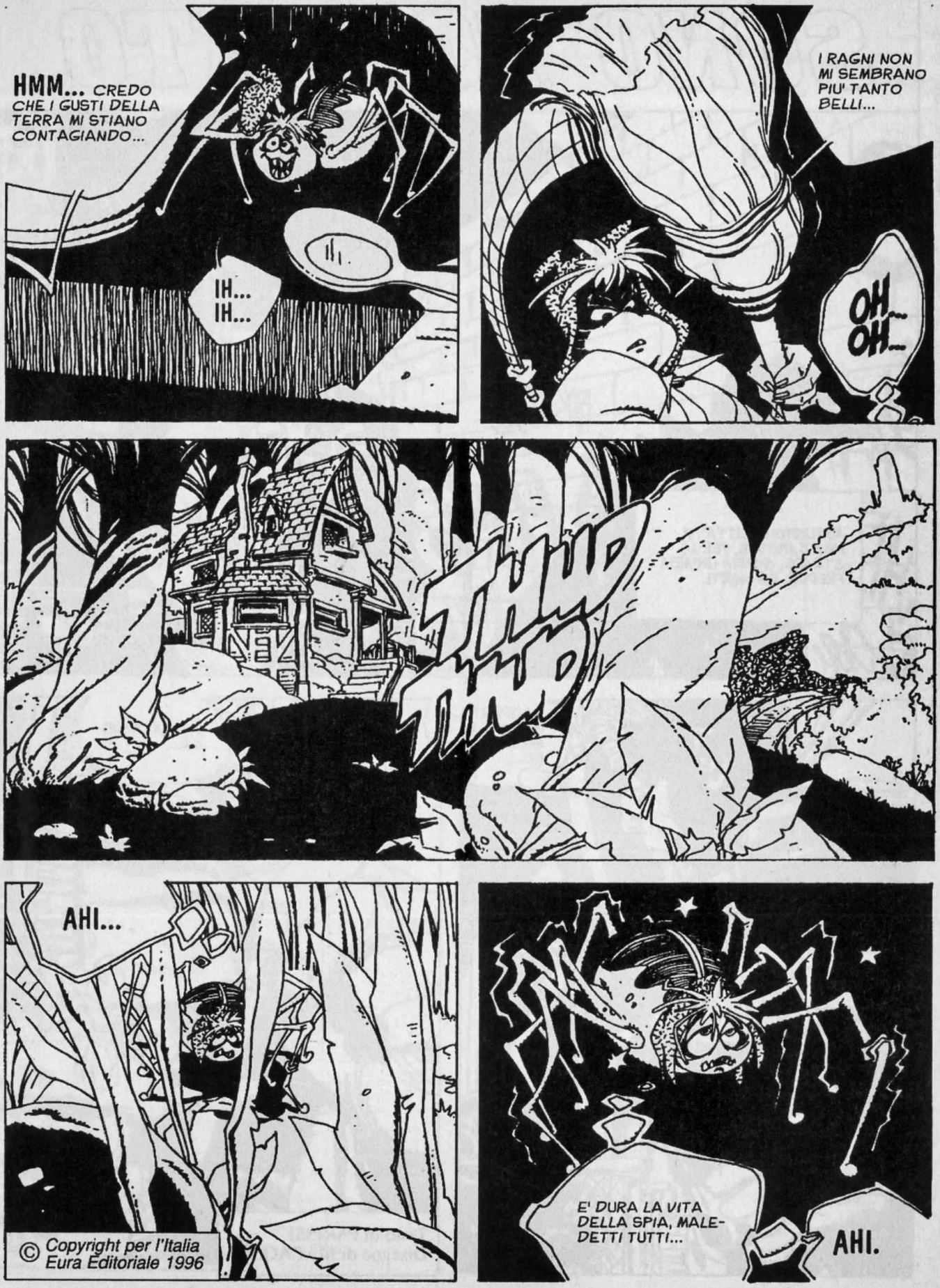

GRACUL!
PAF

AHIII...
QUESTO LO DICO IO... AHI... AHI... AHI... PERCHE' IO MI FIDO DI TE E TU MI DELUDI SEMPRE?

E' STATO... SOLO UN MOMENTO, ZERO...
MA TI GIURO CHE L'HO CONTROLLATA PER TUTTO IL TEMPO...
NON TI CREDO...
13

AAHH...
... MA TI PERDONO.
DA-DAVVERO?
DAVVERO. E PER DIMOSTRARTELO, TI TOGLIERO' QUESTO ASPETTO FREDDO E BRUTTO CHE TANTO TI DISTURBA.
GRA... GRAZIE, ZERO.
NON RINGRAZIARMI, DEFICIENTE.
HA RAGIONE. SONO UN DEFICIENTE.
NON DOVEVO RINGRAZIARLO PER NIENTE, QUEL BASTARDO.
MI HA COSTRETTO A VENIRE QUI DENTRO PER CONTROLLARE ANCHE IL SONNO DI ALMA...
14

MA ALMA NON STA DORMENDO. NON E' IN CASA. E NON CREDO SIA USCITA NEL BREVE TEMPO IN CUI MI SONO POTUTO CONCEDERE QUEL PISOLINO... DOVE DIAVOLO SI E'...
E QUESTO RUMORE?
MA...?!?
SI'... SI'... SI'... DOMANI LO VEDRO'...
CRICH! CRICH!
NON E' ENTRATA DALLA PORTA... E DICE CHE DOMANI LO VEDRA'. DA DOVE E' ENTRATA E CHI VEDRA' DOMANI?
DOMANI VEDRO' JON... DOMANI VEDRO' JOOOOONNN...
MEGLIO AVVICINARSI. LA COSA SI FA INTERESSANTE.
!
OH!
...
15



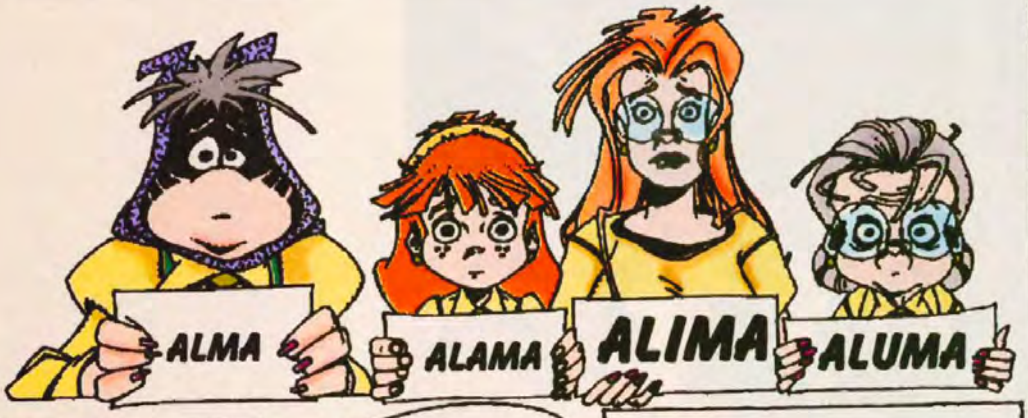
© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1996

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

Testo di TRILLO
Disegno di DOMINGUES

IN QUESTA STORIA C'E' UN ALBERGO CHE NON E' UN HOTEL QUALSIASI. E' UN ALBERGO CHE HA UNA STANZA PER OGNI SOGNO CHE UNO VUOL FARE. QUESTO ALBERGO STA SULLA TERRA E NATURALMENTE HA UNA PADRONA.

L'HOTEL DEI SOSPIRI PROFONDI



CHE A SUA VOLTA NON E' UNA PADRONA QUALSIASI. PERCHE' NON E' NEANCHE UNA, MA IN REALTA' SONO QUATTRO. A SECONDA DELL'ORA IN CUI LA INCONTRATE. INFATTI ALMA E' DI PAZZANIA E SI TRASFORMA SECONDO L'ORA NELLE ALTRE QUANDO ARRIVA SULLA TERRA ATTRAVERSO UN PASSAGGIO SEGRETO.

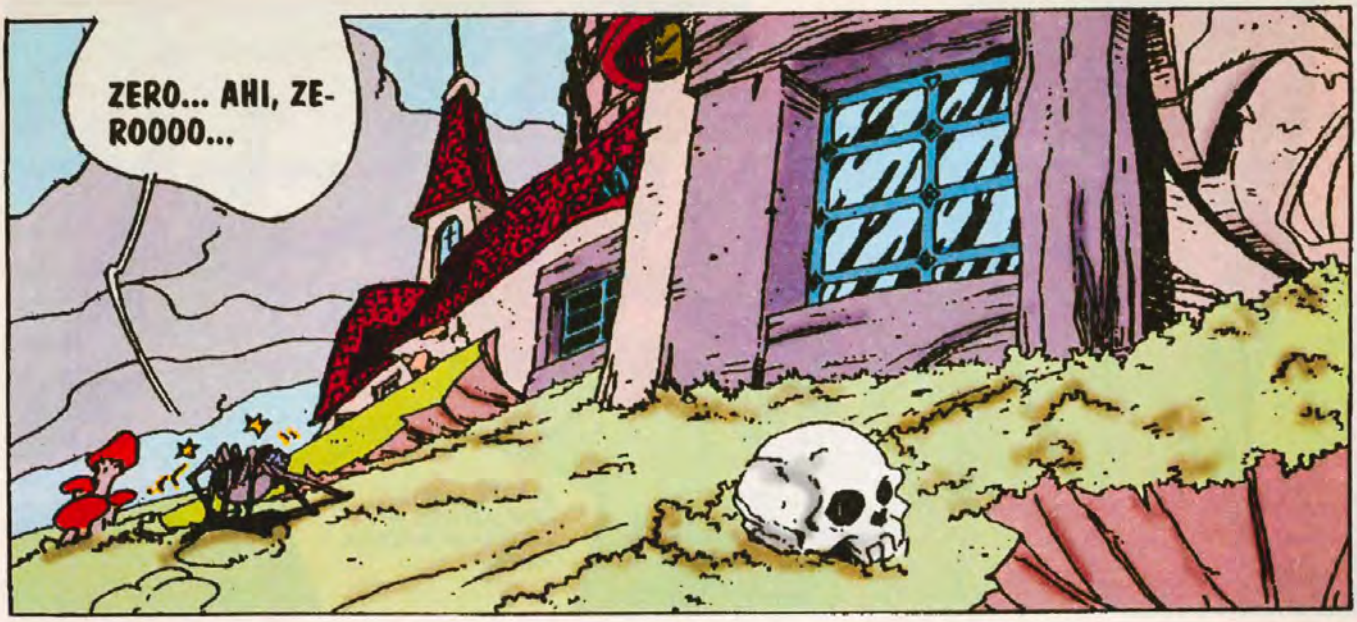
PASSAGGIO CHE CERTO VORREBBE CONOSCERE IL SUO FIDANZATO PAZZANESE, IL FROWL ZERO, IL QUALE - DI FRONTE ALLA CONDOTTA SOSPETTA DI ALMA- HA MANDATO A SPIARLA IL SUO AIUTANTE GRACUL, DA LUI VIA VIA TRASFORMATO NEGLI ESSERI PIU' DIVERSI E SCHIFOSI.

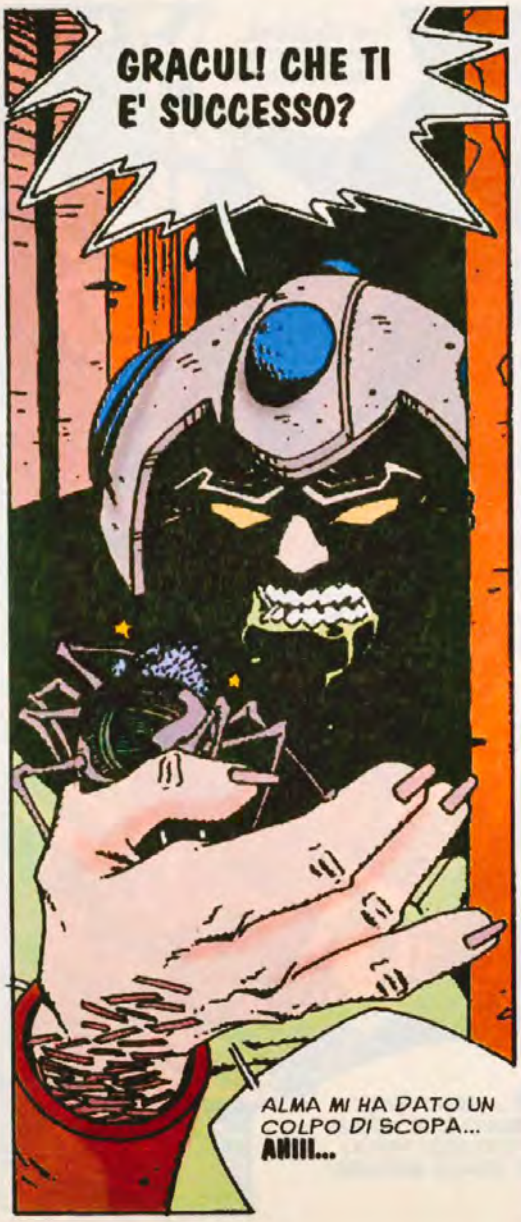
SORRIDI AL FOTOGRAFO, GRACUL.

ORA, SE ZERO SCOPRISSE CHE LA SUA ALMA NON SOLO SCAPPA SULLA TERRA, MA LI', SOTTO LA FORMA (POMERIDIANA) DI ALIMA, SI E' INNAMORATA DI JON, CON CUI DA UN MOMENTO ALL'ALTRO FARA' QUELLO CHE FANNO GLI INNAMORATI IN QUESTI CASI...

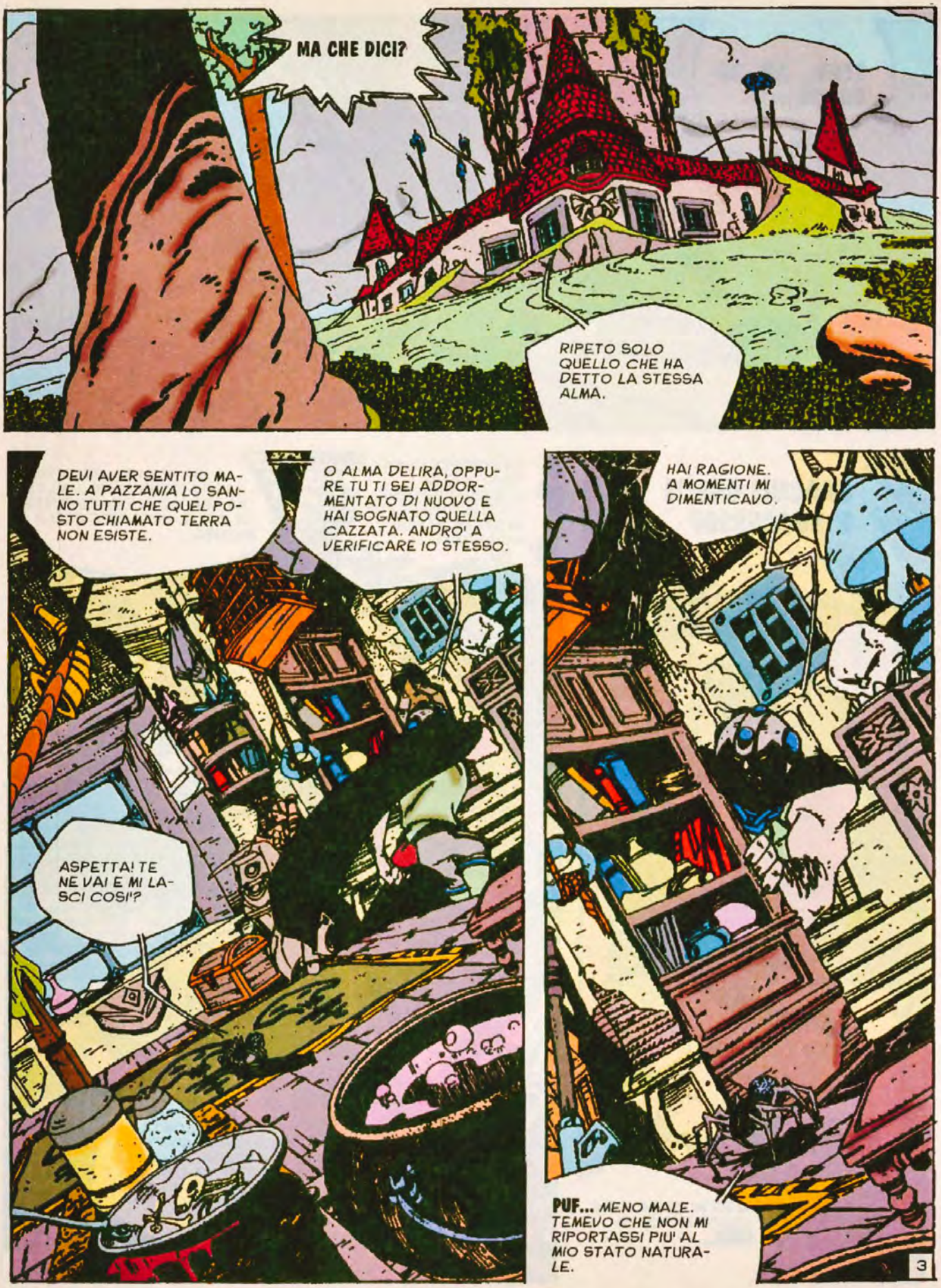
AHI.

... LA NOSTRA STORIA FINIREBBE ESATTAMENTE CON QUESTA IMMAGINE.


ZERO... AHI, ZE-
ROOOO...


GRACUL! CHE TI
E' SUCCESSO?
ALMA MI HA DATO UN
COLPO DI SCOPA...
AHIII...

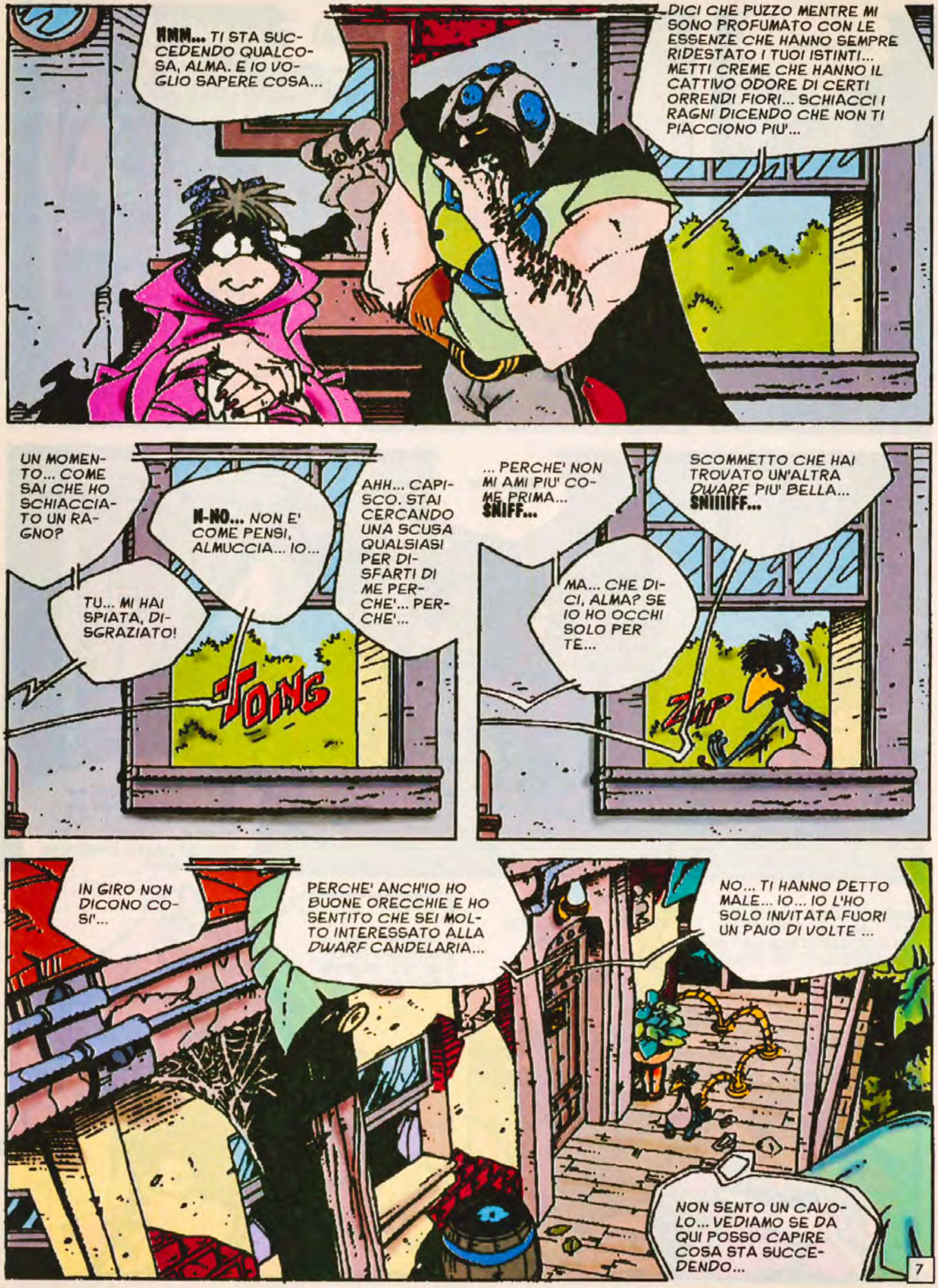
LO SAPEVO! LO SA-
PEVO CHE TI
AVREBBE SCOPER-
TO! TI AVEVO DETTO
DI STARE ATTENTO,
INCAPACE!
LA MIA ALMA HA DIMOSTRATO
TANTA CRUDELTA'?... MA SE
HA SEMPRE ADORATO TUTTE
LE BELLE CREATURE DELLA
NATURA...
NO...
ALMA NON
MI HA SCOPER-
TO, ZERO. MI HA
DATO LA BOTTA
SOLO PER IL DI-
SGUSTO CHE LE
FANNO I RAGNI.
BE'... A
QUANTO PARE,
E' STATA CONTA-
GIATA DAI GUSTI DEL-
LA TERRA. MI HA FAT-
TO CAPIRE CHE NON
LE TROVA PIU' COSI'
GRADEVOLI.
2


MA CHE DICI?
RIPETO SOLO QUELLO CHE HA DETTO LA STESSA ALMA.
DEVI AVER SENTITO MALE. A PAZZANIA LO SANNO TUTTI CHE QUEL POSTO CHIAMATO TERRA NON ESISTE.
O ALMA DELIRA, OPPURE TU TI SEI ADDORMENTATO DI NUOVO E HAI SOGNATO QUELLA CAZZATA. ANDRO' A VERIFICARE IO STESSO.
ASPETTA! TE NE VAI E MI LASCI COSI'?
HAI RAGIONE. A MOMENTI MI DIMENTICAVO.
PUF... MENO MALE. TEMEVO CHE NON MI RIPORTASSI PIU' AL MIO STATO NATURALE.
3

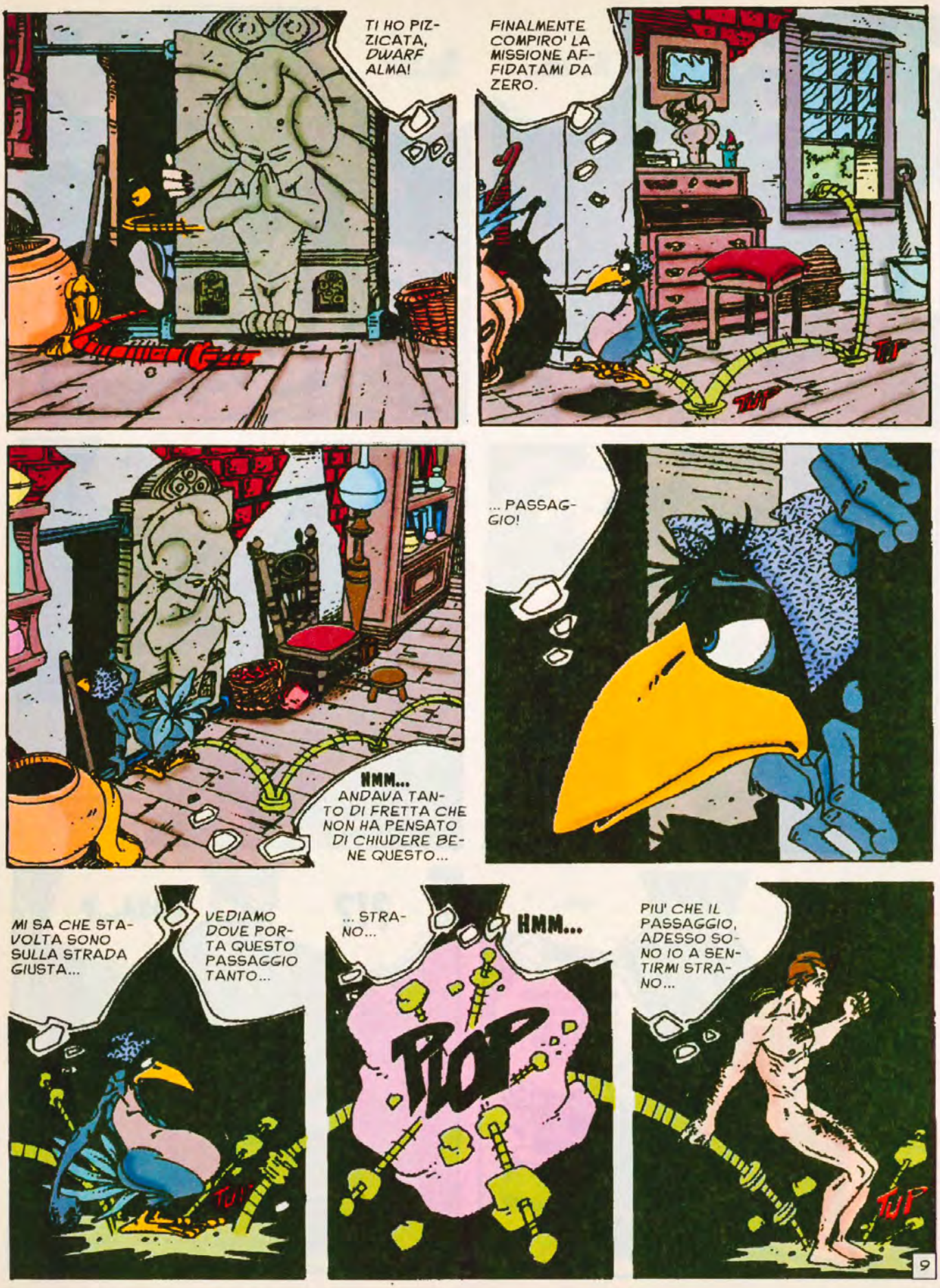
MA...
... CHE HAI FATTO, ZERO?
NON MI SECCARE, CHE HO COSE PIU' IMPORTANTI A CUI PENSARE.
SI', QUESTO SI NOTA.
LUI STENTA GIA' A PENSARE A UNA SOLA COSA PER VOLTA.
DANNAZIONE!
MEGLIO SEGUIRLO PRIMA CHE COMBINI DISASTRI.
ALMA...
PERCHE' IN QUESTI MOMENTI DUBITO DELLA TUA FEDELTA'? PERCHE' SENTO CHE NON MI AMI PIU' COME PRIMA?
4

PERCHE' PENSO CHE TU MI SIA INFEDELE CON UNO DEI TANTI GIOVANI PIU' BELLI DI ME CHE CI SONO A PAZZANIA?
PLOP
NO. QUESTO E' MEGLIO NON PENSARLO. ANI.
FORSE TI HO TRASCURATA UN PO'... FORSE NON TI HO COCCOLATA COME UN TEMPO...
MA TI DIMOSTRERO' SUBITO CHE NESSUNO PUO' AMARTI COME ME.
TI PORTERO' UN BEL MAZZO DI QUEI FIORI CHE TANTO TI PIACCIONO...
CRICH
FSSSS
... MI PROFUMERO' CON GLI AROMI CHE TANTO TI ECCITANO...
... COSI' TU, AL VEDERMI, DIMENTICHERAI QUALSIASI ALTRO BASTARDO E NON POTRAI RESISTERE ALLA TENTAZIONE DI ABBRACCIARMI E DI STRINGERTI FRENETICAMENTE AL MIO CORPO...
5

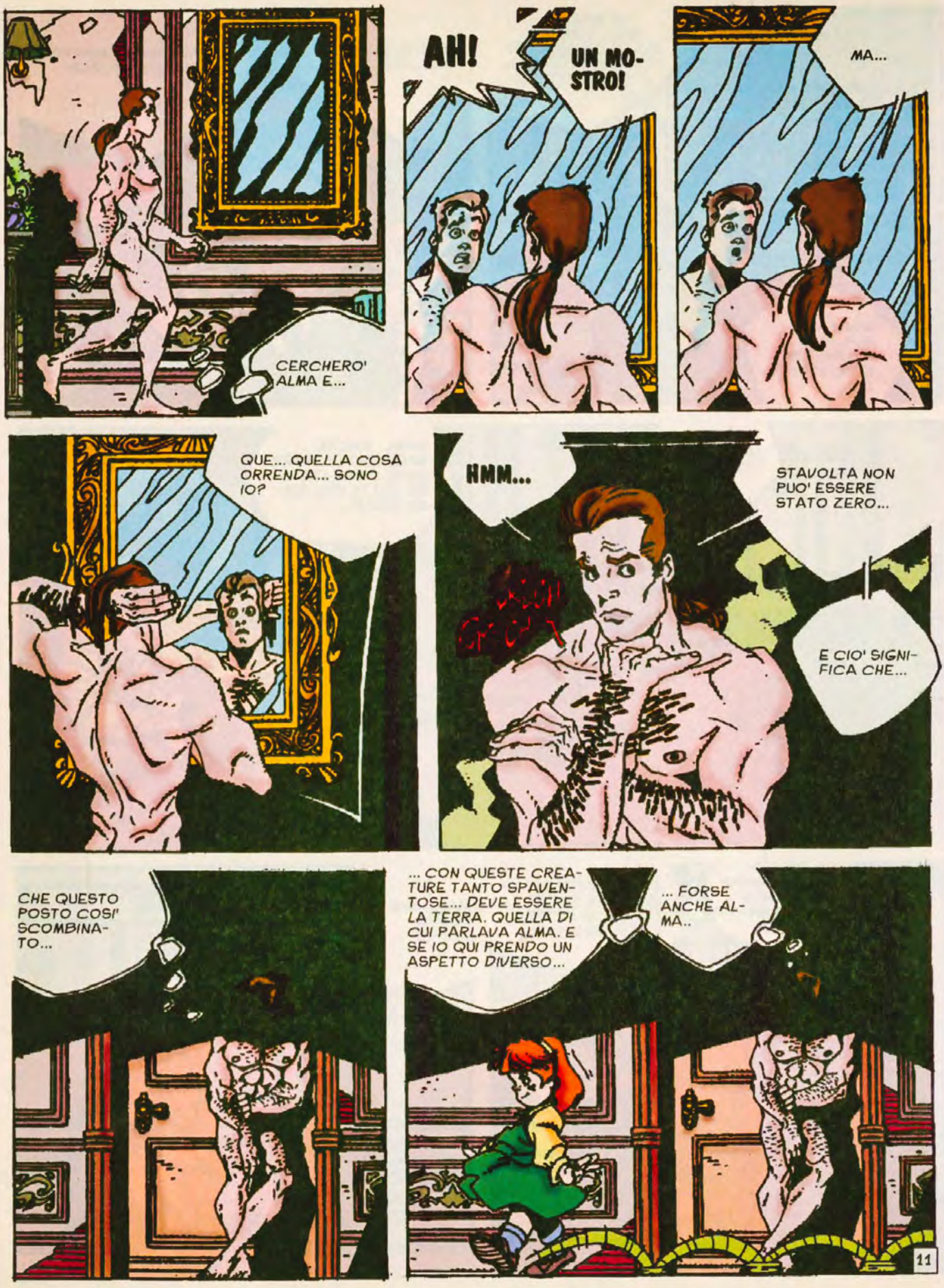
ALMUCCIA?...
CREEK
ALMA!
ZERO!
MA... CHE FAI?
MI METTO UNA CREMA PER AMMORBIDIRE LA PELLE... DIMMI TU, PIUTTOSTO... COM'E' CHE ENTRI QUI SENZA CHIEDERE PERMESSO?
AMMORBIDIRE LA PELLE? MA... MA A ME PIACE TANTO ACCAREZZARE LA TUA RUVIDEZZA, LE TUE SQUAMOSITA'...
AGHHH... ZERO... CHE PUZZA...
6
PUZZA?... MA... SE IL MIO ODORE TI E' SEMPRE PIACIUTO...
SNIF SNIF
AH!! HO FATTO UNA GAFFE...

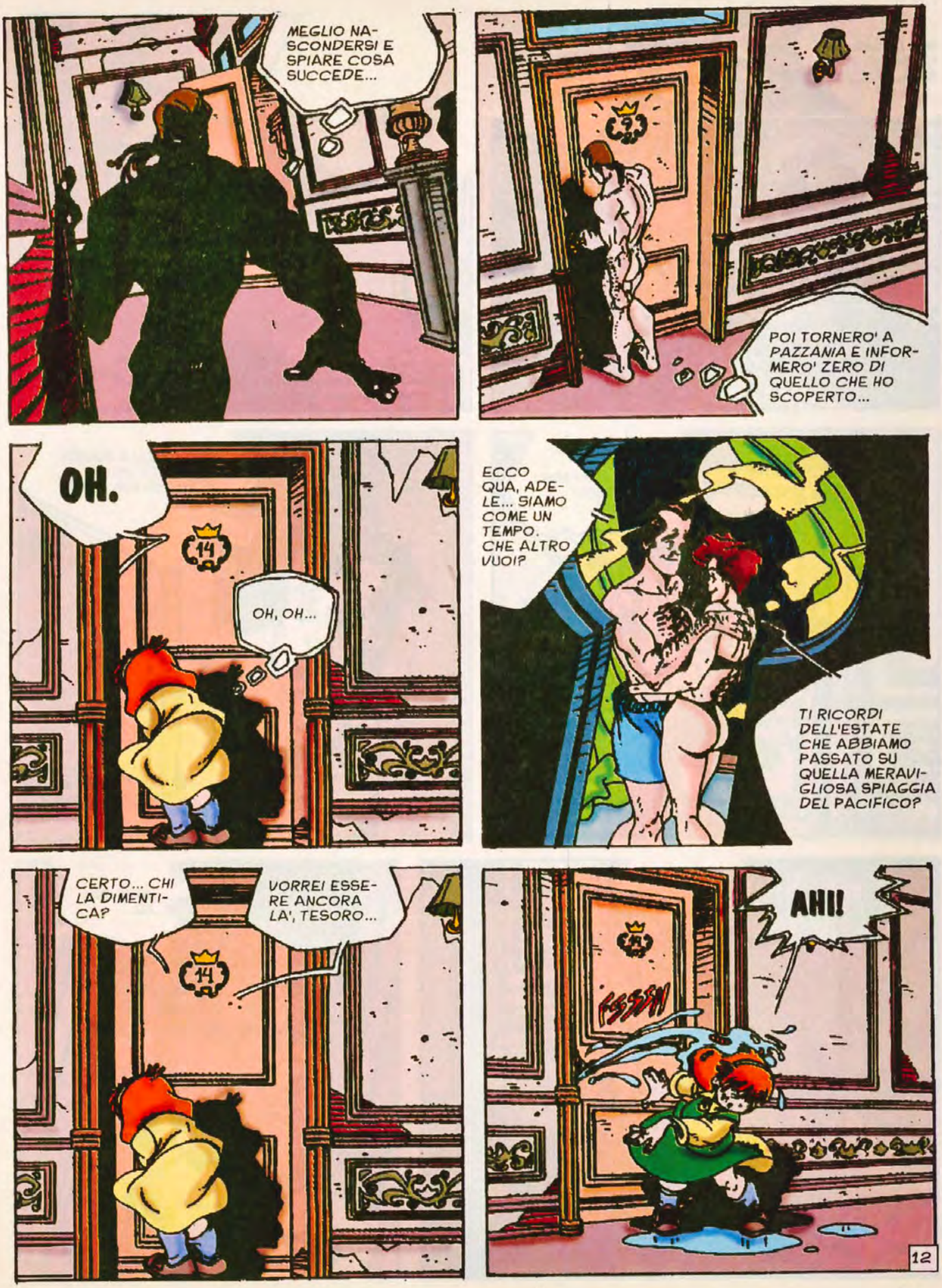

HMM... TI STA SUCCEDENDO QUALCOSA, ALMA. E IO VOGLIO SAPERE COSA...
DICI CHE PUZZO MENTRE MI SONO PROFUMATO CON LE ESSENZE CHE HANNO SEMPRE RIDESTATO I TUOI ISTINTI... METTI CREME CHE HANNO IL CATTIVO ODORE DI CERTI ORRENDI FIORI... SCHIACCI I RAGNI DICENDO CHE NON TI PIACCIONO PIU'...
UN MOMENTO... COME SAI CHE HO SCHIACCIATO UN RAGNO?
N-NO... NON E' COME PENSI, ALMUCCIA... IO...
AHH... CAPISCO. STAI CERCANDO UNA SCUSA QUALSIASI PER DISFARTI DI ME PERCHE'... PERCHE'...
TU... MI HAI SPIATA, DISGRAZIATO!
TOING
... PERCHE' NON MI AMI PIU' COME PRIMA... SNIFF...
SCOMMETTO CHE HAI TROVATO UN'ALTRA DWARF PIU' BELLA... SNIIIIFF...
MA... CHE DICI, ALMA? SE IO HO OCCHI SOLO PER TE...
ZIP
IN GIRO NON DICONO COSI'...
PERCHE' ANCH'IO HO BUONE ORECCHIE E HO SENTITO CHE SEI MOLTO INTERESSATO ALLA DWARF CANDELARIA...
NO... TI HANNO DETTO MALE... IO... IO L'HO SOLO INVITATA FUORI UN PAIO DI VOLTE ...
NON SENTO UN CAVOLO... VEDIAMO SE DA QUI POSSO CAPIRE COSA STA SUCCEDENDO...
7

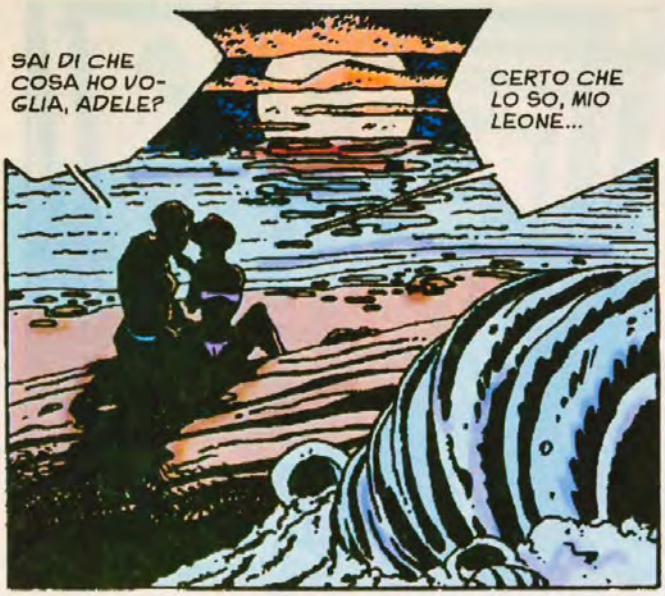
FUORI!
M-MA... AL-MA... AHI...
LO TEME-VO...
IH... IH... E' GELOSA.
AHI... AHI... AHI...
QUESTO SIGNI-FICA CHE MI AMA. IH... IH...
?!?
MI AMA... TANTO... PO-CO... NIENTE... TAN-TO... POCO...
Flo
SBAGLIE-RO', MA L'AMORE LO RINCOGLIO-NISCE...
PUAHH... QUEL DE-FICIENTE MI HA AP-PESTATO LA CA-SA...
HMM...
STRANO MO-DO DI DIMO-STRARE IL SUO AMORE PER ZERO...
?!?
COSA...?
8


TI HO PIZZICATA, DWARF ALMA!
FINALMENTE COMPIRO' LA MISSIONE AFFIDATAMI DA ZERO.
TUP
TUP
HMM... ANDAVA TANTO DI FRETTA CHE NON HA PENSATO DI CHIUDERE BENE QUESTO...
... PASSAGGIO!
MI SA CHE STAVOLTA SONO SULLA STRADA GIUSTA...
VEDIAMO DOVE PORTA QUESTO PASSAGGIO TANTO...
TUP
... STRANO...
HMM...
PLOP
PIU' CHE IL PASSAGGIO, ADESSO SONO IO A SENTIRMI STRANO...
TUP
9

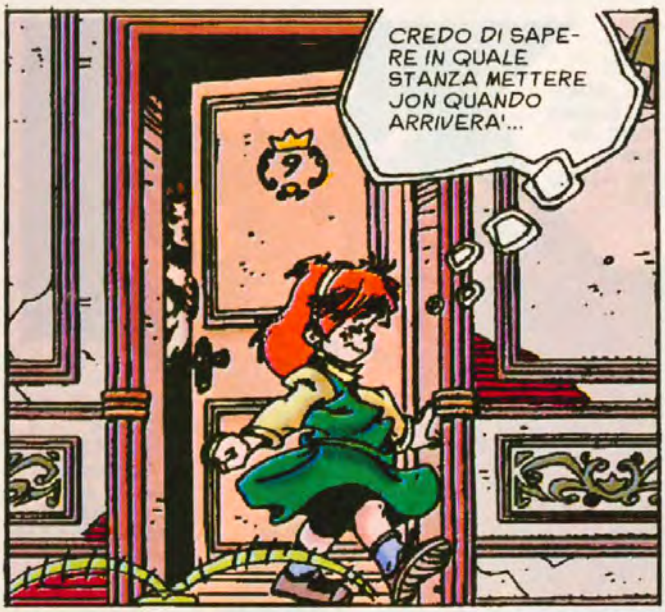
SI', RAGAZZINA... VORREMMO LA CAMERA DEI DESIDERI POSSIBILI... E' LA QUATTORDICI...
NON LA CONOSCEVO... SCUSATEMI... SONO NUOVA QUI...
NON LA CONOSCE, ADELE...
POVERINA... NON SA QUELLO CHE PERDE...
ANDIAMO, TESORINO...
AHHH... AMORE... SPERIAMO DI STARE BENE COME L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO VENUTI...
RECEPTION
HMM...
IN FONDO... DANDO UN'OCCHIATA, NON FACCIO MALE A NESSUNO...
E MI SERVIRA' A CALMARE UN PO' L'ANSIA, IN ATTESA CHE ARRIVI JON...
MAH... CHE POSTO STRANO...
10


CERCHERO' ALMA E...
AH!
UN MO-STRO!
MA...
QUE... QUELLA COSA ORRENDA... SONO IO?
HMM...
STAVOLTA NON PUO' ESSERE STATO ZERO...
E CIO' SIGNI-FICA CHE...
CHE QUESTO POSTO COSI' SCOMBINA-TO...
... CON QUESTE CREA-TURE TANTO SPAVEN-TOSE... DEVE ESSERE LA TERRA. QUELLA DI CUI PARLAVA ALMA. E SE IO QUI PRENDO UN ASPETTO DIVERSO...
... FORSE ANCHE AL-MA..
11


MEGLIO NASCONDERSI E SPIARE COSA SUCCEDE...
POI TORNERO' A PAZZANIA E INFORMERO' ZERO DI QUELLO CHE HO SCOPERTO...
OH.
OH, OH...
ECCO QUA, ADELE... SIAMO COME UN TEMPO. CHE ALTRO VUOI?
TI RICORDI DELL'ESTATE CHE ABBIAMO PASSATO SU QUELLA MERAVIGLIOSA SPIAGGIA DEL PACIFICO?
CERTO... CHI LA DIMENTICA?
VORREI ESSERE ANCORA LA', TESORO...
AHI!
FSSSH
12


SAI DI CHE COSA HO VOGLIA, ADELE?
CERTO CHE LO SO, MIO LEONE...

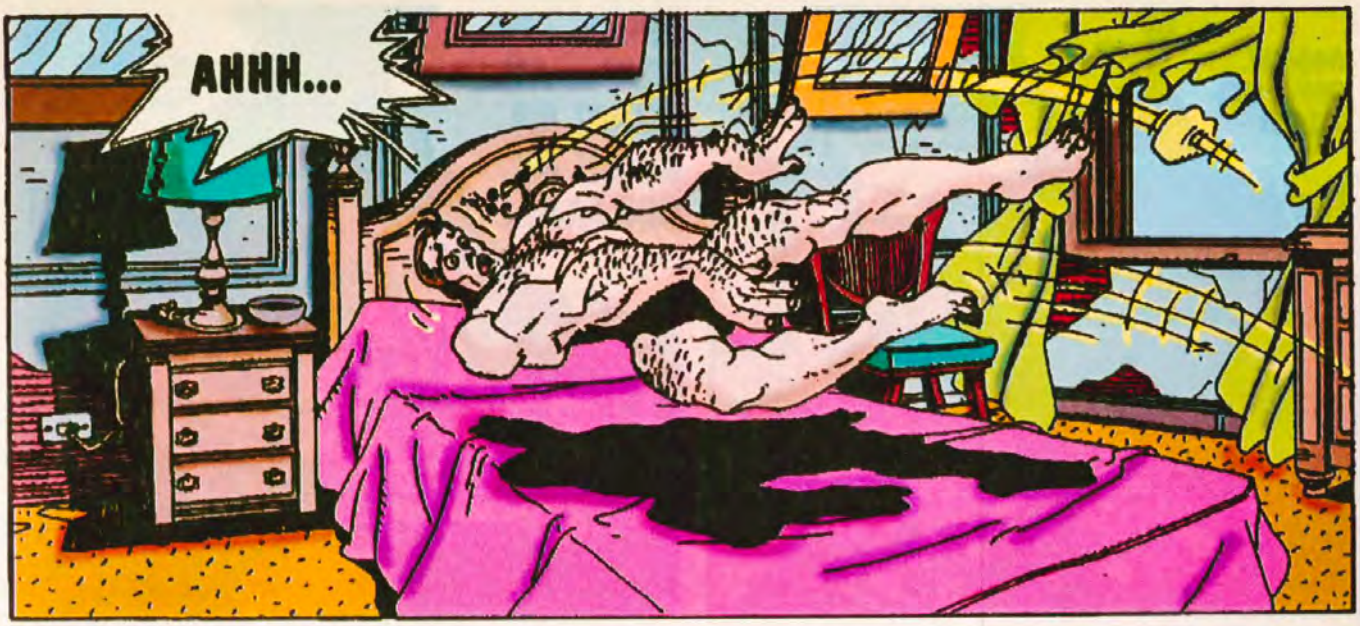
BE'... MEGLIO LASCIARLI SOLI...


CREDO DI SAPERE IN QUALE STANZA METTERE JON QUANDO ARRIVERA'...

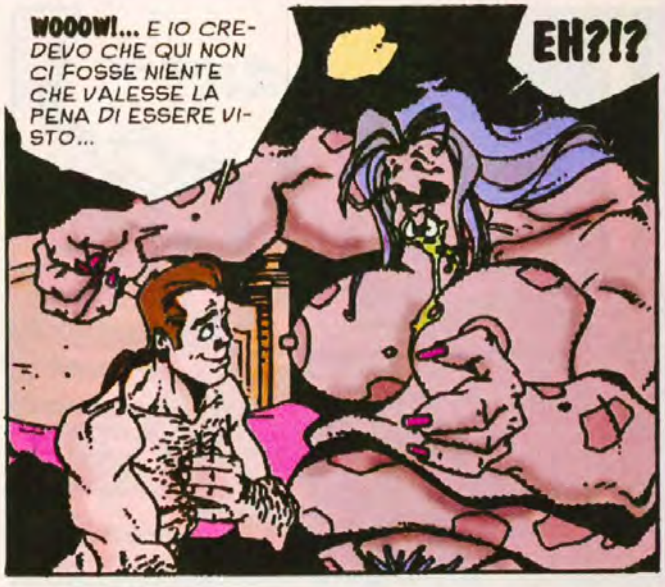
CHE QUELLA BAMBINA TANTO MOSTRUOSA SIA ALMA?

ORA LA SEGUO...

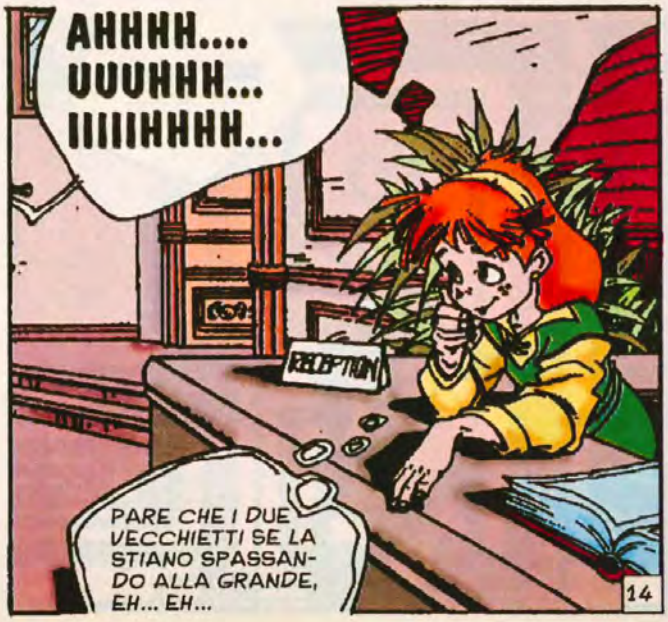
VIENI QUI, TU.
PAC
EH?
13

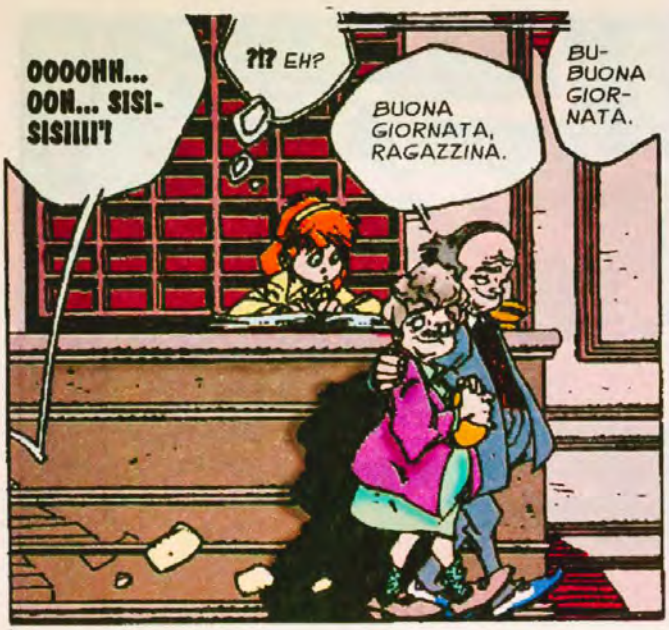

AHHH...

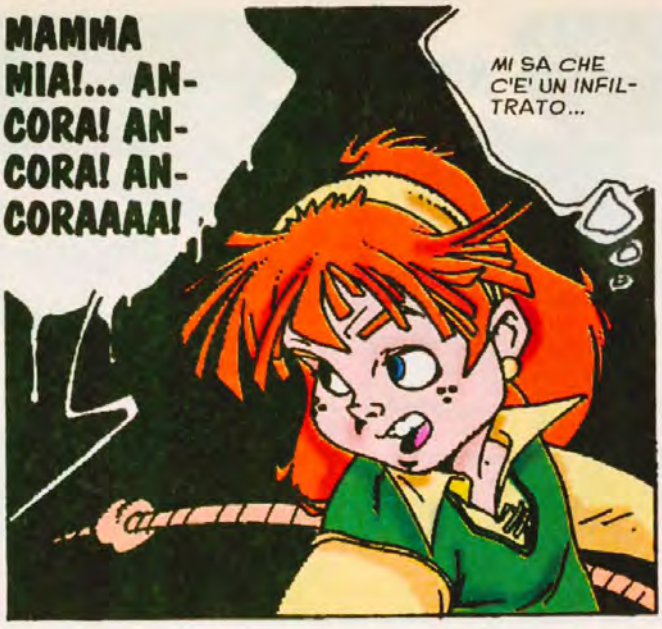
ARGHHH!

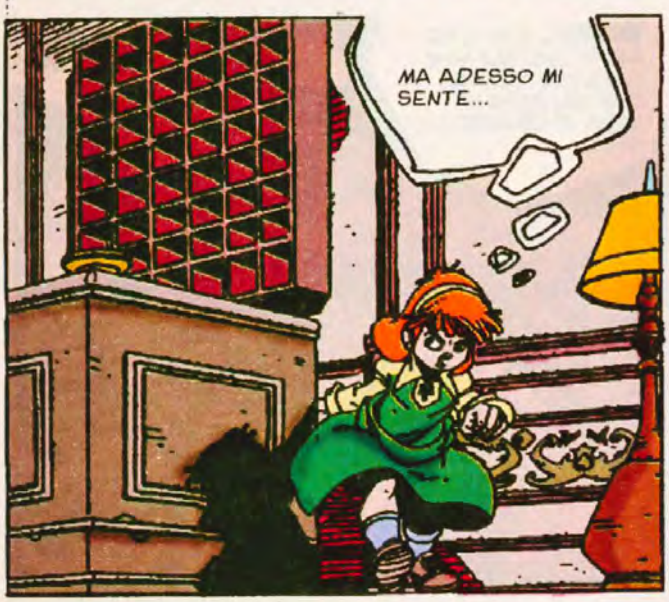

WOOOW!... E IO CREDEVO CHE QUI NON CI FOSSE NIENTE CHE VALESSE LA PENA DI ESSERE VISTO...
EH?!?

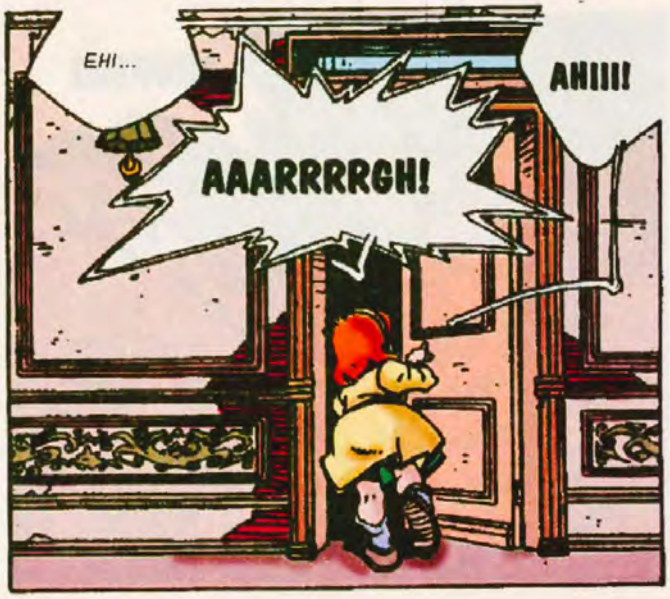
IO SONO GRACUL, DI PAZZANIA... COME TI CHIAMI, BELLEZZA?
OH, CACCHIO. PERCHE' DEVONO SBAGLIARE TUTTI STANZA PROPRIO DURANTE IL MIO ORARIO DI LAVORO?

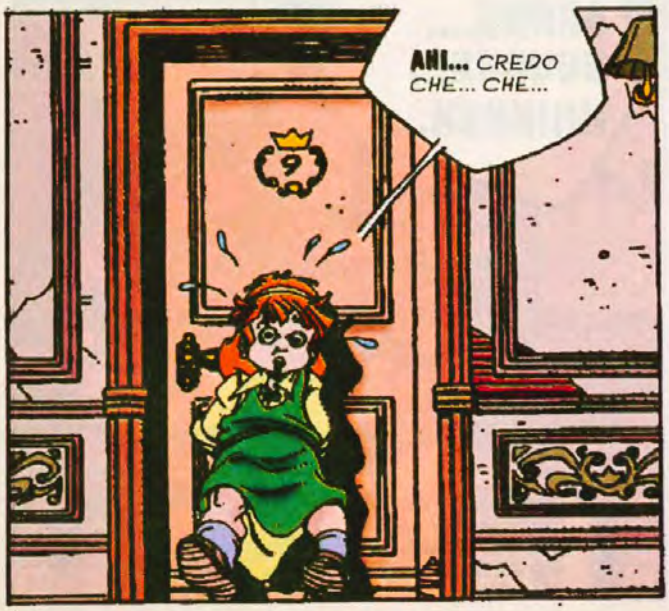

AHHHH.... UUUHHH... IIIIIHHHH...
RECEPTION
PARE CHE I DUE VECCHIETTI SE LA STIANO SPASSANDO ALLA GRANDE, EH... EH...
14

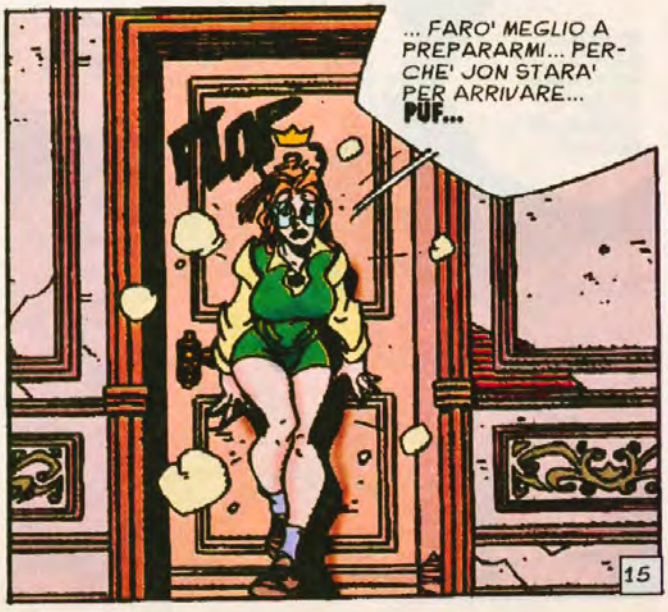

OOOOHH... OOH... SISI-SISIIII'!
?!? EH?
BUONA GIORNATA, RAGAZZINA.
BU-BUONA GIOR-NATA.

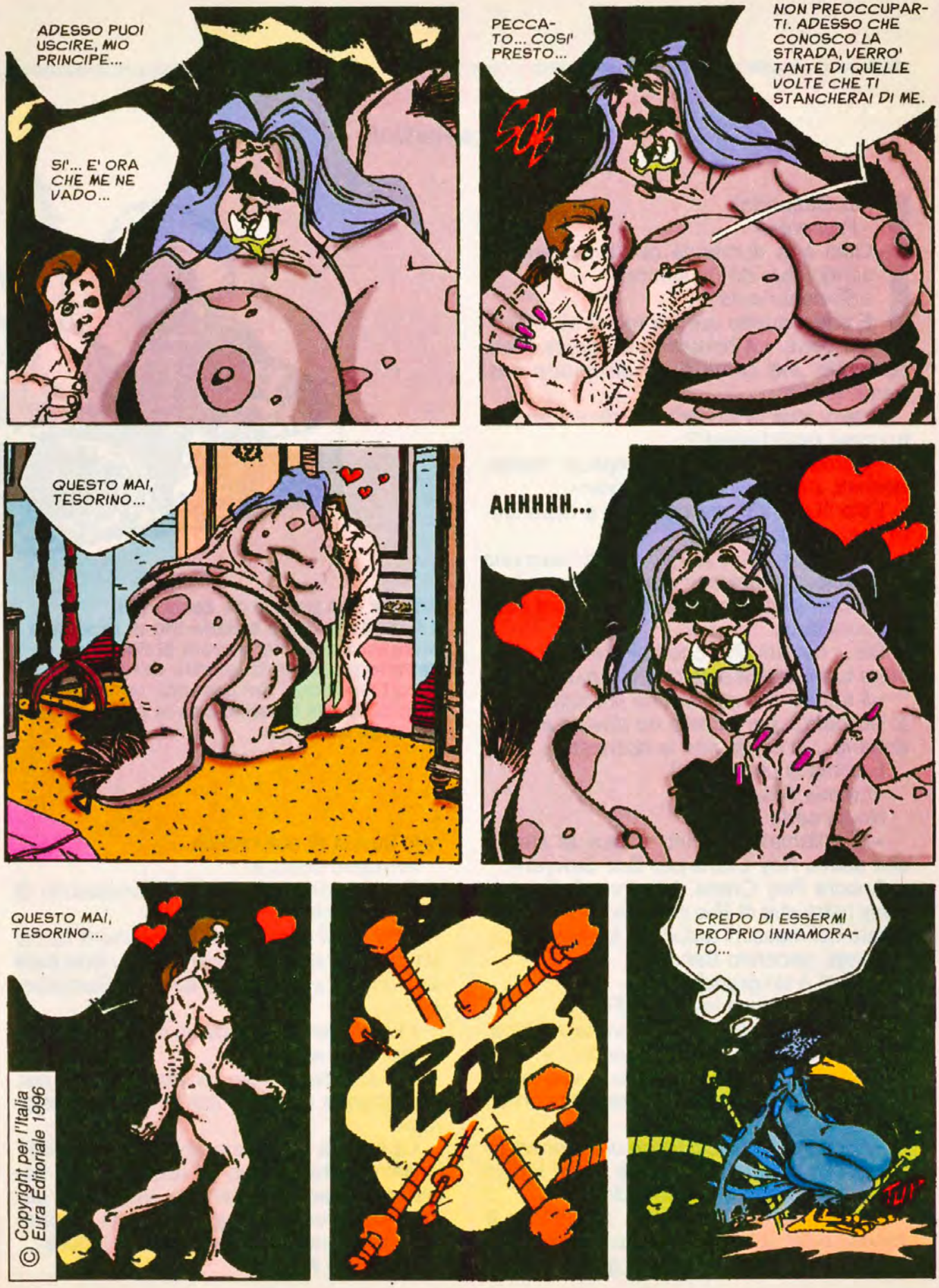

MAMMA MIA!... AN-CORA! AN-CORA! AN-CORAAAA!
MI SA CHE C'E' UN INFIL-TRATO...


MA ADESSO MI SENTE...


EHI...
AHIII!
AAARRRRGH!


AHI... CREDO CHE... CHE...


... FARO' MEGLIO A PREPARARMI... PER-CHE' JON STARA' PER ARRIVARE... PUF...
FLOF



© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1996

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

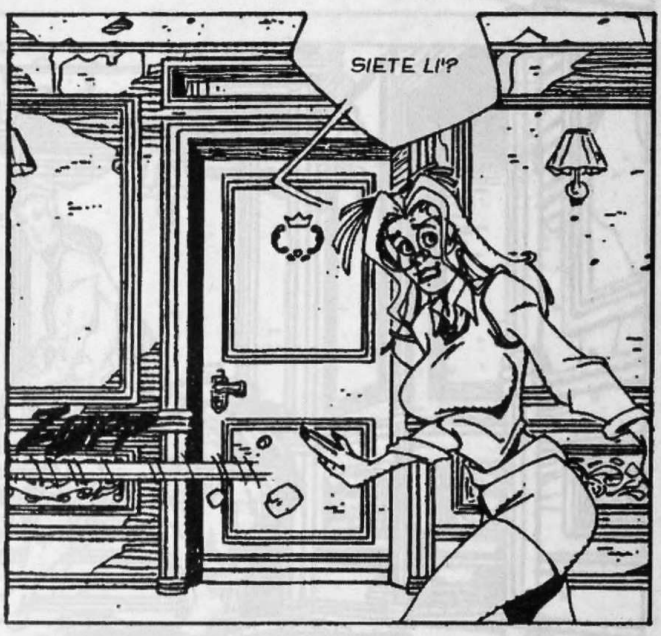
L'HOTEL DEI SOSPIRI PROFONDI

Testo di TRILLO
Disegno di DOMINGUES

LUNGO LA STRADA, POI, HO SCOPERTO CHE IL PASSAGGIO DA PAZZANIA ALLA TERRA PROVOCA COSE STRANE SUI PAZZANESI, COME POTRETE NOTARE.
PLOP
TUP

GIA'. VOI PENSERETE LA STESSA COSA CHE HO PENSATO IO IN QUEL MOMENTO...
SE IO AVEVO ASSUNTO SIMILI ORRIBILI FORME, ANCHE AD ALMA POTEVA ESSERE CAPITATO.
COME CAVOLO AVREI FATTO A RICONOSCERLA?

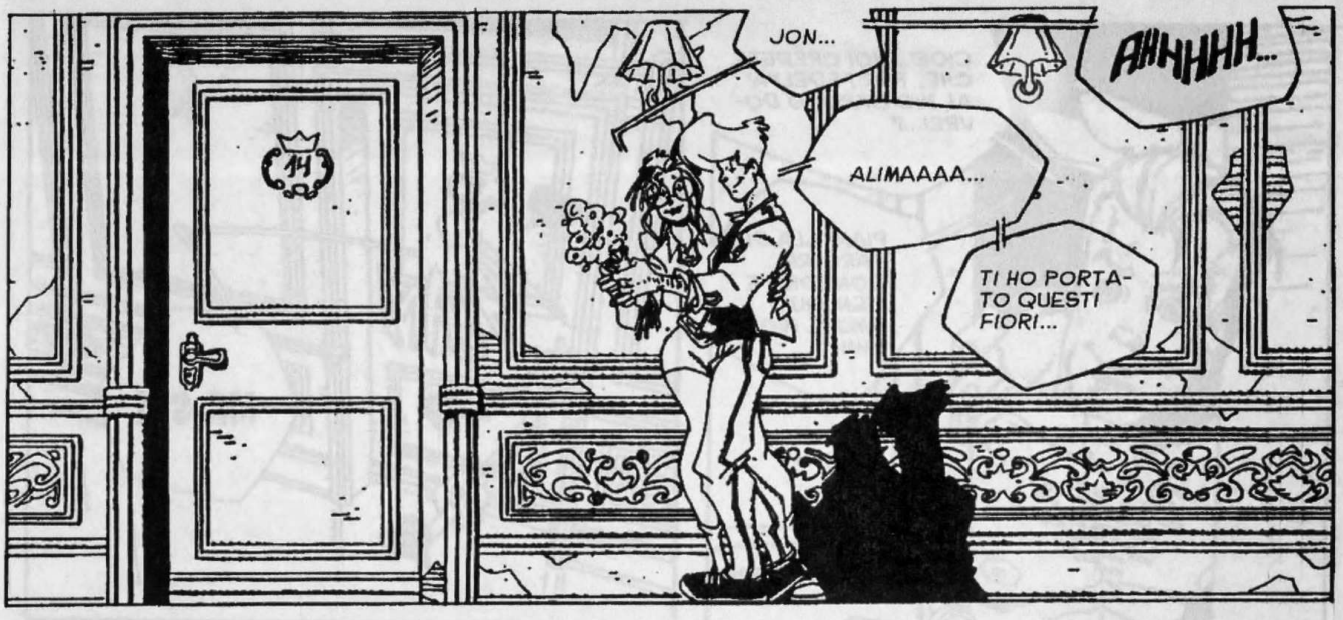
HO DECISO DI INDAGARE IN QUESTO STRANO LUOGO E...
EHI!
?!?


SIETE LI'?

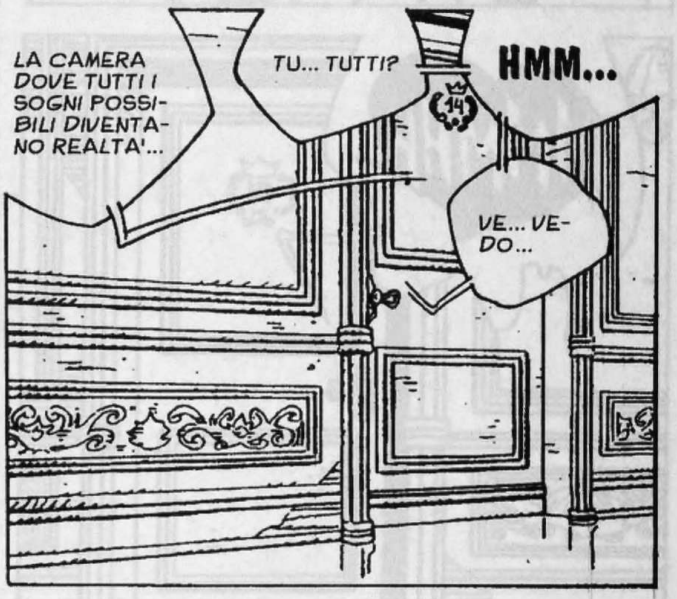
AH. VI STAVO CERCANDO.
VOLEVO DIRVI CHE JON NON E' ANCORA ARRIVATO. E IO STO DIVENTANDO NERVOSA, PERCHE'... SE TARDA ANCORA UN PO', SMETTERO' DI ESSERE LA GIOVANE ALIMA E DIVENTERO' LA VECCHIA ALUMA... E QUANDO SONO NERVOSA HO BISOGNO DI PARLARE.

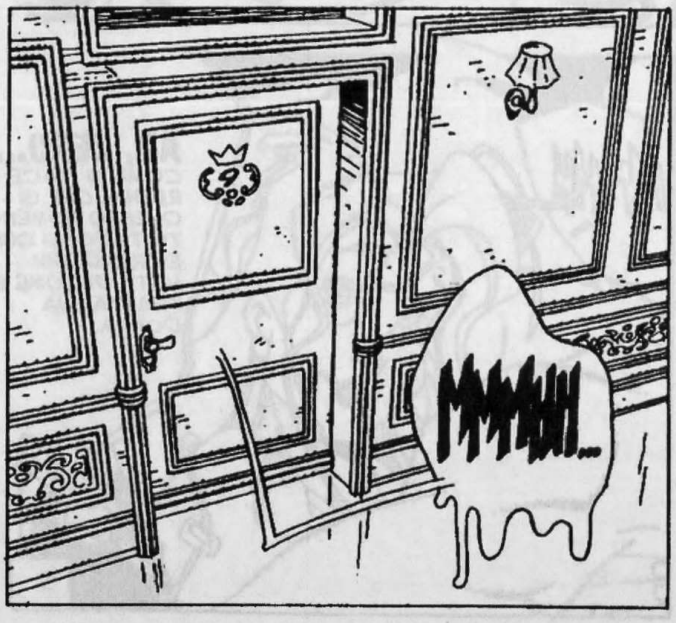
CREDETE GLI SIA SUCCESSO QUALCOSA, POVERINO?
CONFESSATE, VOI CHE LO SAPETE...
2

... QUELLA COSA ORRENDA E' ALMA?
DOVE VI SIETE CACCIATI ADESSO?
ALIMA?
AH... E' ARRIVATO JON.
HMM...
VA BENE. SE NON VOLETE, NON RISPONDETEMI.
TANTO, IO SONO VENUTO FIN QUI E VI HO RACCONTATO TUTTO QUESTO PERCHE' MI SERVIVA UNA SCUSA...
UNA SCUSA PER TORNARE A VEDERLA...
SEI TORNATO, TESORO...
DITE LA VERITA'... C'E' QUALCUNO CHE PUO' NON INNAMORARSI ISTANTANEAMENTE DI QUESTA IRRESISTIBILE BELLEZZA?
3


JON...
AHHHHH...
ALIMAAAA...
TI HO PORTATO QUESTI FIORI...

VIENI, AMORE...
CHE... CHE TIPO DI CAMERA E' QUESTA?


LA CAMERA DOVE TUTTI I SOGNI POSSIBILI DIVENTANO REALTA'...
TU... TUTTI?
HMM...
VE... VEDO...


MMMM...

VOI CREDERETE CHE... PER FEDELTA' AL MIO CAPO, ZERO, IO IN QUESTO MOMENTO DOVREI SCHIZZARE DI CORSA VERSO PAZZANIA PER INFORMARLO DI TUTTO QUELLO CHE STA SUCCEDENDO QUI...
4

CIOE'... VOI CREDETE CHE, PER FEDELTA' AL MIO CAPO, IO DOVREI...?
PIANTALA DI PARLARE CON LORO E VIENI QUI, AMORE MIO... HMM...
SLAM
MA SI'!
MMMHH...
14
MMHJOON...
AH, JON...
MMHH
AH, ZERO...
COME MI PIACEREBBE CHE IN QUESTO MOMENTO TU FOSSI QUI E PRENDESSI NOTA DI COME SI TRATTA UNA DONNA...
5

AHI... MI ERO SCORDATA CHE QUESTA E' LA CAMERA...
... DOVE I DESIDERI POSSIBILI DIVENTANO REALTA'...
AHIII...
TIP TIP
CHE SUCCEDE?
HO VISTO QUALCOSA... LA'...
IO NON VEDO NIENTE...
MI... MI SARA' PARSO.
ALLORA CONTINUIAMO...
HOTEL
AH, JON...
6

AHHH... JON...
AHHH...
?!?
AHHH!
COSA...?
CHE... CHE STATE FACENDO QUI?
NIENTE. PRENDO NOTA DI COME SI TRATTA UNA DONNA.
VOI CONTINUATE PURE. IO VOGLIO IMPARARE.
IM... IMPARARE?
CHE TORNI A PAZZANIA E DIMENTICHI TUTTO QUESTO... CHE TORNI A PAZZANIA E DIMENTICHI TUTTO QUESTO... CHE TORNI A PAZZANIA E...
7

PLOP
... DIMENTICHI TUTTO QUESTO... PUF.
EHI...
?!?
CHE CAVOLO CI FACCIO CON QUESTA ROBA IN MANO?
ACCAREZZARE TENERAMENTE IL SENO DELLA DONNA... BACIARLA DOLCEMENTE DIETRO LE ORECCHIE... AGIRE CON LENTEZZA...
PUAH! CON LA MIA ALMA NON HO BISOGNO DI QUESTE STRONZATE.
ZIP
MI PARE DI RICORDARE CHE QUEL MOSTRO ERA COMPARSO ANCHE NELLA CAMERA DEI SOGNI PREMONITORI.
DIMMI LA VERITA', ALIMA... TU LO CONOSCI O NO?
GULP
8

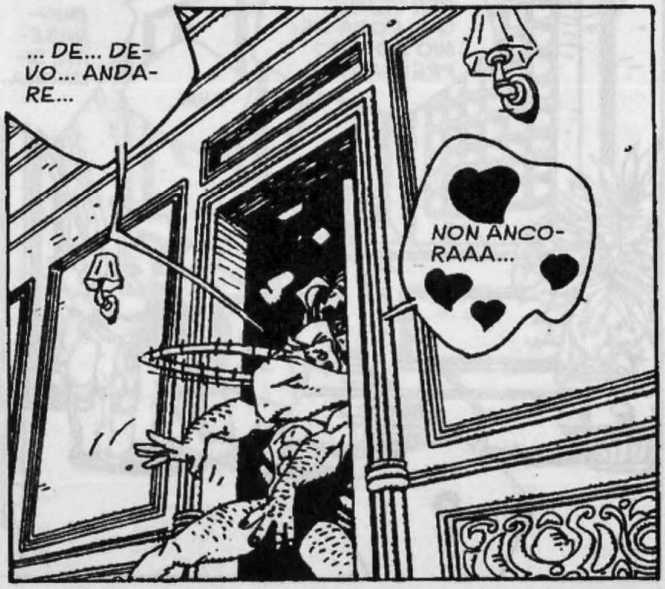
EHMMM... CHE GLI DICO?
OOHH... N-NO QUELLO CHE SUCCEDE E'... CHE...
... CHE LUI E' COME UNO SPIRITO... SI'... CHE STA NEI SOGNI DI TUTTE LE CAMERE... EH... EH...
AH.
CHE SCIOCCO... EH... EH... PER UN ISTANTE HO QUASI DUBITATO DI TE...
SE... SE NON SEI ARRABBIATA, POSSIAMO CONTINUARE...
SEMPRE CHE NON SIA TROPPO DANNOSO TENERE L'ALBERGO CHIUSO FINO A COSI' TARDI.
COSI' TARDI?
AHI... ACCIDENTI... SI E' FATTO TARDISSIMO...
MIA... MIA NONNA STARA' PER ARRIVARE...
E SE MI TROVA QUI CON TE... MI AMMAZZA...
A... ALLORA...
... CI VEDIAMO DOMANI?
MAH... FORSE E' QUESTO CIO' CHE MI HA FATTO INNAMORARE DI LEI...
A MOMENTI E' TANTO VICINA... A MOMENTI TANTO DISTANTE...
9

AHI. DANNAZIONE...

CON QUESTA STORIA DI CAMBIARE ASPETTO A SECONDA DELL'ORARIO, COMINCIO A SENTIRMI COME CENERENTOLA...
UFF.

SARA' MEGLIO CHE MI VESTA PRIMA CHE QUALCUNO MI VEDA CON QUESTE TETTE CASCANTI...
CLAK

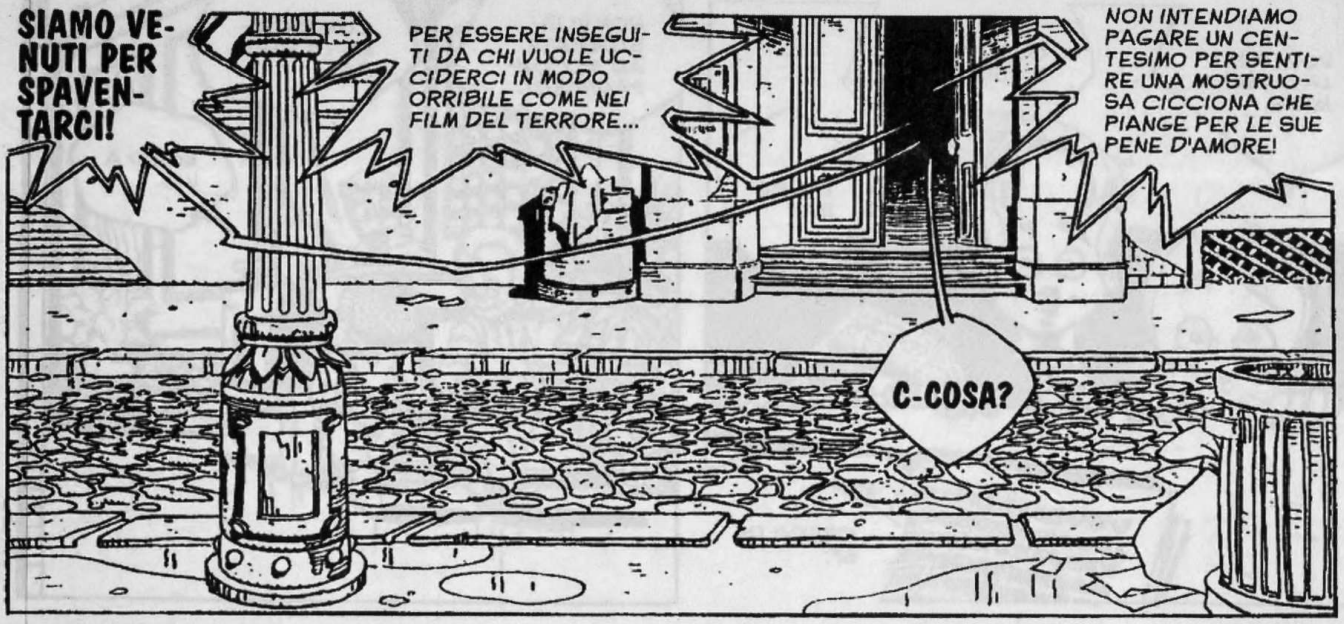
BENE...

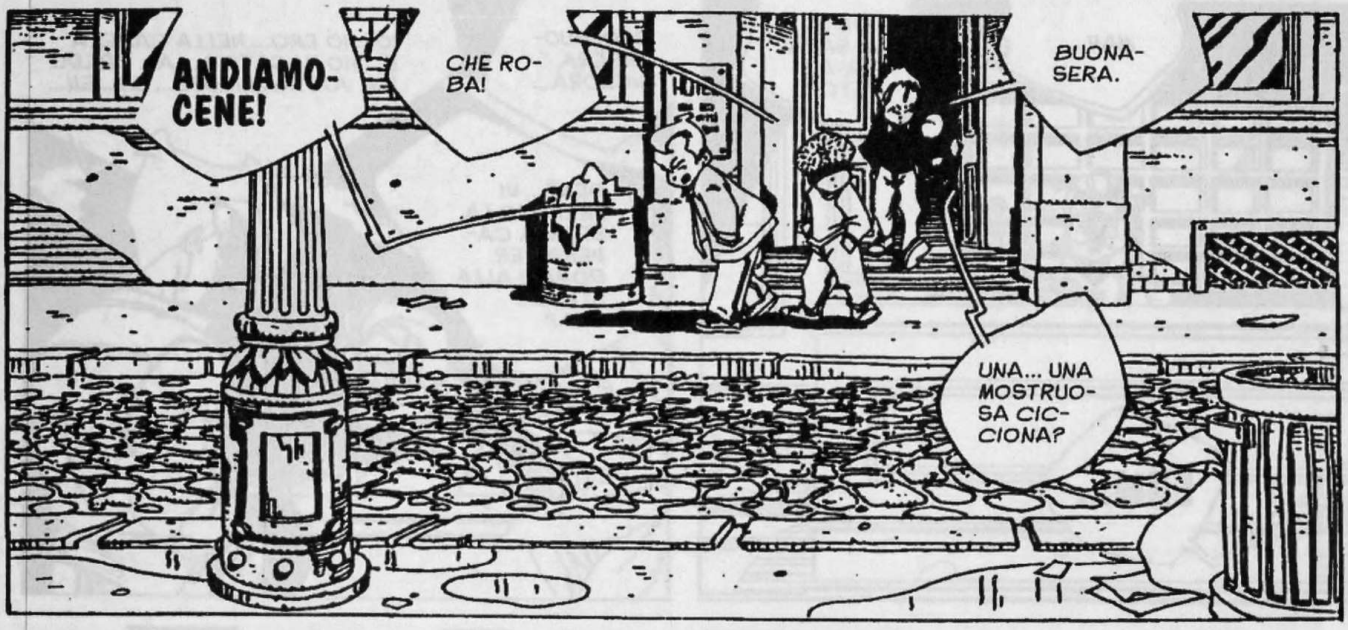

... DE... DEVO... ANDARE...
NON ANCORAAA...

E INVECE SI'...
E INVECE NO.
10

SI' E BASTA! TI HO GIA' DETTO CHE DOMANI E DOPODOMANI E TUTTI I GIORNI PER IL RESTO DELLA MIA VITA VERRO' A TROVARTI...
SHAM
EH... EH...
LE DONNE BISOGNA TRATTARLE COSI'. CON FERMEZZA.
ANCHE SE IL FATTO CHE E' TANTO POSSESSIVA IN FONDO MI LUSINGA.
AAHHH...
BENE... RIPRENDIAMO IL LAVORO...
IN ATTESA CHE VENGA DOMANI... E CHE JON RITORNI...
RECEPTION
TE LO DICEVO O NO CHE AVREBBERO APERTO?
E QUESTA E' L'ORA GIUSTA PER VENIRE QUI. L'ORA DEL MIO MOSTRO PREFERITO.
EHM...
BUONASERA, SIGNORA.
?
11

VOGLIAMO LA CAMERA NOVE.
QUELLA DEGLI INCUBI.
E' LIBERA?
CREDO DI SI'.
NON VI DISTURBATE AD ACCOMPAGNARCI.
CONOSCIAMO LA STRADA.
ECCO A VOI.
MAH...
JON SE NE SARA' GIA' ANDATO?
EHM...
BUO-BUONASERA, SIGNORA...
IO... IO ERO... NELLA CAMERA E... HO PAGATO A... A... CREDO SIA VOSTRA NIPOTE... EH... EH...
BENE... VI PRENOTO LA STESSA CAMERA PER DOMANI ALLA STESSA ORA?
CE-CER-TO...
CHE HA LA VECCHIA?... PERCHE' MI GUARDA CON OCCHI DA TRIGLIA BOLLITA?
ADESSO MI SENTE!
QUESTA E' UNA TRUFFA!
RIDATECI I SOLDI, VECCHIA LADRA!
GIUSTO!
MA... CHE E' SUCCESSO?
12

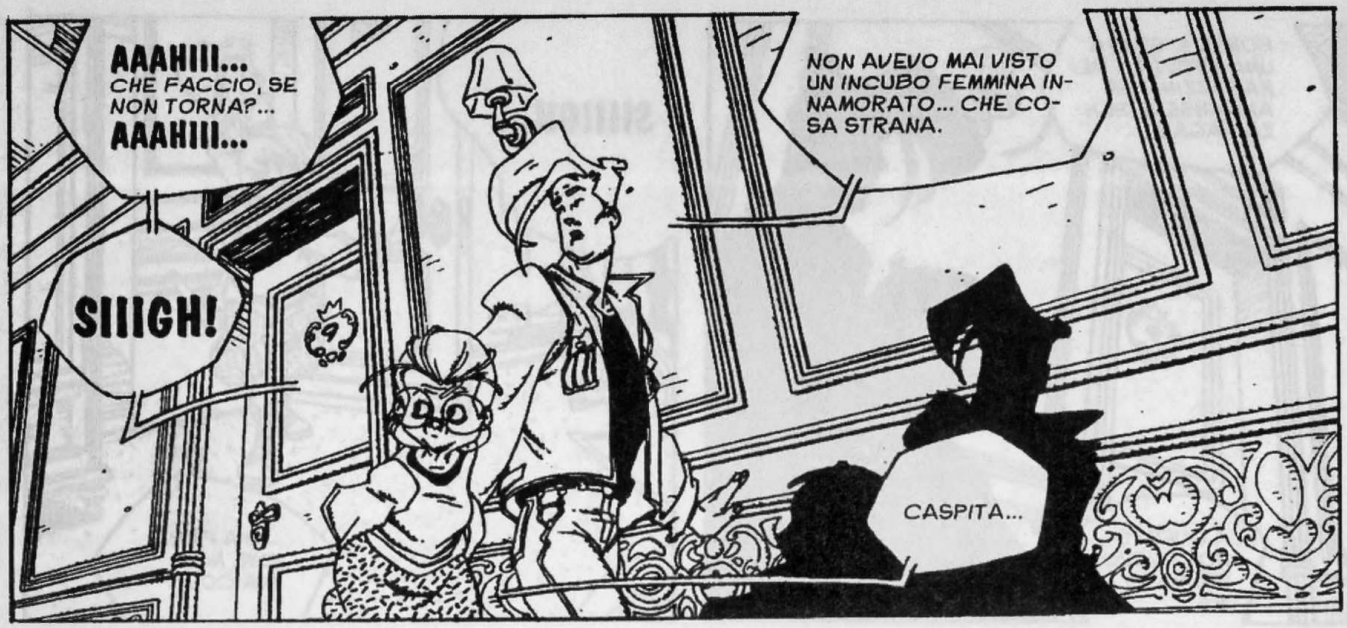

SIAMO VENUTI PER SPAVENTARCI!
PER ESSERE INSEGUITI DA CHI VUOLE UCCIDERCI IN MODO ORRIBILE COME NEI FILM DEL TERRORE...
NON INTENDIAMO PAGARE UN CENTESIMO PER SENTIRE UNA MOSTRUOSA CICCIONA CHE PIANGE PER LE SUE PENE D'AMORE!
C-COSA?


ANDIAMOCENE!
CHE ROBA!
BUONASERA.
UNA... UNA MOSTRUOSA CICCIONA?

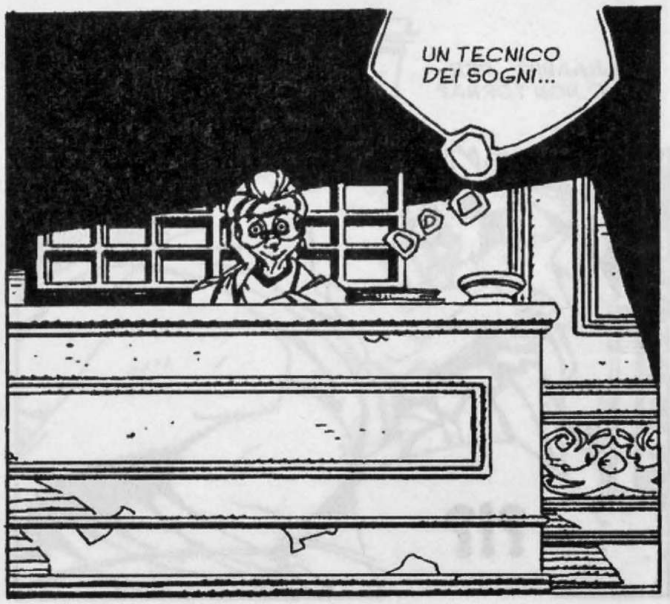
... CHE PIANGE PER LE SUE PENE D'AMORE?
?
SI'. HANNO DETTO PROPRIO COSI'.

MI... MI ACCOMPAGNERESTE?
QUELLA CAMERA MI FA UN PO' PAURA...
SI', CERTO.
13

FORSE E' STATA UNA TROVATA DEI RAGAZZINI PER ANDARSENE SENZA PAGARE.
A QUESTO NON AVEVO PENSATO. MA...
SIIIIGH...
... MA PARE CHE NON SIA COSI'.
AAAAAHIIII... PERCHE' NON TORNA?
MI MANCA TANTO!
?!?
GRRRGGG...
CHI?
LUI... COSO... COME SI CHIAMA?...
AH, SI'! GRACUL DI PAZZANIA.
G... GR... GRA... GRACUL?
LO CONOSCI?
I-IO... IO...
NO, ASSOLUTAMENTE.
14

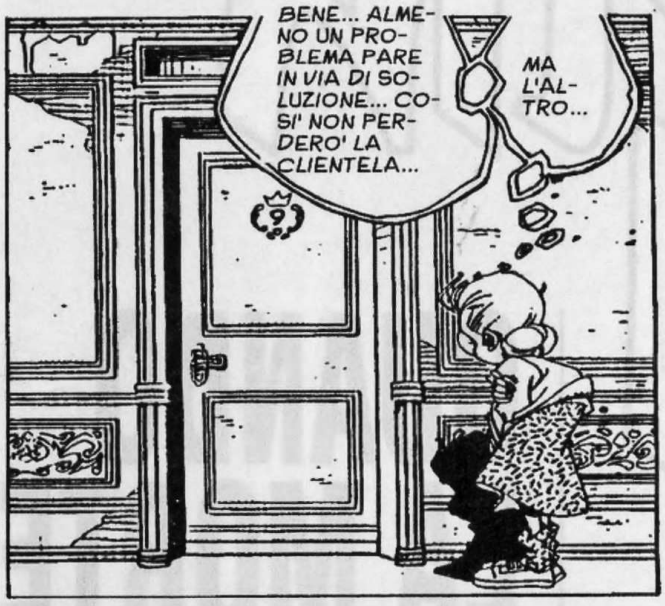

AAAHIII... CHE FACCIO, SE NON TORNA?... AAAHIII...
SIIIGH!
NON AVEVO MAI VISTO UN INCUBO FEMMINA INNAMORATO... CHE COSA STRANA.
CASPITA...

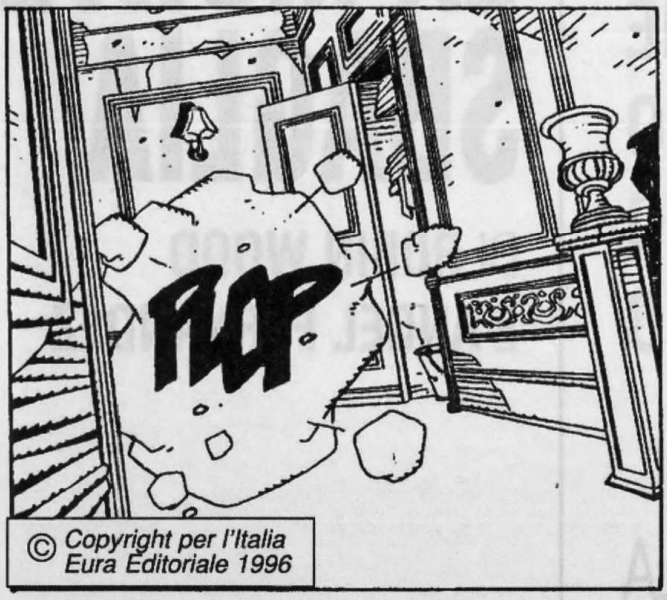
ANZI... RIPENSANDOCI... SONO GIA' DUE VOLTE CHE MI CAPITANO COSE STRANE NELLE CAMERE...
VOGLIO DIRE... NON DOVRESTE AVERE... COME DIRE... UN TECNICO DEI SOGNI?


UN TECNICO DEI SOGNI...

CI SONO.
IL MEDICO CHE QUASI MI METTEVA NEI GUAI L'ALTRA VOLTA...
HEINRIK BUHKUKO
MEDICO
15

IO CAPISCO TUTTO QUELLO CHE VOI MI AVETE RACCONTATO, MA...

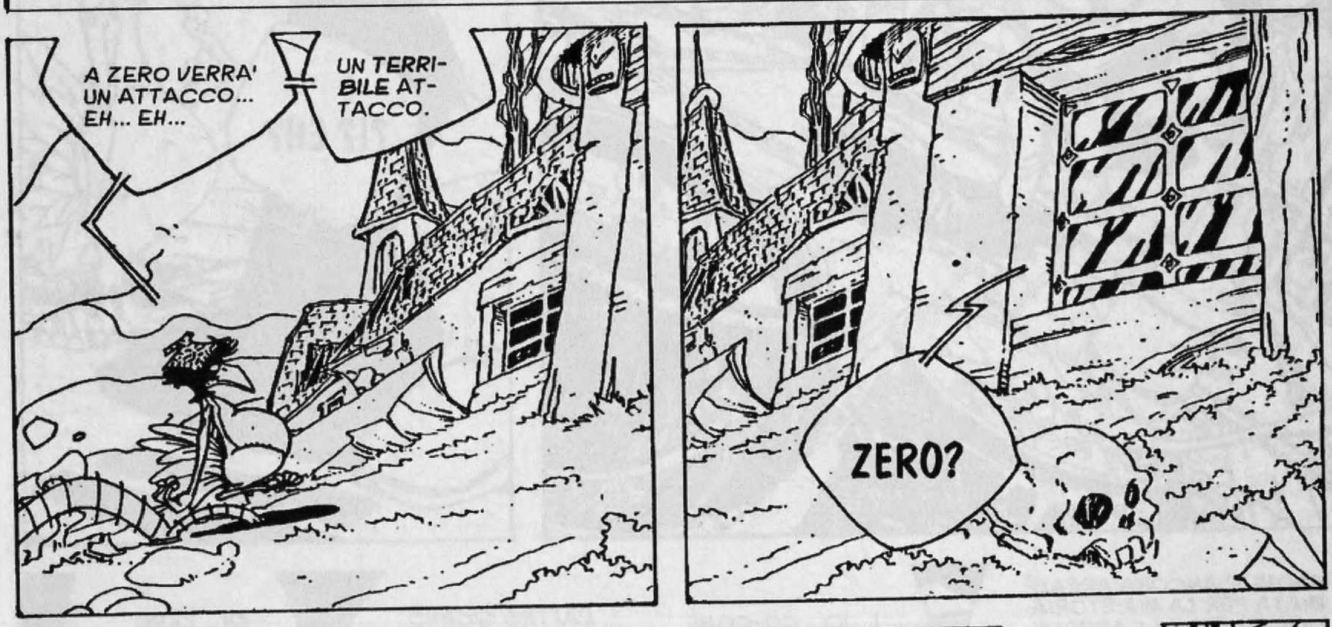




© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1996

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

L'HOTEL DEI SOSPIRI PROFONDI



Testo di TRILLO
Disegno di DOMINGUES

AH... NO... E' L'EFFETTO CHE MI FA QUANDO PENSO ALLA DOLCE ALMA.
E' PROPRIO DI ALMA CHE VENIVO A PARLARTI, ZERO.
LO SO, GRACUL. SO GIA' TUTTO.
AH. E CHE PENSI DI FARE?

MAH... CHE VUOI CHE FACCIA?... LEI NON CAPISCE CHE NON E' COLPA MIA SE IL MIO FASCINO VIRILE RISVEGLIA IRRESISTIBILI ARDORI... NELLE FEMMINE PIU' VOLUTTUOSE DI PAZZANIA!...
?!? EH?

SAI SE E' ANCORA ARRABBIATA PER LA MIA STORIA CON LA *FROWL* CANDELARIA?
I... IO... CO-COME DICI?...

L'ALTRO GIORNO MI HA FATTO UNA SCENATACCIA... **EH... EH...** E MI HA DIMOSTRATO CHE MI AMA TANTO E PENSA SOLO A ME... MI FA ANCORA MALE LA MASCELLA PER LA TRANVATA CHE MI HA DATO.
AH... ZERO NON SA NIENTE.
GREGH GREGH
2

COSA MORMORI?
MA NO, GRANDE PADRONE... PENSAVO CHE, VISTO CHE SAI TUTTO, NON OCCORRE CHE IO CONTINUI A SPIARE ALMA... QUINDI...
HAI RAGIONE... DEVO RIPORTARTI AL TUO STATO NATURALE... QUASI NON MI RICORDO PIU' COM'ERA, QUEL TUO STATO NATURALE...
SCIAFF
POSSO ASSICURARTI CHE LE FEMMINE DI PAZZANIA NON L'HANNO CERTO DIMENTICATO...
LORO RICORDANO BENISSIMO QUANTO SONO BELLO... COSI'!
BENE. E ADESSO SPARISCI, CHE DEVO CONTINUARE A PENSARE ALLA MIA AMATA.
ALMA...
?
MAH...
NON C'E' PEGGIOR CIECO DI CHI NON VUOL VEDERE, DICONO...
E NON SARO' IO A RIDARE LA VISTA A QUELL'IMBECILLE DI ZERO!
VE LO IMMAGINATE IL CASINO CHE AVREBBE ARMATO SE GLI AVESSI RACCONTATO LA VERITA'?
3

COS'HAI DETTO? LA MIA ALMA... LA MIA ADORATA ALMUCCIA CHE SCAPPA SULLA TERRA PER VEDERE UN UOMO?!?
BE'... ECCO... SI'.
NON E' POSSIBILE!
NOOO!!
AGH
TEMO PROPRIO DI SI'...
OHH... MI DISPIACE, GRACUL. FA MOLTO MALE?
ADESSO NO, ZERO... ADESSO NOOOOO...
AHI... E IL PEGGIO SAREBBE...
4

... CHE, SENZA TESTA, NON POTREI PIU' VEDERE LA MIA AMATA TERRESTRE... AHI...
TU STA' ZITTO!
TIP
!?! HMM?
DITEMI VOI... NON E' IMMORALE CHE QUESTO DEFICIENTE, PER OBBEDIRE AL SUO IMMONDO PADRONE, ABBIA SPIATO IN CASA MIA, SCOPRENDO...
HM!
... SCOPRENDO CHE ESISTE UN PASSAGGIO SEGRETO, CHE CONDUCE ALL'ALBERGO DA ME EREDITATO DA MIA ZIA MILMA SULLA TERRA... UN ALBERGO IN CUI SI POSSONO FARE TUTTI I TIPI DI SOGNI?
HM!
E LA' IO... ALMA... IN QUELL'ALBERGO MI SONO INNAMORATA DI JON... E COSI' PENSAVO DI POTER ESSERE FELICE FINCHE' QUESTO IDIOTA NON SI E' IMMISCHIATO NELLA MIA VITA ROVINANDO TUTTO!
MMMHHH!
AAGHH! MI VUOI DIRE DI CHE CACCHIO STAI PARLANDO?
NON SEI FORSE ANDATO A RACCONTARE TUTTO A ZERO?
5

SECONDO ZERO, PER TUA INFORMAZIONE... TU HAI AVUTO SEMPLICEMENTE UN ATTACCO DI GELOSIA PER IL SUO FLIRT CON CANDELARIA... E IO NON HO FATTO NIENTE PER TOGLIERLO DALLA SUA IGNORANZA.
E QUESTO, NON PER TE, MA PERCHE' ANCHE IL MIO CUORE HA DEGLI INTERESSI SULLA TERRA...
LO SO. IN ALBERGO HO UN INCUBO FEMMINA CHE CONTINUA A PIANGERE E A DISPERARSI PER COLPA TUA.
UN INCUBO?... COSA INTENDI DIRE CON UN INCUBO?
UN INCUBO E' UN SOGNO SPAVENTOSO. E IL MIO ALBERGO E' UN POSTO PER SOGNARE... DOVE TU SEI ENTRATO NELLA CAMERA DEGLI INCUBI.
CONCLUSIONE... HAI FATTO INNAMORARE QUALCOSA CHE IN REALTA' NON ESISTE.
AH.
ACC...
THUMP
BE'...
MEGLIO PORTARLO CON ME. HAI VISTO MAI CHE, QUANDO SI SVEGLIA, GLI SALTA IN TESTA DI RACCONTARE TUTTO A ZERO?
6

OLTRETUTTO, POTRA' ESSERMI UTILE PER BADARE ALL'ALBERGO MENTRE...

... MENTRE IO ME LA SPASSO CON JON... IH... IH...
PLOP

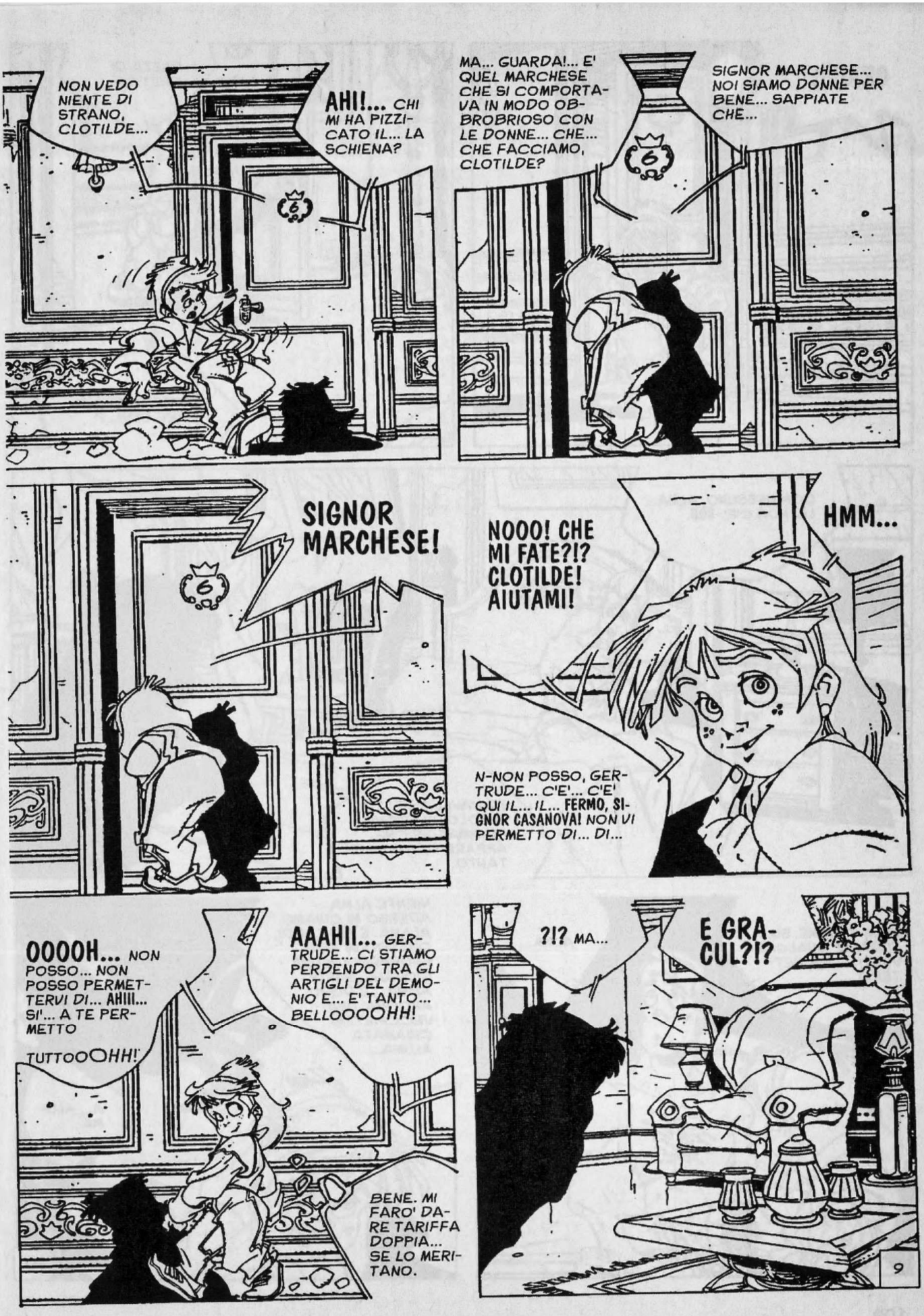
UFF... COME PESI, GRACUL... QUANDO CAMBI ASPETTO, PASSANDO ALLA DIMENSIONE TERRESTRE...
TUP TUP TUP

PER FORTUNA SIAMO ARRIVATI.
LO LASCERO' QUI E ANDRO' A CERCARGLI QUALCHE VESTITO. NON PUO' RESTARE COSI'.
TOC TOC TOC

UFFA!
ARRIVO.
TOC TOC TOC TOC

E' ANCORA CHIUSO.
7

MEGLIO.
C'E' MAMMA TUA, BAMBINA?
N-NO.
GLAP
GLAP
GLAP
SIAMO DELLA LEGA CITTADINA PRO DECENZA DELLE FAMIGLIE.
NON C'E' UN ADULTO CON CUI POSSIAMO PARLARE?
A PROPOSITO DI CHE?
AH! CLOTILDE! UN UOMO NUDO!
TE L'AVEVO DETTO, GERTRUDE, CHE IN QUESTO ALBERGO SUCCEDONO COSE STRANE... E CON UNA BAMBINA IN CASA, PER DI PIU'...
A... ASPETTATE...
E'... E' MIO FRATELLO... EHM... SI E' UBRIACATO E... SI E' ADDORMENTATO COSI'...
QUESTO DIMOSTRA CHE DOBBIAMO INDAGARE A FONDO...
PERQUISIREMO IMMEDIATAMENTE TUTTE LE CAMERE.
SOPRATTUTTO UNA, SULLA QUALE ABBIAMO RACCOLTO LE DENUNCE PIU' VERGOGNOSE.
LA CAMERA NUMERO SEI. DOVE VENGONO A PERDERSI, NELLA PIU' ABIETTA LUSSURIA... GIOVANI E UOMINI DABBENE.
EHI!... UN MOMENTO...
... NON POTETE ENTRARE LI'!
ZITTA, BAMBINA.
SE NON AVETE NIENTE DA NASCONDERE, CE NE ANDREMO TRANQUILLE COME SIAMO VENUTE.
8


NON VEDO NIENTE DI STRANO, CLOTILDE...
AHI!... CHI MI HA PIZZICATO IL... LA SCHIENA?
MA... GUARDA!... E' QUEL MARCHESE CHE SI COMPORTAVA IN MODO OBBROBRIOSO CON LE DONNE... CHE... CHE FACCIAMO, CLOTILDE?
SIGNOR MARCHESE... NOI SIAMO DONNE PER BENE... SAPPIATE CHE...
SIGNOR MARCHESE!
NOOO! CHE MI FATE?!? CLOTILDE! AIUTAMI!
HMM...
N-NON POSSO, GERTRUDE... C'E'... C'E' QUI IL... IL... FERMO, SIGNOR CASANOVA! NON VI PERMETTO DI... DI...
OOOOH... NON POSSO... NON POSSO PERMETTERVI DI... AHIII... SI'... A TE PERMETTO TUTTOOOHH!
AAAHII... GERTRUDE... CI STIAMO PERDENDO TRA GLI ARTIGLI DEL DEMONIO E... E' TANTO... BELLOOOOHH!
BENE. MI FARO' DARE TARIFFA DOPPIA... SE LO MERITANO.
?!? MA...
E GRACUL?!?
9

GRACUL!
RAZZA DI CRETINO...
COSA CREDI DI FARE CON...?
CON NESSUNO, ALMA... LEI NON C'E'. SOB.
TE L'AVEVO DETTO. E' SOLO UN SOGNO. UN'IMMAGINE CHE APPARE DI TANTO IN TANTO.
VIENI CON ME, SU... TI DARO' QUALCHE VESTITO DA METTERTI...
ALMA...
NIENTE ALMA... ADESSO MI CHIAMO ALAMA. E PIU' TARDI, QUANDO MI TRASFORMERO' IN UNA GIOVANE, SARO' ALIMA... E DOPO ANCORA, UNA VECCHIETTA CHIAMATA ALUMA...
A... ALUMA...
10

TI HO DETTO CHE ADESSO SONO ALAMA, DEFICIENTE!
DI-DIETRO DI TE... ALIMAAAA...
CIAO, PICCINA. IO SONO IL BABAU E MI PIACCIONO TANTO I BAMBINI. VUOI VENIRE CON ME?
EH?
CRE-CREDO PROPRIO DI NO... AHI...
BAMBINA CATTIVA...
SCAPPIAMO, GRACUL!
DI QUA, ALMA!
TI HO GIA' DETTO CHE SONO...
... ALAMAAAAHIII!
E IO CHE HO DETTO?... ALAMAAAAHIII!
11

UN MOMENTO.
QUESTO E' UN INCUBO. E SE E' UN INCUBO, NON STA SUCCEDENDO NELLA REALTA'... QUINDI NON CI PUO' CAPITARE NIENTE DI MALE, NO?
CERTO. HAI RAGIONE.
PERMETTETEMI DI CONTESTARE.
QUESTO NON E' SEMPRE VERO... E IO POSSO DARVENE UN ESEMPIO IMMANTINENTE.
E VOI CHI SIETE?
LA BAMBINA L'HA APPENA DETTO... SONO UN INCUBO...
... E NOI INCUBI, A VOLTE, FACCIAMO TANTO MALE CHE IL DOLORE SEMBRA REALE... EH... EH... EH...
RIPRENDIAMO A SCAPPARE, GRACUL!
SISISI', ALIMA...
12

NONONO,
ALUMA.
COME OSATE PENETRARE NEI MIEI DOMINI?
CATTURATELI!
AHI.
E ADESSO... DOVE POSSIAMO...?
AHIA.
GRACUL!
ALMAAA!
TI HO GIA' DETTO CHE MI CHIAMO ALAMA, GRACUL!
HMM... LASCIALI MORDERE ANCHE A ME... SLURP.
D'ACCORDO. MA PRIMA VOGLIO TORTURARLI UN PO'.
TU LI TORTURI E IO LI SQUARTO... IH... IH... IH...
JACK
E SAI QUANTO ME NE FREGA, ALIMA... AHI!
13

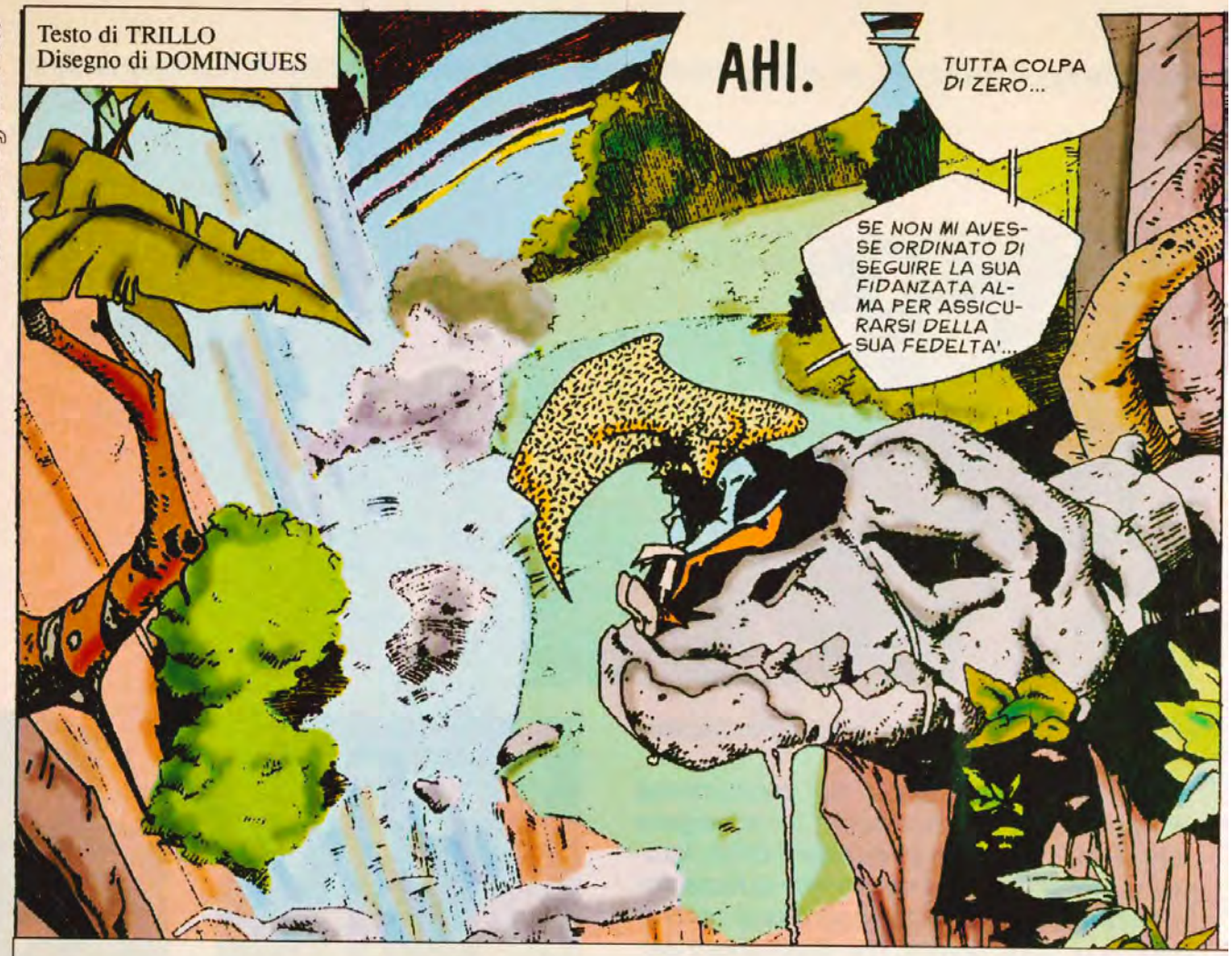
JACK
PAF
UGH?
TROC
UGH
UGH
E VOI...
NO... NON TI ARRABBIARE... IH... IH...
VOLEVAMO SOLO GIOCARE UN PO'... SI'?
CE NE ANDIAMO... AHI...
VENITE QUA, VOI!
ZIIIPP
AMORE MIO... SEI VENUTA A SALVARCI.
TI CONVIENE TACERE...
... E ASCOLTARE.
MA... SEI ARRABBIATA?
14

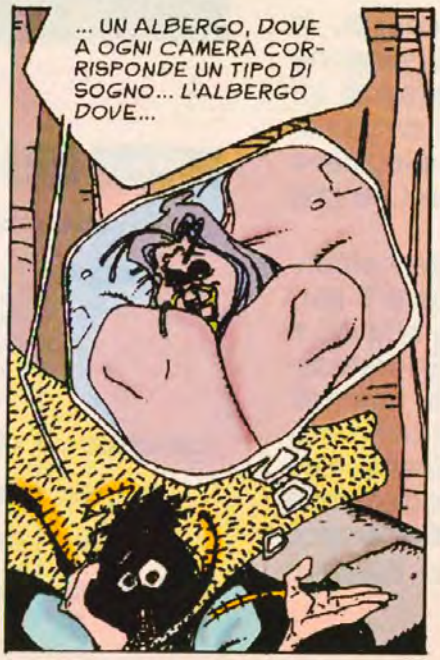
SI'! MOLTO ARRABBIATA!
VUOI VEDERE QUANTO SONO ARRABBIATA?
AGHHH!
PERCHE' QUESTO E' CIO' CHE FACCIAMO NOI INCUBI...
CI ARRABBIAMO E SPAVENTIAMO LA GENTE.
QUINDI, FAMMI UN FAVORE...
NON TORNARE QUI A PARLARMI D'AMORE...
MAI PIU'!
BE', GRACUL... DOVRAI ACCETTARLO...
TU CREDI CHE PARLAVA SUL SERIO QUANDO MI HA DETTO DI NON TORNARE PIU'?
BE'... CREDO DI SI'...
15

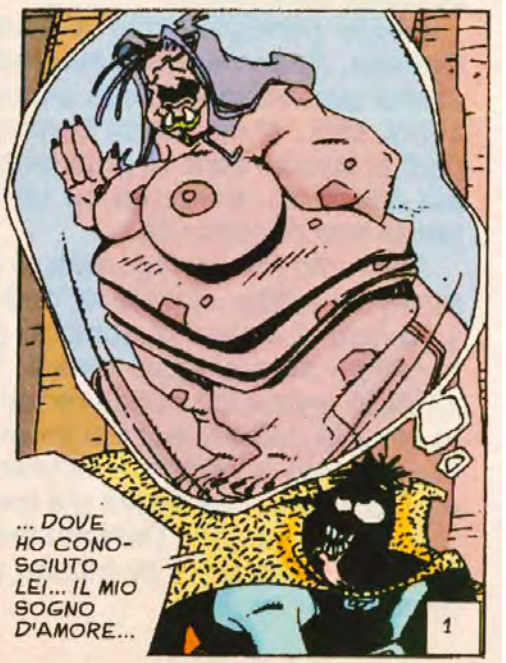
IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

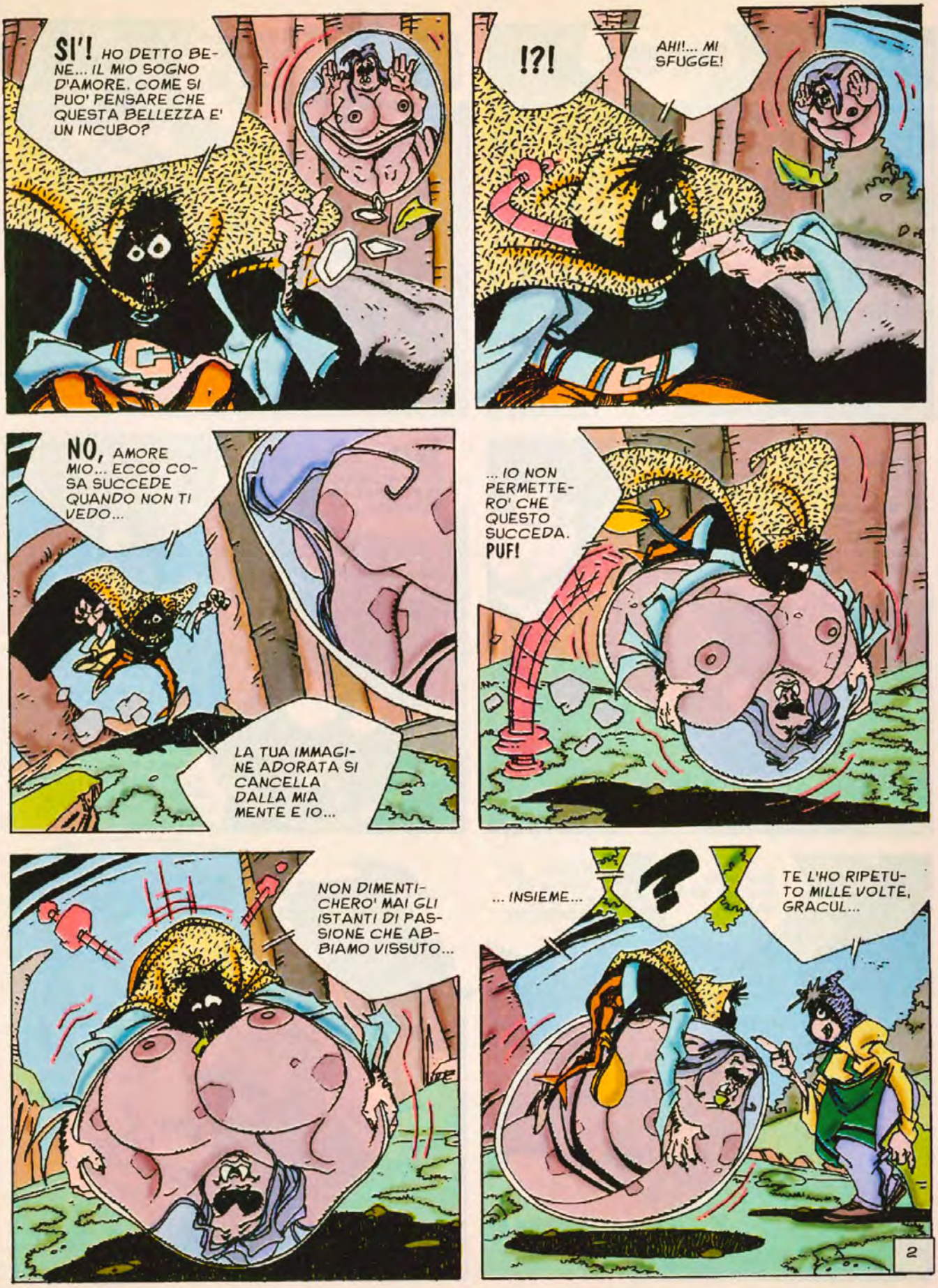
Testo di TRILLO
Disegno di DOMINGUES

L'HOTEL DEI SOSPIRI PROFONDI



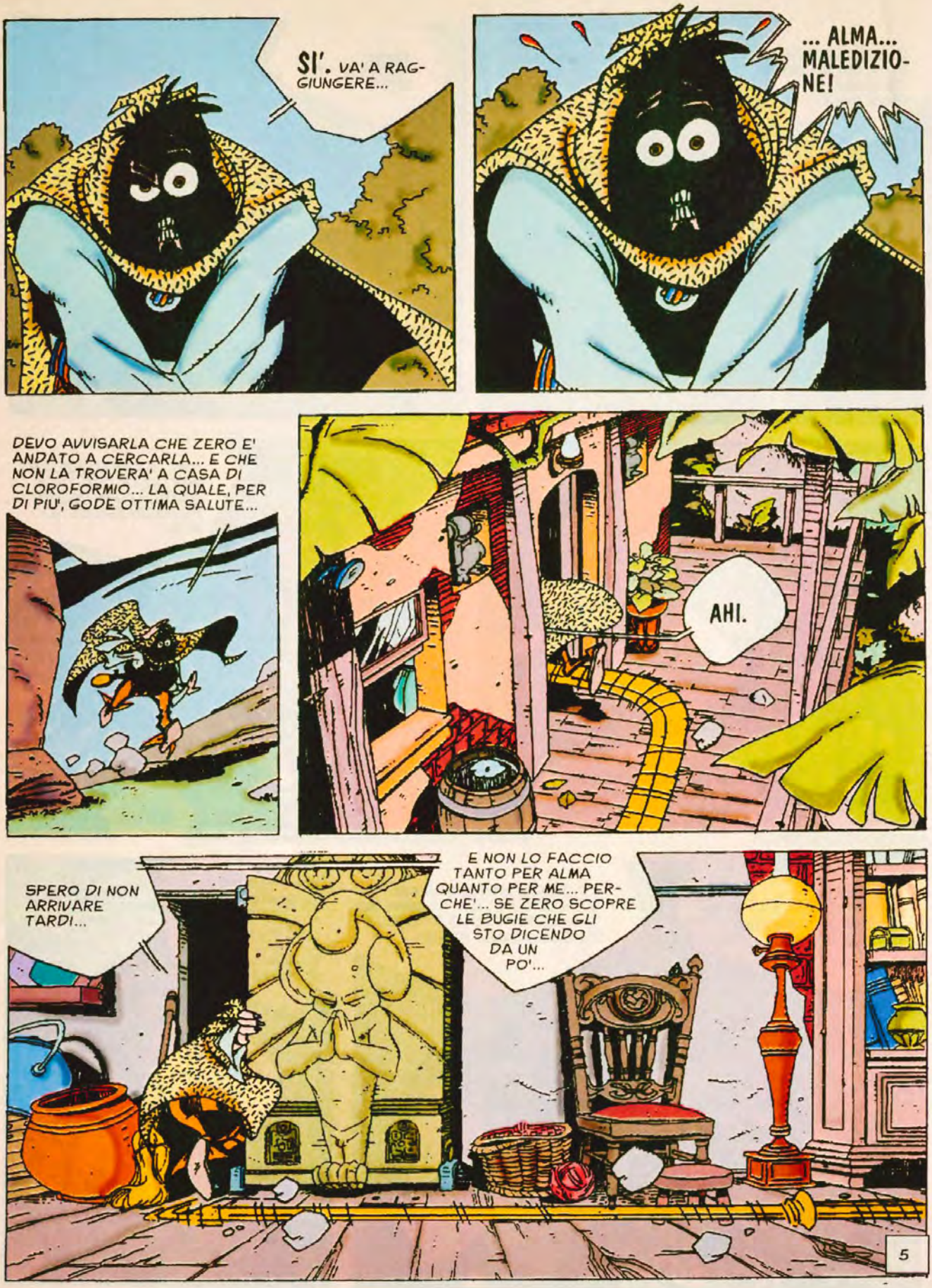




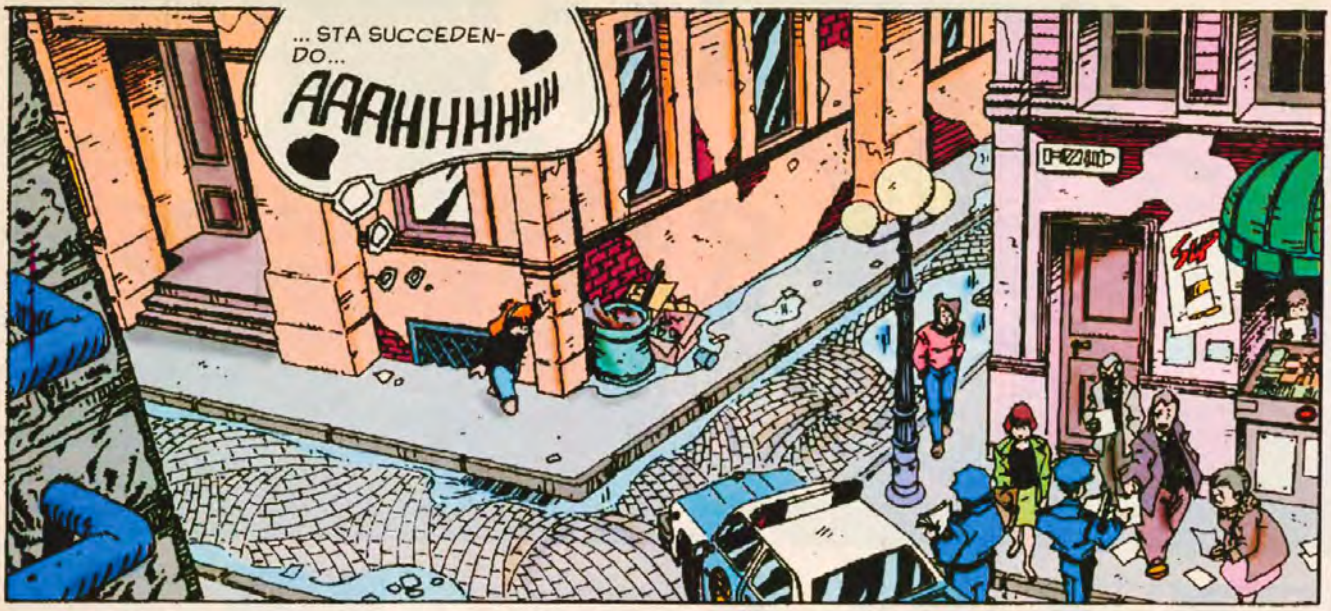

SI'! HO DETTO BENE... IL MIO SOGNO D'AMORE. COME SI PUO' PENSARE CHE QUESTA BELLEZZA E' UN INCUBO?
!?!
AHI!... MI SFUGGE!
NO, AMORE MIO... ECCO COSA SUCCEDE QUANDO NON TI VEDO...
LA TUA IMMAGINE ADORATA SI CANCELLA DALLA MIA MENTE E IO...
... IO NON PERMETTERO' CHE QUESTO SUCCEDA. PUF!
NON DIMENTICHERO' MAI GLI ISTANTI DI PASSIONE CHE ABBIAMO VISSUTO...
... INSIEME...
TE L'HO RIPETUTO MILLE VOLTE, GRACUL...
2

DIMENTICALA... TE L'HO DETTO.
FLOP
AHI.
GUARDA COS'HAI COMBINATO.
MEGLIO! SOLO A TE PUO' SALTARE IN TESTA DI INNAMORARTI DI UN INCUBO.
ADESSO NON RICORDO PIU' COM'E' FATTA.
PROPRIO TU ME LO DICI? PROPRIO TU, CHE SULLA TERRA DIVENTI TRE PERSONE A SECONDA DELL'ORA E CHE HAI UN IDIOTA CHE SI E' INNAMORATO DI UNA DELLE TRE SENZA AVERE LA MINIMA IDEA DELLA TUA IDENTITA', ALMA DI PAZZANIA?!
SSST... PARLA PIANO! CI MANCHEREBBE CHE ZERO PASSASSE DI QUI E SENTISSE...
GIA'... C'E' ANCHE LUI. QUEL DEFICIENTE SULLA TERRA NON SA CHE, OLTRE CHE ESSERE ALMA DI PAZZANIA, TU SEI SUL PUNTO DI SPOSARTI CON UN FROWL CHE E' GELOSISSIMO... E ANCHE UN PO' STREGONE.
QUANDO GLIELO DIRAI, ALMA?
A CHI?... AL FROWL ZERO, O AL TERRESTRE JON?
ALMINAAAA!
POTRESTI COMINCIARE DA QUELLO CHE HAI PIU' VICINO...
CREDO SIA MEGLIO DI NO.
SEI LI', ALMA DEL MIO CUORE?
3

E' ORA CHE VADA AD APRIRE L'HOTEL DEI SOSPIRI PROFONDI...
DI' A ZERO QUEL CHE TI PARE... DIGLI CHE SONO ANDATA DA MIA CUGINA CLOROFORMIO, CHE E' MOLTO MALATA...
UFF! E VA BENE.
GRACUL... HAI VISTO ALMA?
SI'. MI HA DETTO CHE ANDAVA DA SUA CUGINA CLOROFORMIO, CHE E' MOLTO MALATA.
EHI!... E CHI E' QUELLA BELLEZZA CHE TI FA ADDIRITTURA USCIRE I PENSIERI DALLA TESTA?
AHI.
NI... NIENTE... EH... EH... STAVO CERCANDO DI IMMAGINARE LA DONNA IDEALE PER ME...
LE DONNE IDEALI NON ESISTONO, GRACUL. FA' COME ME E OCCUPATI SOLO DI QUELLE CHE SONO BEN REALI.
PLOP
E A PROPOSITO DI DONNE REALI... HAI DETTO CHE ALMA E' ANDATA DA SUA CUGINA CLOROFORMIO?
ALLORA LA RAGGIUNGO LA'.
4

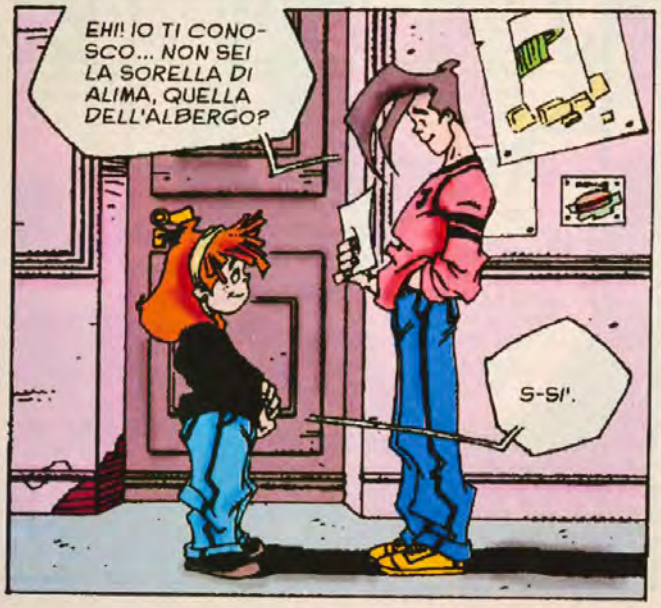

SI'. VA' A RAG-GIUNGERE...
... ALMA... MALEDIZIO-NE!
DEVO AVVISARLA CHE ZERO E' ANDATO A CERCARLA... E CHE NON LA TROVERA' A CASA DI CLOROFORMIO... LA QUALE, PER DI PIU', GODE OTTIMA SALUTE...
AHI.
SPERO DI NON ARRIVARE TARDI...
E NON LO FACCIO TANTO PER ALMA QUANTO PER ME... PER-CHE'... SE ZERO SCOPRE LE BUGIE CHE GLI STO DICENDO DA UN PO'...
5

... FARO' UNA BRUTTA FINE... UFF...
AL SOLITO... QUANDO PERCORRO IL PASSAGGIO SEGRETO PER ARRIVARE SULLA TERRA, MI TRASFORMO... COME CAPITA AD ALMA...
AHI... AHI... GRACUL HA RAGIONE. COSI' NON PUO' DURARE...
DA UN MOMENTO ALL'ALTRO JON VERRA' A SAPERE CHE QUI SULLA TERRA NON SONO UNA, MA TRE... E CHE IN REALTA' IO SONO UN'ABITANTE DI PAZZANIA...
O, PEGGIO ANCORA, ZERO FINIRA' PER SCOPRIRE TUTTA LA VERITA'...
DOVRAI DECIDERTI, ALMA... O RESTI LA' DOVE SEI UNA SOLA... TUTTA E SOLTANTO PER ZERO... O...
RECEPTION
IUU... OUUU... IUU... OUUU...
E QUESTO BACCANO?...
UN MUCCHIO DI UOMINI VESTITI DI BLU, CHE FANNO DOMANDE ALLA GENTE...
DOVREI STUDIARE MEGLIO I COSTUMI DELLA TERRA PER CAPIRE CHE COSA...
6

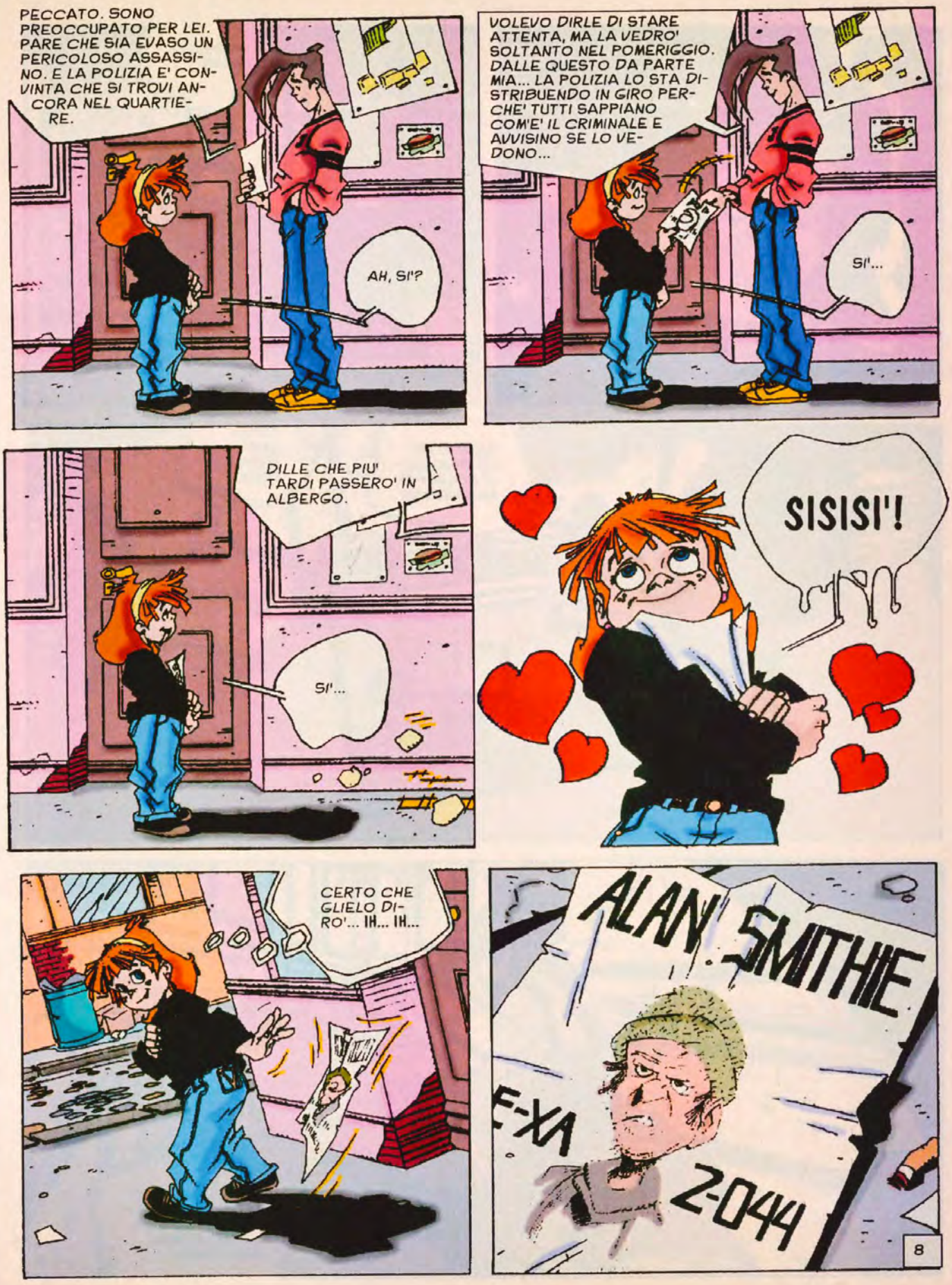

... STA SUCCEDENDO...
AAAHHHHHH

SE SEGUISSI LA RAGIONE, DOVREI CHIUDERE L'ENTRATA DEL PASSAGGIO CHE MI PORTA QUI DA PAZZANIA. MA...

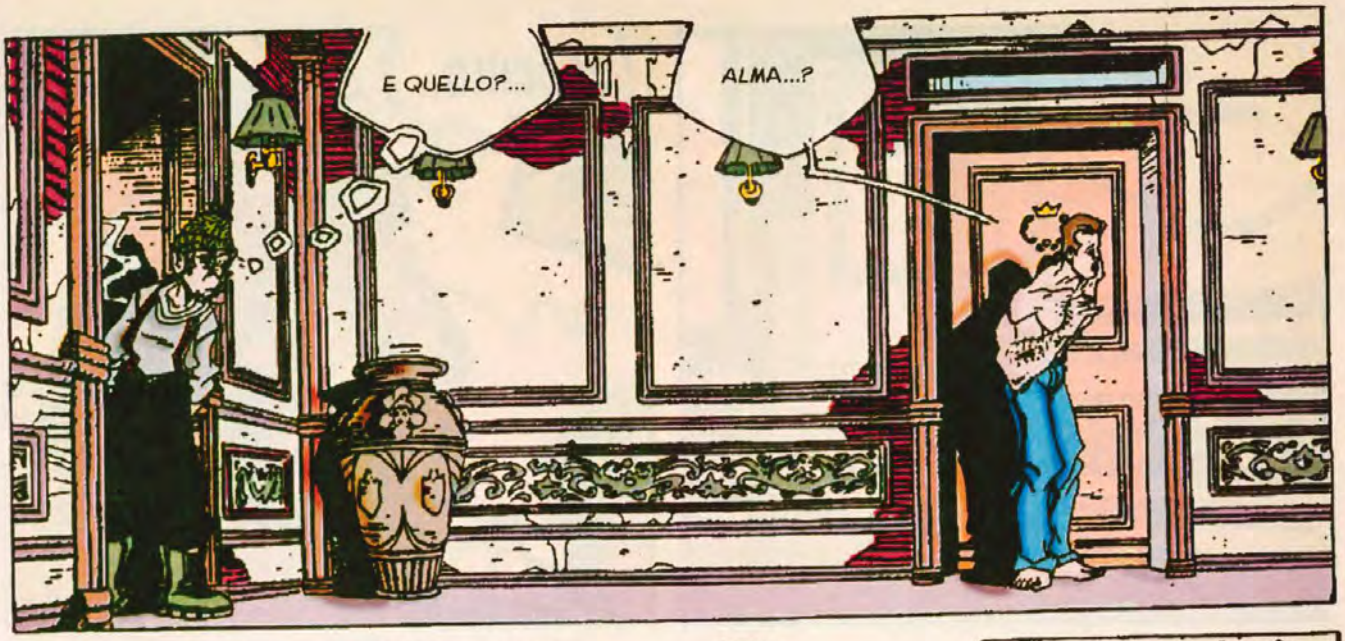
... MA SE ASCOLTO IL CUORE... AAAAHHHHH... NON RISPONDO PIU' DI ME...
EHM... CIAO, JON...

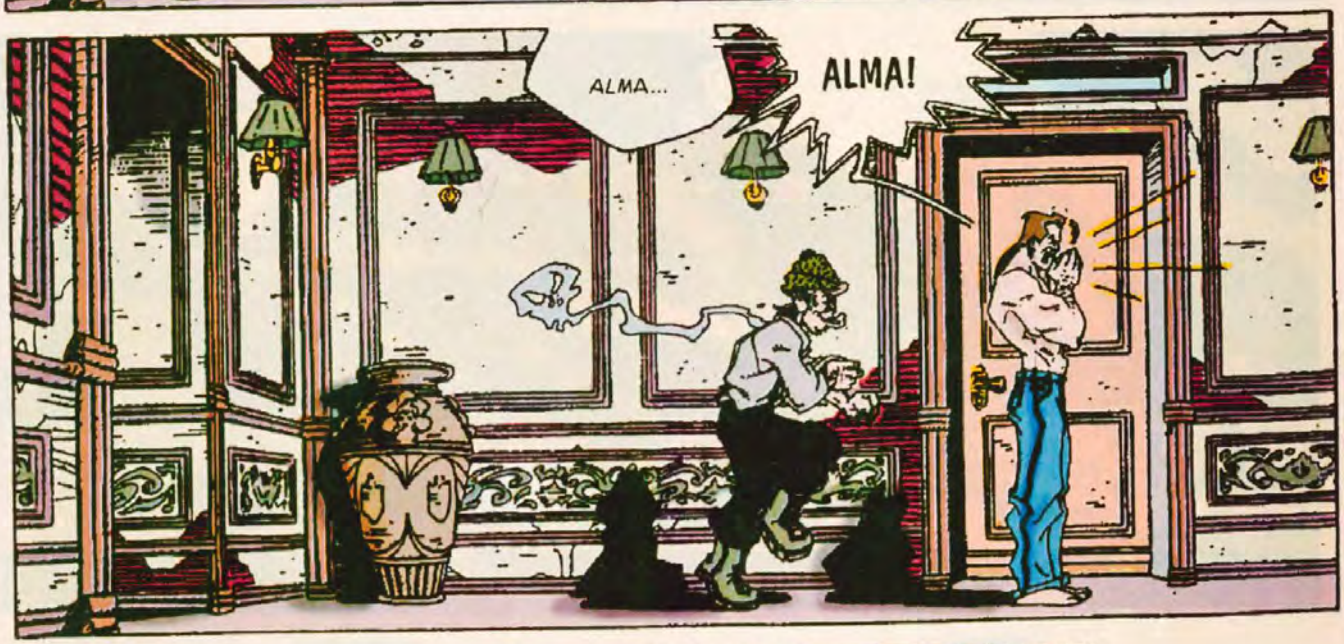

EH! IO TI CONOSCO... NON SEI LA SORELLA DI ALIMA, QUELLA DELL'ALBERGO?
S-SI'.

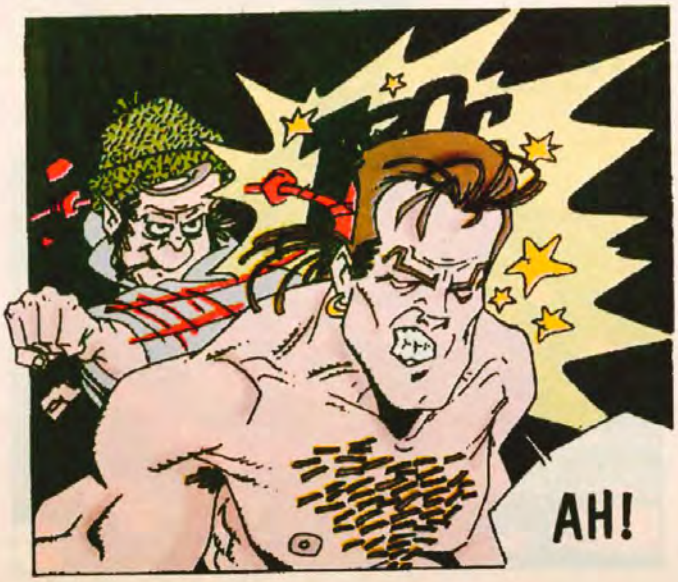
SAI PER CASO DOVE POSSO TROVARE TUA SORELLA A QUEST'ORA?
S-SI'... CIOE', NO... EHM...

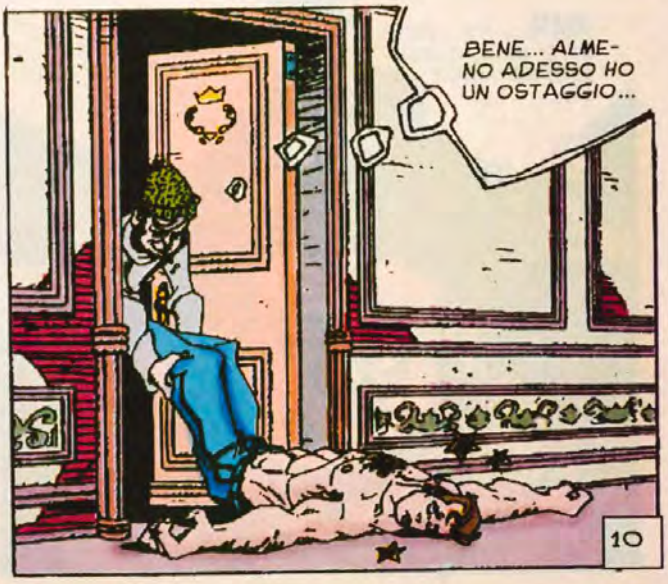

PECCATO. SONO PREOCCUPATO PER LEI. PARE CHE SIA EVASO UN PERICOLOSO ASSASSINO. E LA POLIZIA E' CONVINTA CHE SI TROVI ANCORA NEL QUARTIERE.
AH, SI'?
VOLEVO DIRLE DI STARE ATTENTA, MA LA VEDRO' SOLTANTO NEL POMERIGGIO. DALLE QUESTO DA PARTE MIA... LA POLIZIA LO STA DISTRIBUENDO IN GIRO PERCHE' TUTTI SAPPIANO COM'E' IL CRIMINALE E AVVISINO SE LO VEDONO...
SI'...
DILLE CHE PIU' TARDI PASSERO' IN ALBERGO.
SI'...
SISISI'!
CERTO CHE GLIELO DIRO'... IH... IH...
ALAN SMITHIE
E-XA
2-044
8

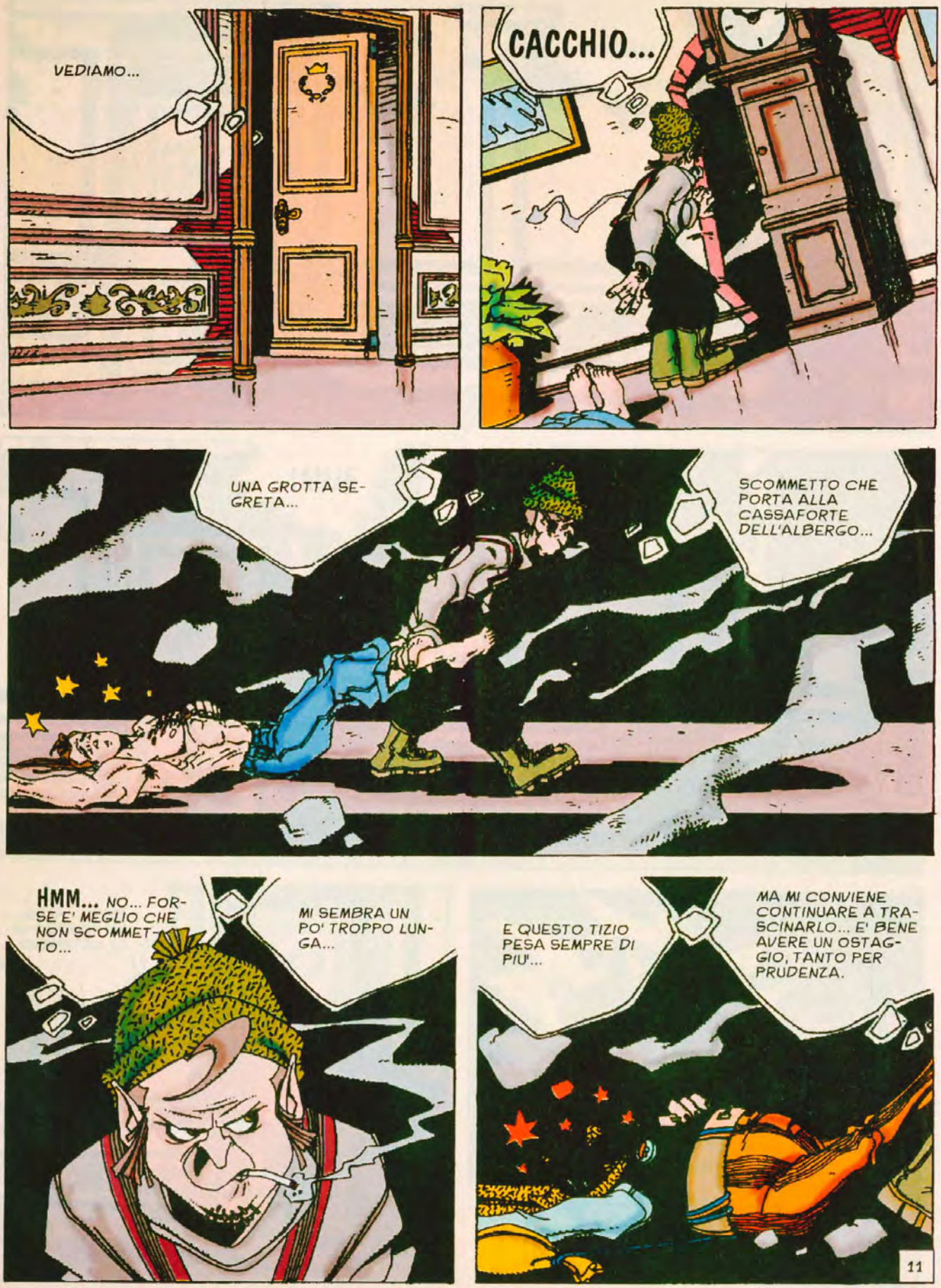
NESSUNO. BENE.
ANZITUTTO HO BISOGNO DI SOLDI PER ANDARMENE...
TUTTO QUI? NIENT'ALTRO?
MALEDIZIONE!
NELLE CAMERE CI SARA' PURE QUALCHE OSPITE CON IL PORTAFOGLI BEN GONFIO...
9

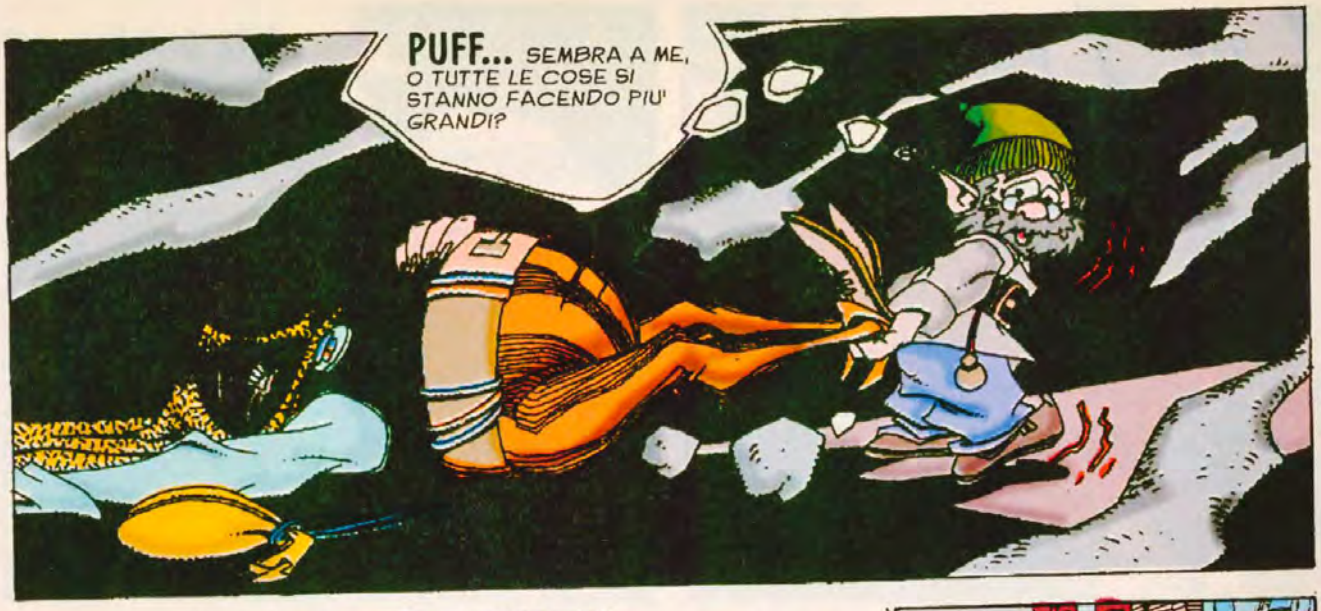

E QUELLO?...
ALMA...?

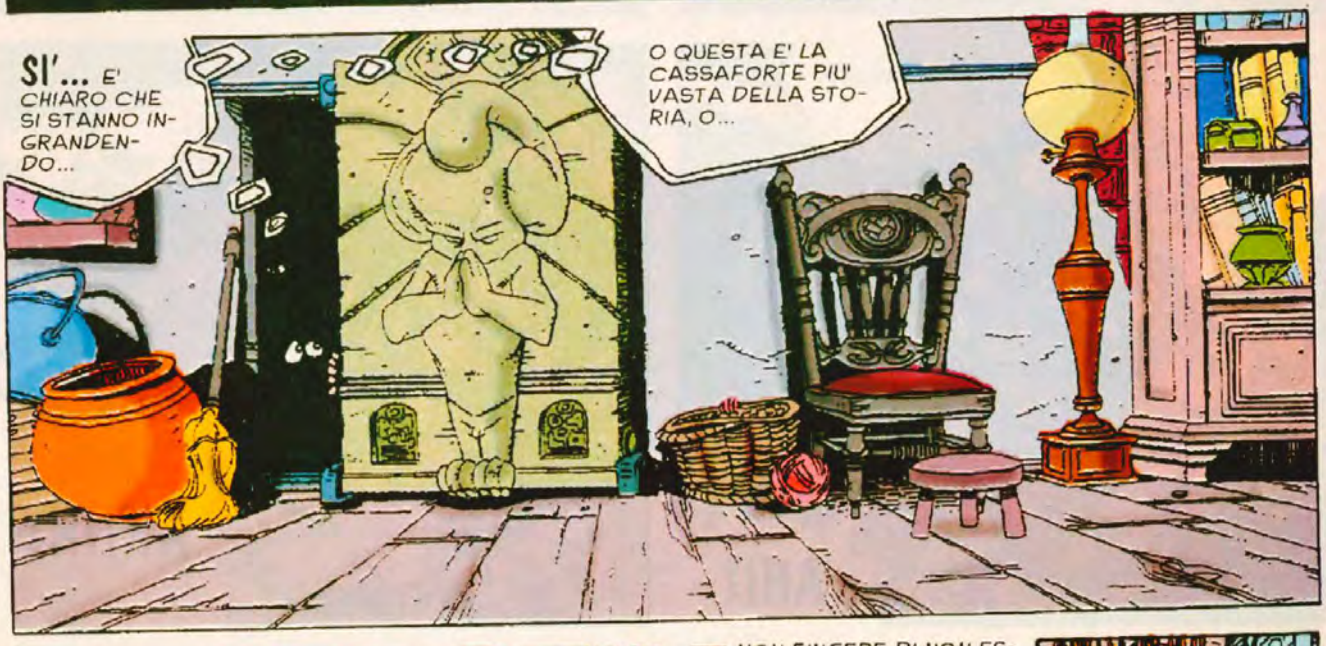

ALMA...
ALMA!

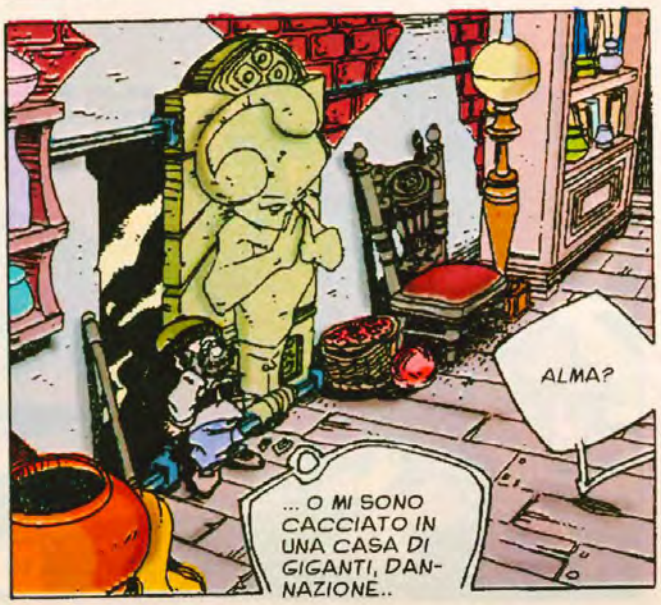

AH!


BENE... ALMENO ADESSO HO UN OSTAGGIO...
10


VEDIAMO...
CACCHIO...
UNA GROTTA SEGRETA...
SCOMMETTO CHE PORTA ALLA CASSAFORTE DELL'ALBERGO...
HMM... NO... FORSE E' MEGLIO CHE NON SCOMMETTO...
MI SEMBRA UN PO' TROPPO LUNGA...
E QUESTO TIZIO PESA SEMPRE DI PIU'...
MA MI CONVIENE CONTINUARE A TRASCINARLO... E' BENE AVERE UN OSTAGGIO, TANTO PER PRUDENZA.
11

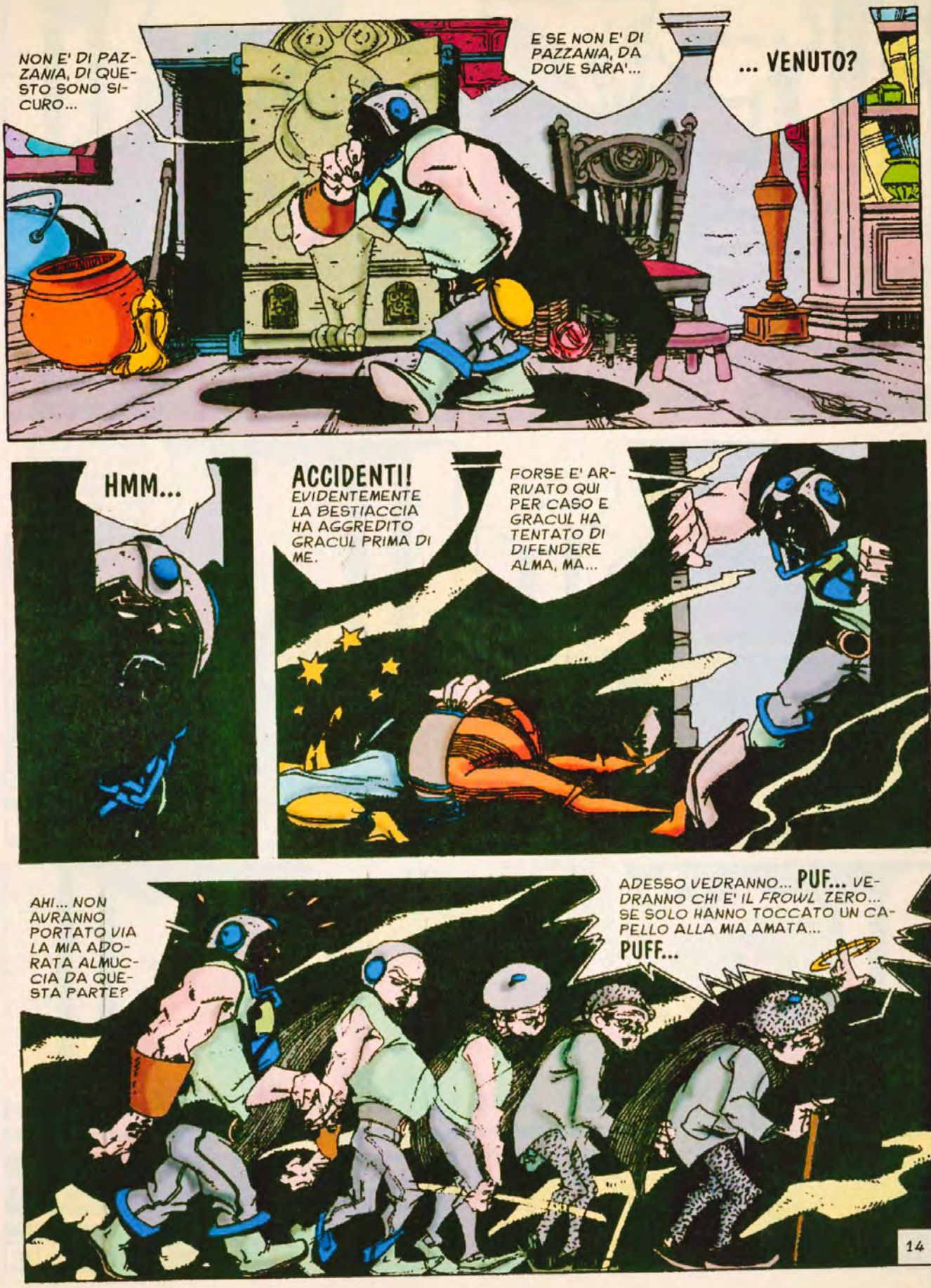

PUFF... SEMBRA A ME, O TUTTE LE COSE SI STANNO FACENDO PIU' GRANDI?


SI'... E' CHIARO CHE SI STANNO INGRANDENDO...
O QUESTA E' LA CASSAFORTE PIU' VASTA DELLA STORIA, O...

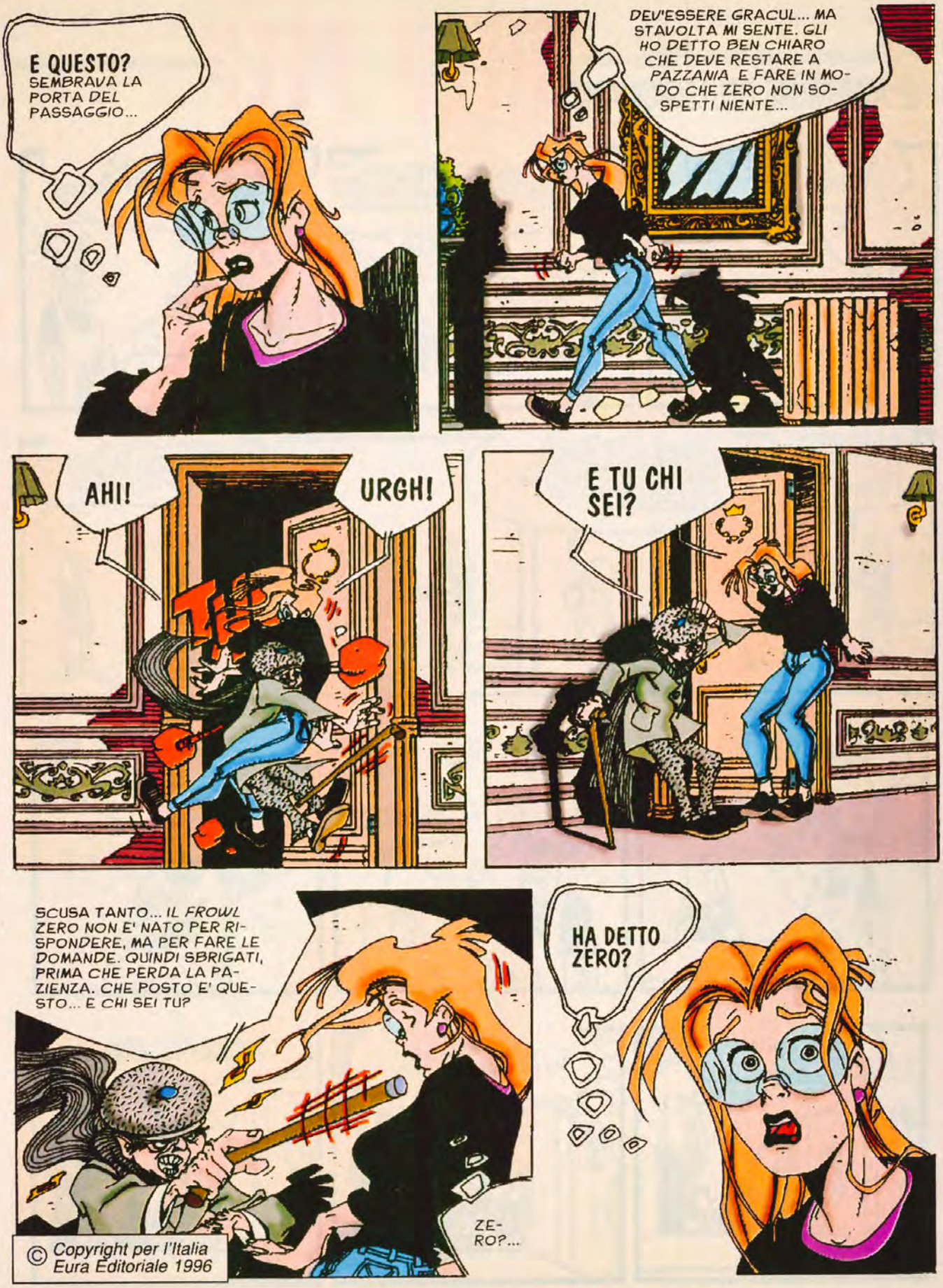

ALMA?
... O MI SONO CACCIATO IN UNA CASA DI GIGANTI, DANNAZIONE..

NON FINGERE DI NON ESSERCI, PERCHE' SO BENISSIMO CHE HAI MENTITO E NON SEI ANDATA PER NIENTE A CASA DI TUA CUGINA CLOROFORMIO. ESCI SUBITO, CHE VOGLIO...
12

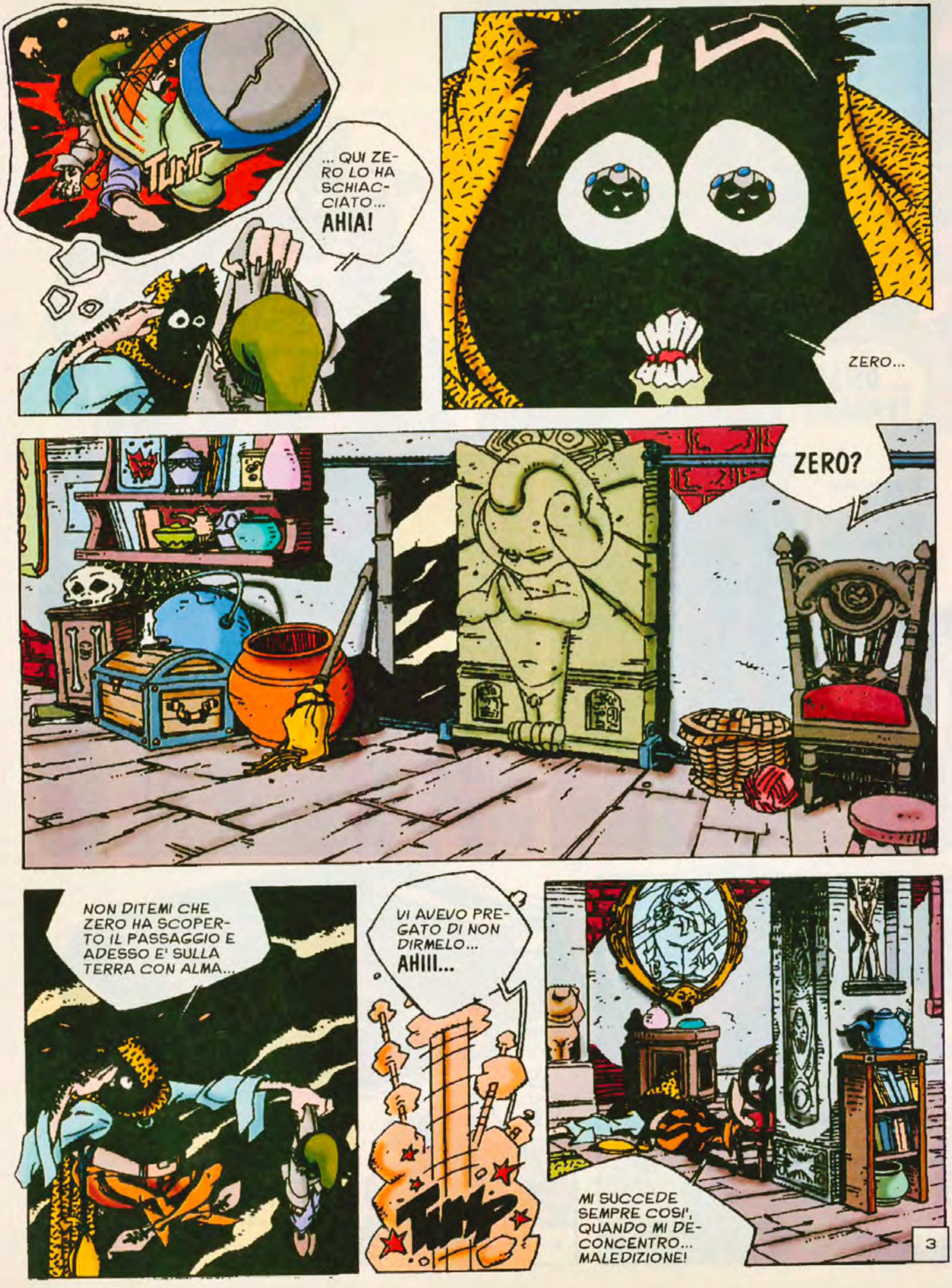
?!?
CHE...
... CHE DIAVOLO E' QUESTO?
NON AVEVO MAI VISTO NIENTE DI SIMILE...
SARA' COMMESTIBILE?
CRUNCH
AHI!
CRUNCH
AHHH!
NON SO SE SEI COMMESTIBILE...
UGH.
... MA SEI ABBASTANZA AGGRESSIVO.
TUMP
13

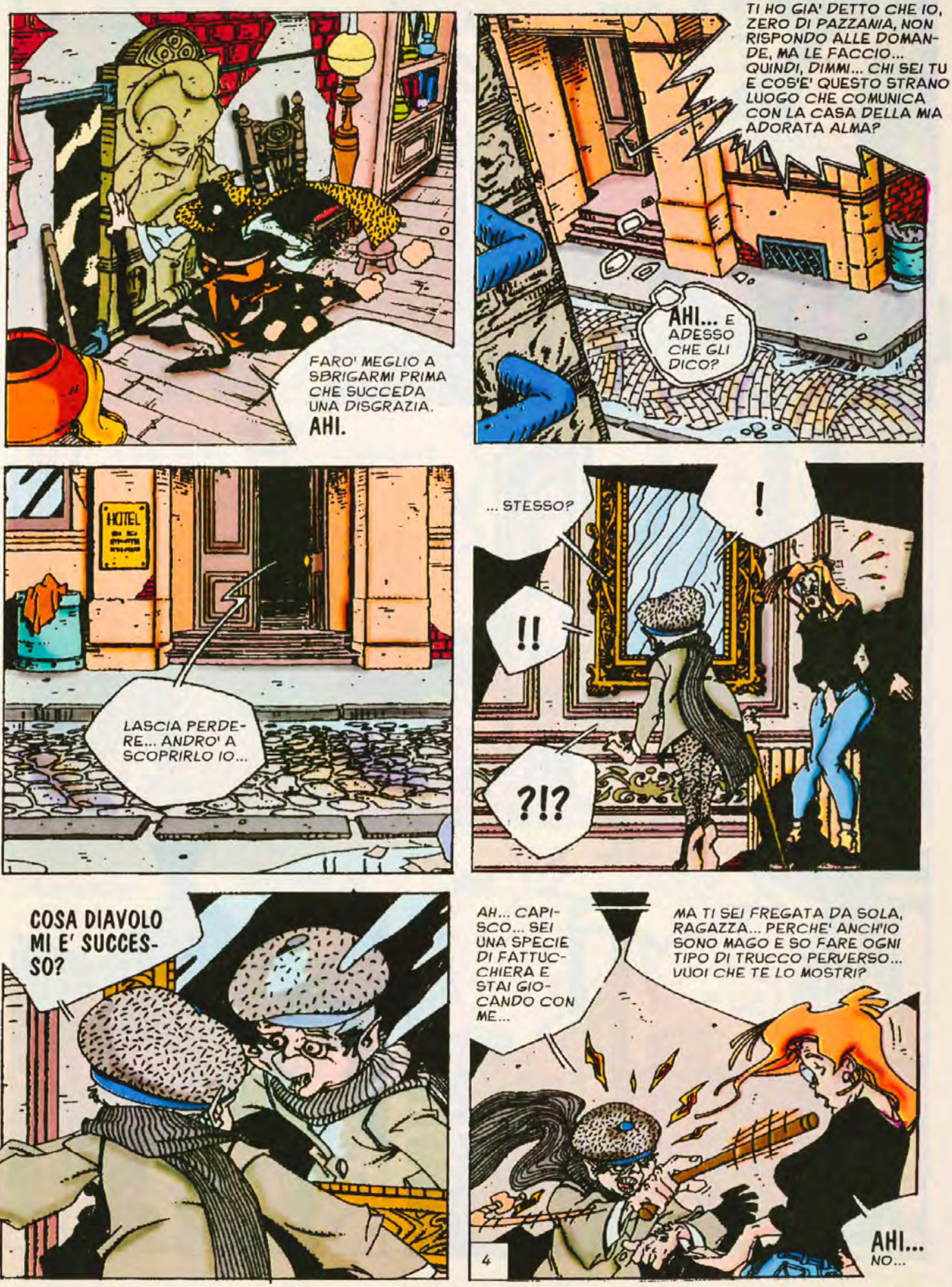

NON E' DI PAZZANIA, DI QUESTO SONO SICURO...
E SE NON E' DI PAZZANIA, DA DOVE SARA'...
... VENUTO?
HMM...
ACCIDENTI! EVIDENTEMENTE LA BESTIACCIA HA AGGREDITO GRACUL PRIMA DI ME.
FORSE E' ARRIVATO QUI PER CASO E GRACUL HA TENTATO DI DIFENDERE ALMA, MA...
AHI... NON AVRANNO PORTATO VIA LA MIA ADORATA ALMUCCIA DA QUESTA PARTE?
ADESSO VEDRANNO... PUF... VEDRANNO CHI E' IL FROWL ZERO... SE SOLO HANNO TOCCATO UN CAPELLO ALLA MIA AMATA...
PUFF...
14

E' GIA' ORA?...
RECEPTION
TUA SORELLA NON E' ANCORA ARRIVATA?
UHH! SI'! E' ORA!
EHMMM...
VADO SUBITO A CHIAMARLA...
ASPETTA... NON OCCORRE...
ZIIIIIP
AVVERTILA CHE DEVO TORNARE AL LAVORO, MA CHE VERRO' A TROVARLA STASERA...
MA... MA...
DILLE PER FAVORE CHE MI ASPETTI, PERCHE' HO QUALCOSA DI MOLTO IMPORTANTE DA COMUNICARLE.
FLO
VA BENE.
UFFA. STASERA IO MI TRASFORMERO' NELLA VECCHIA ALUMA E NON POTRO'...
NIAAK
15

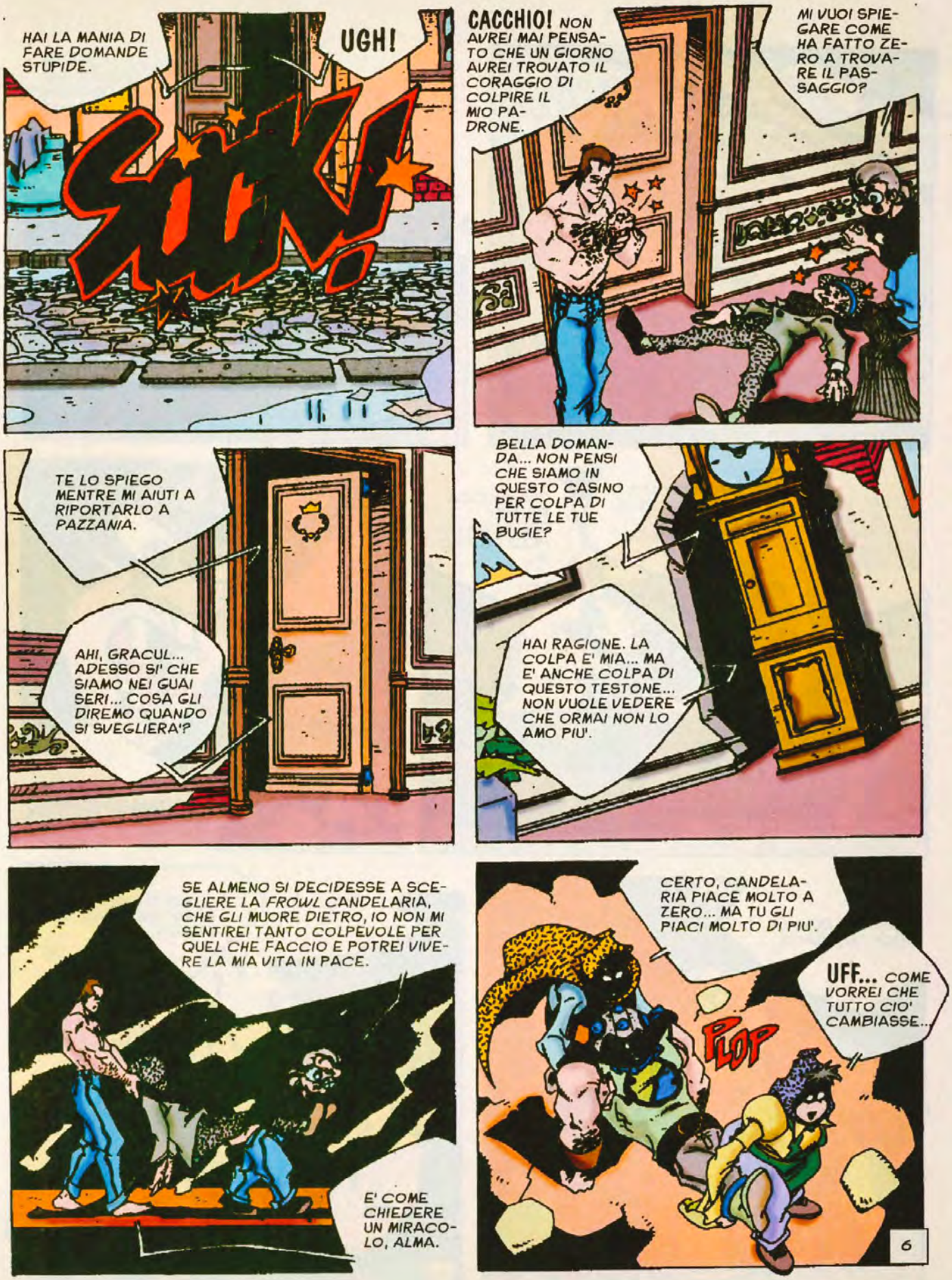


IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

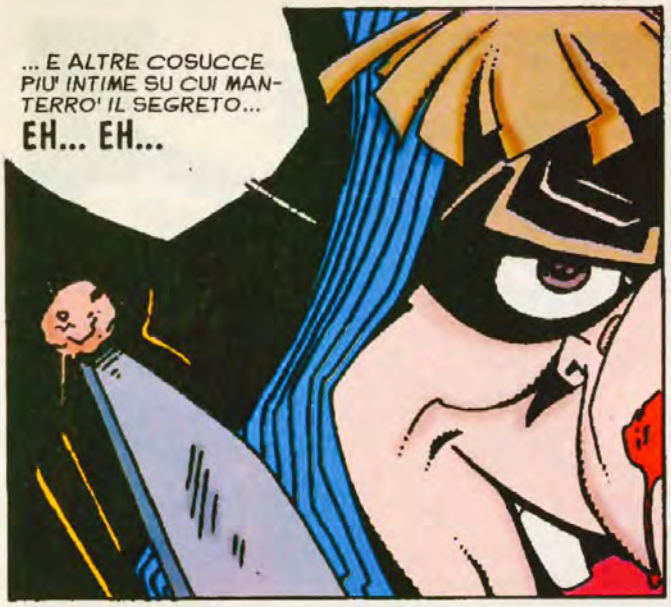

TUMP
... QUI ZERO LO HA SCHIACCIATO... AHIA!
ZERO...
ZERO?
NON DITEMI CHE ZERO HA SCOPERTO IL PASSAGGIO E ADESSO E' SULLA TERRA CON ALMA...
VI AVEVO PREGATO DI NON DIRMELO... AHIII...
TUMP
MI SUCCEDE SEMPRE COSI', QUANDO MI DECONCENTRO... MALEDIZIONE!
3


FARO' MEGLIO A SBRIGARMI PRIMA CHE SUCCEDA UNA DISGRAZIA.
AHI.
TI HO GIA' DETTO CHE IO, ZERO DI PAZZANIA, NON RISPONDO ALLE DOMANDE, MA LE FACCIO... QUINDI, DIMMI... CHI SEI TU E COS'E' QUESTO STRANO LUOGO CHE COMUNICA CON LA CASA DELLA MIA ADORATA ALMA?
AHI... E ADESSO CHE GLI DICO?
HOTEL
LASCIA PERDERE... ANDRO' A SCOPRIRLO IO...
... STESSO?
!
!!
?!?
COSA DIAVOLO MI E' SUCCESSO?
AH... CAPISCO... SEI UNA SPECIE DI FATTUCCHIERA E STAI GIOCANDO CON ME...
MA TI SEI FREGATA DA SOLA, RAGAZZA... PERCHE' ANCH'IO SONO MAGO E SO FARE OGNI TIPO DI TRUCCO PERVERSO... VUOI CHE TE LO MOSTRI?
AHI... NO...
4

AHI, SI'... PERCHE', SE TU MI HAI TRASFORMATO IN UNA VECCHIO, IO TI TRASFORMERO' IN UNA VACCA...
AHIA.
ACCIDENTI.
DOV'E' CHE HO SBAGLIATO?
E VA BENE... NIENTE TRUCCHI...
BASTERANNO LE MIE MANI A STRAPPARTI LA VERITA'.
DIMMI COS'HAI FATTO ALLA MIA ALMUCCIA, SCHIFOSA VECCHIA!
AHII...
ZE... ZERO?
SI'... SONO ZERO... TI CONOSCO?
MI CONOSCI?
5


HAI LA MANIA DI FARE DOMANDE STUPIDE.
UGH!
SIUK!
CACCHIO! NON AVREI MAI PENSATO CHE UN GIORNO AVREI TROVATO IL CORAGGIO DI COLPIRE IL MIO PADRONE.
MI VUOI SPIEGARE COME HA FATTO ZERO A TROVARE IL PASSAGGIO?
TE LO SPIEGO MENTRE MI AIUTI A RIPORTARLO A PAZZANIA.
AHI, GRACUL... ADESSO SI' CHE SIAMO NEI GUAI SERI... COSA GLI DIREMO QUANDO SI SVEGLIERA'?
BELLA DOMANDA... NON PENSI CHE SIAMO IN QUESTO CASINO PER COLPA DI TUTTE LE TUE BUGIE?
HAI RAGIONE. LA COLPA E' MIA... MA E' ANCHE COLPA DI QUESTO TESTONE... NON VUOLE VEDERE CHE ORMAI NON LO AMO PIU'.
SE ALMENO SI DECIDESSE A SCEGLIERE LA FROWL CANDELARIA, CHE GLI MUORE DIETRO, IO NON MI SENTIREI TANTO COLPEVOLE PER QUEL CHE FACCIO E POTREI VIVERE LA MIA VITA IN PACE.
E' COME CHIEDERE UN MIRACOLO, ALMA.
CERTO, CANDELARIA PIACE MOLTO A ZERO... MA TU GLI PIACI MOLTO DI PIU'.
PLOP
UFF... COME VORREI CHE TUTTO CIO' CAMBIASSE...
6

QUESTA SITUAZIONE CAMBIERA' RADICALMENTE. IO, CANDELARIA, LO GIURO.
MAI E POI MAI PERMETTERO' CHE ZERO SI SPOSI CON QUELLA STREGA INSULSA DI ALMA...
E PER QUESTO HO STUDIATO IL MODO PER FAR SPARIRE L'IMMAGINE DI QUELLA DEFICIENTE DALLA MENTE DEL MIO AMATO.
GLI CUCINERO' LA TORTA DI LOMBRICHI CHE GLI PIACE TANTO...
MA STAVOLTA CI METTERO' DEGLI INGREDIENTI MOLTO SPECIALI... EH... EH...
TLINC
UNA CIOCCA DEI MIEI SPLENDIDI CAPELLI STOPPOSI...
NIAK
UNMMMPFFGNNN...
... UN MIO DENTE BEN TRITURATO...
CRUNCH CRUNCH
... UNO DI QUESTI CHE SONO I MIEI SEGNI DISTINTIVI...
CHUC
7

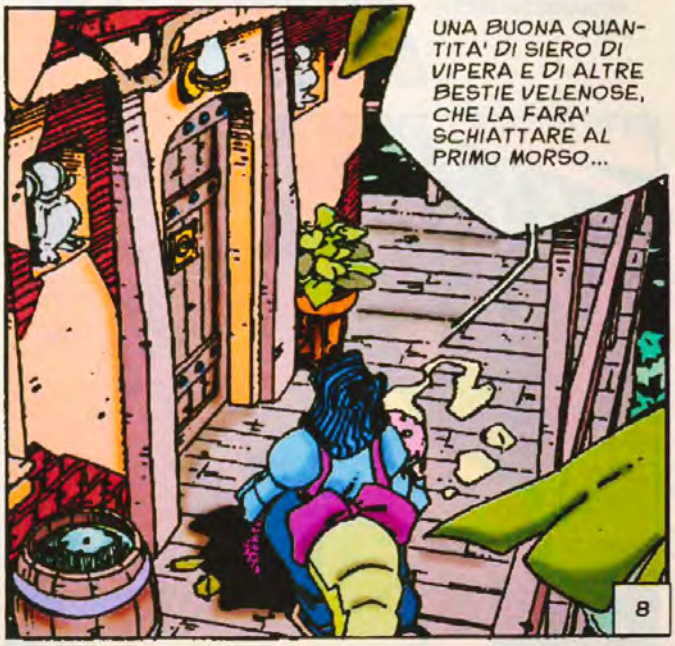

... E ALTRE COSUCCE PIU' INTIME SU CUI MANTERRO' IL SEGRETO...
EH... EH...

QUANDO ZERO MANGERA' LA MIA TORTA, UN PO' DELLA MIA ESSENZA GLI ENTRERA' TANTO A FONDO NEL CORPO DA TRASFORMARSI IN UN CANCRO CHE NON POTRA' PIU' ESTIRPARE.

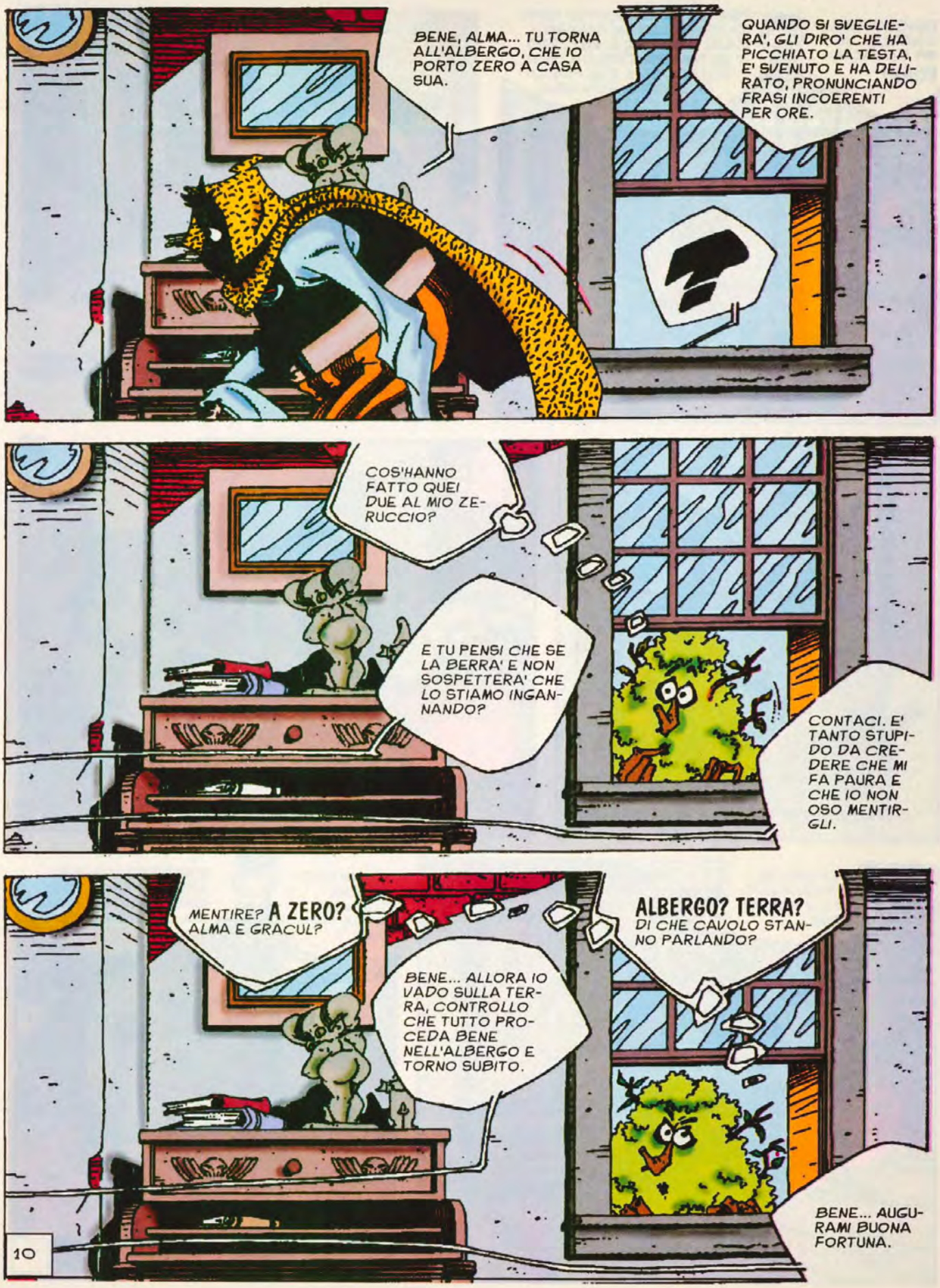
E LA MIA IMMAGINE... L'IMMAGINE DELLA FROWL PIU' BELLA E SENSUALE DI TUTTA PAZZANIA, RIMPIAZZERA' QUELLA TANTO ODIATA DELLA MINUSCOLA, SGRAZIATA, SPROPORZIONATA, INSIGNIFICANTE CACCHETTA CHE SI CHIAMA ALMA.

MA PRIMA DI SPARIRE IN IMMAGINE, ALMA DOVRA' SPARIRE IN CORPO...
COSI' HO PREPARATO ANCHE A LEI UNA RICETTA SPECIALE.

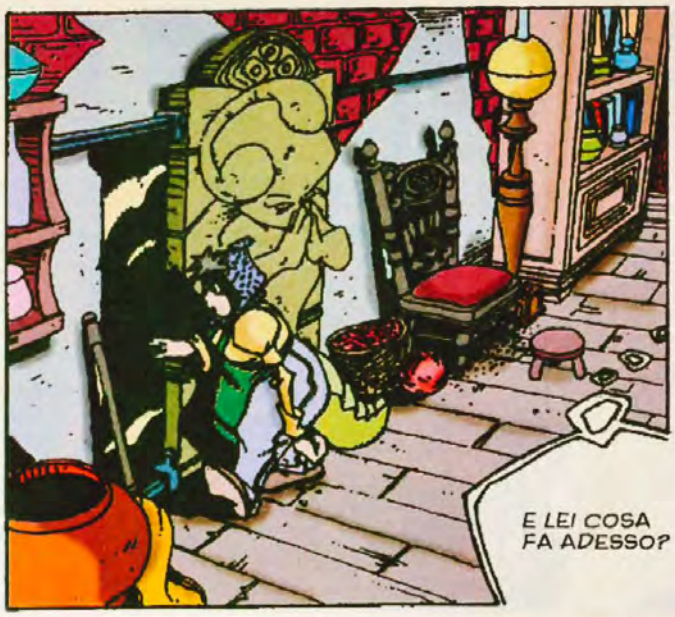
IL MIO FAMOSO PASTICCIO DI FICHI AMARI...
... CHE PER QUESTA UNICA VOLTA AVRA' UN INGREDIENTE LETALE...


UNA BUONA QUANTITA' DI SIERO DI VIPERA E DI ALTRE BESTIE VELENOSE, CHE LA FARA' SCHIATTARE AL PRIMO MORSO...
8

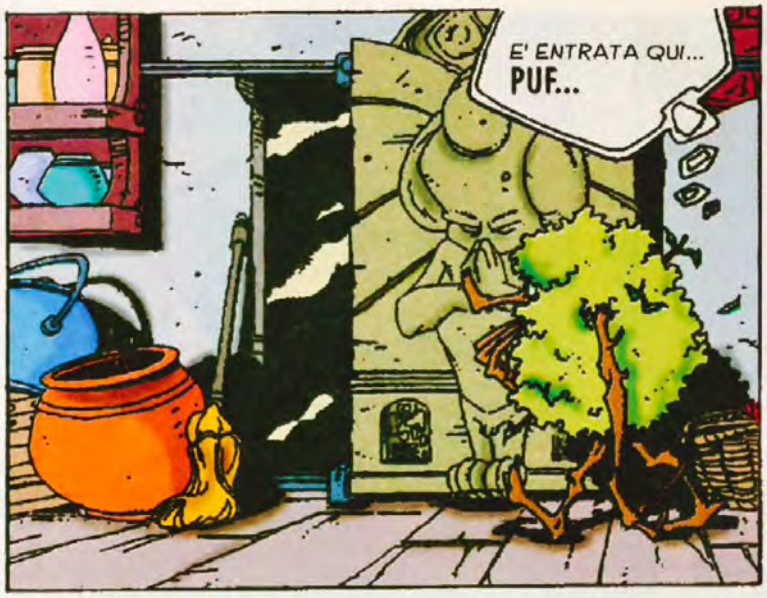
CREEEK.
SSST... NON FARE TANTO RUMORE.
DOVRESTI DARE UN PO' D'OLIO A QUESTO COSO... OGNI VOLTA CHE APRI IL PASSAGGIO SEGRETO, SVEGLI TUTTA PAZZANIA.
EH?... CHE FANNO?... SPOSTANO I MOBILI?
PASSAGGIO SEGRETO?
PUFF... COME PESA QUESTO DISGRAZIATO...
CRIIICH
LASCIAMOLO QUI. VOGLIO RIPOSARE UN ATTIMO.
EHI! HAI SENTITO?
AHIAHIAHI... PER EVITARE IL SUBBUGLIO...
VADO A VEDERE.
... DIVENTERO' UN CESPUGLIO...
POF
DEV'ESSERE STATO QUALCHE ANIMALE...
9

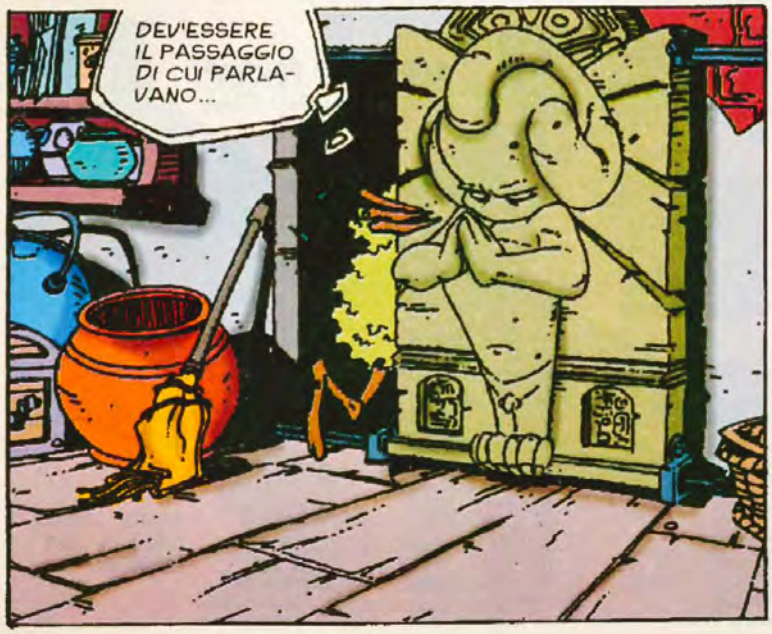

BENE, ALMA... TU TORNA ALL'ALBERGO, CHE IO PORTO ZERO A CASA SUA.
QUANDO SI SVEGLIERA', GLI DIRO' CHE HA PICCHIATO LA TESTA, E' SVENUTO E HA DELIRATO, PRONUNCIANDO FRASI INCOERENTI PER ORE.
COS'HANNO FATTO QUEI DUE AL MIO ZERUCCIO?
E TU PENSI CHE SE LA BERRA' E NON SOSPETTERA' CHE LO STIAMO INGANNANDO?
CONTACI. E' TANTO STUPIDO DA CREDERE CHE MI FA PAURA E CHE IO NON OSO MENTIRGLI.
MENTIRE? A ZERO? ALMA E GRACUL?
BENE... ALLORA IO VADO SULLA TERRA, CONTROLLO CHE TUTTO PROCEDA BENE NELL'ALBERGO E TORNO SUBITO.
ALBERGO? TERRA? DI CHE CAVOLO STANNO PARLANDO?
BENE... AUGURAMI BUONA FORTUNA.
10

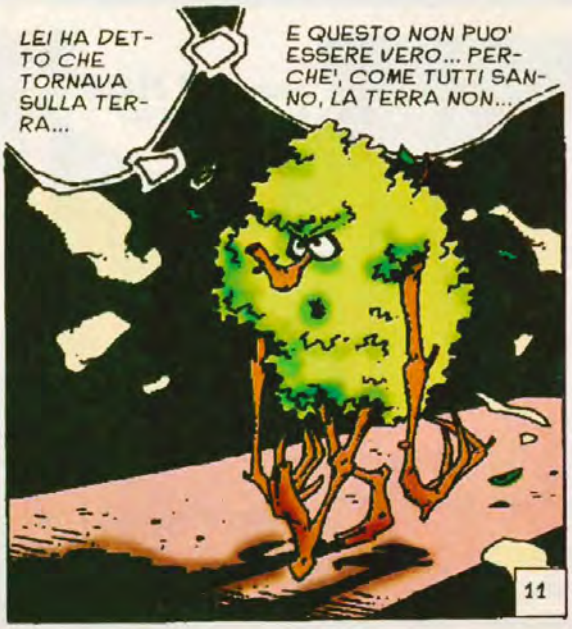
DOVEVO IMMAGINARLO... ALMA E GRACUL...
PUAH!
PERCHE' IO HO SENTITO CHIARAMENTE... LO INGANNANO. COME DIRE CHE IL MIO ZERO E' UN POVERO CORNUTO PER COLPA DELLE DUE PERSONE DI CUI SI FIDA MAGGIORMENTE.


E LEI COSA FA ADESSO?

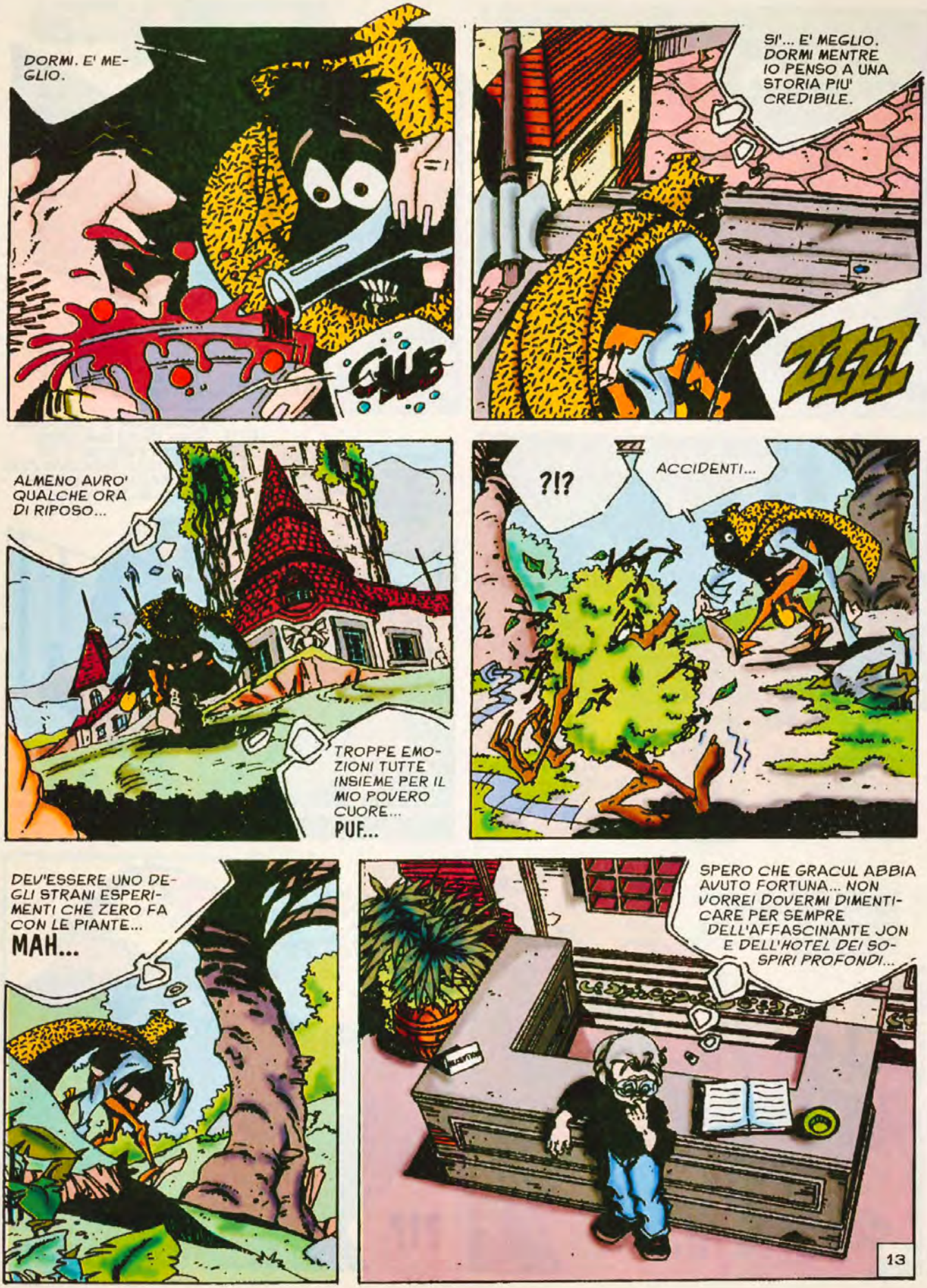
ANDIAMO A SCOPRIRLO...

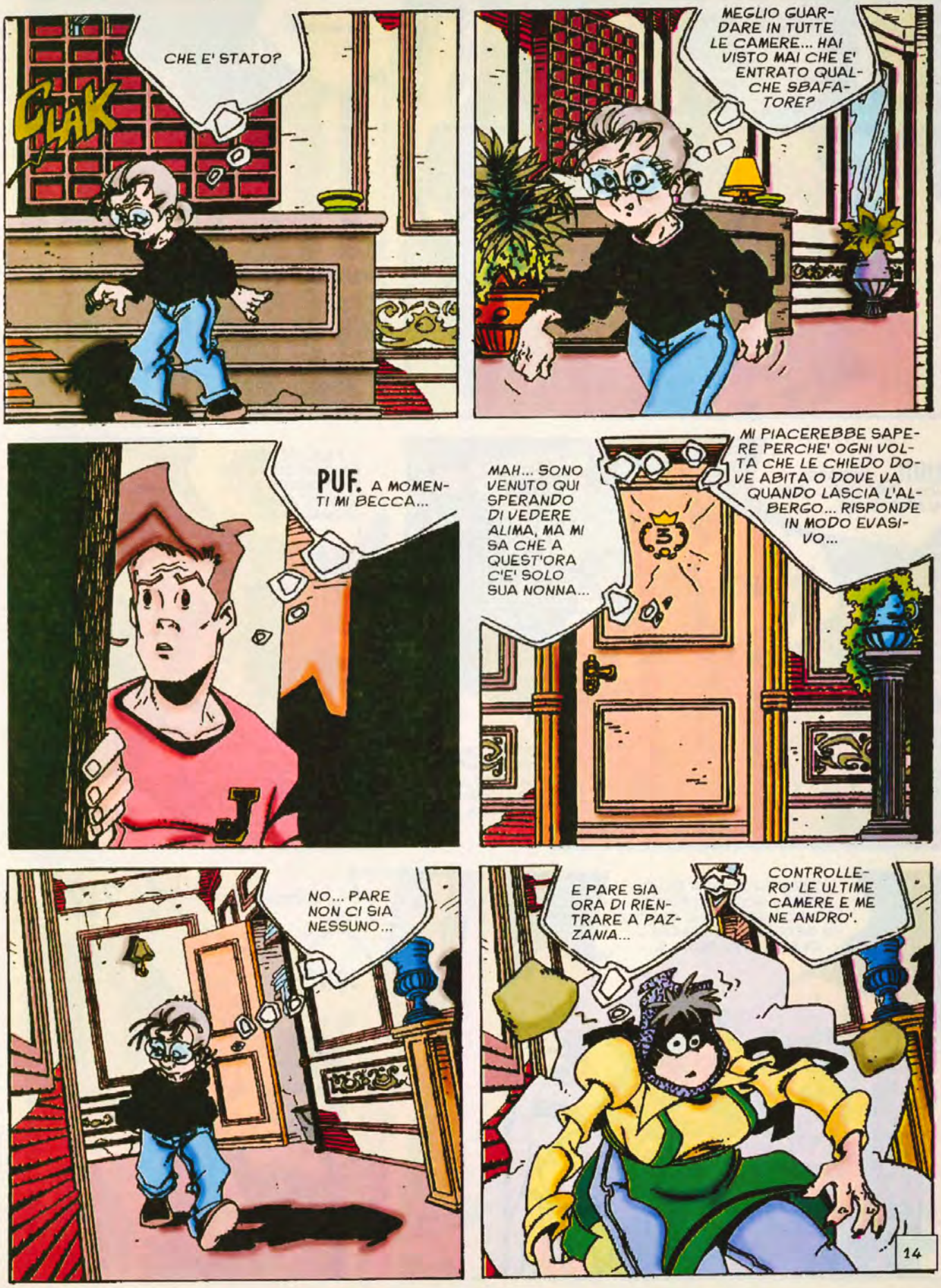

E' ENTRATA QUI...
PUF...

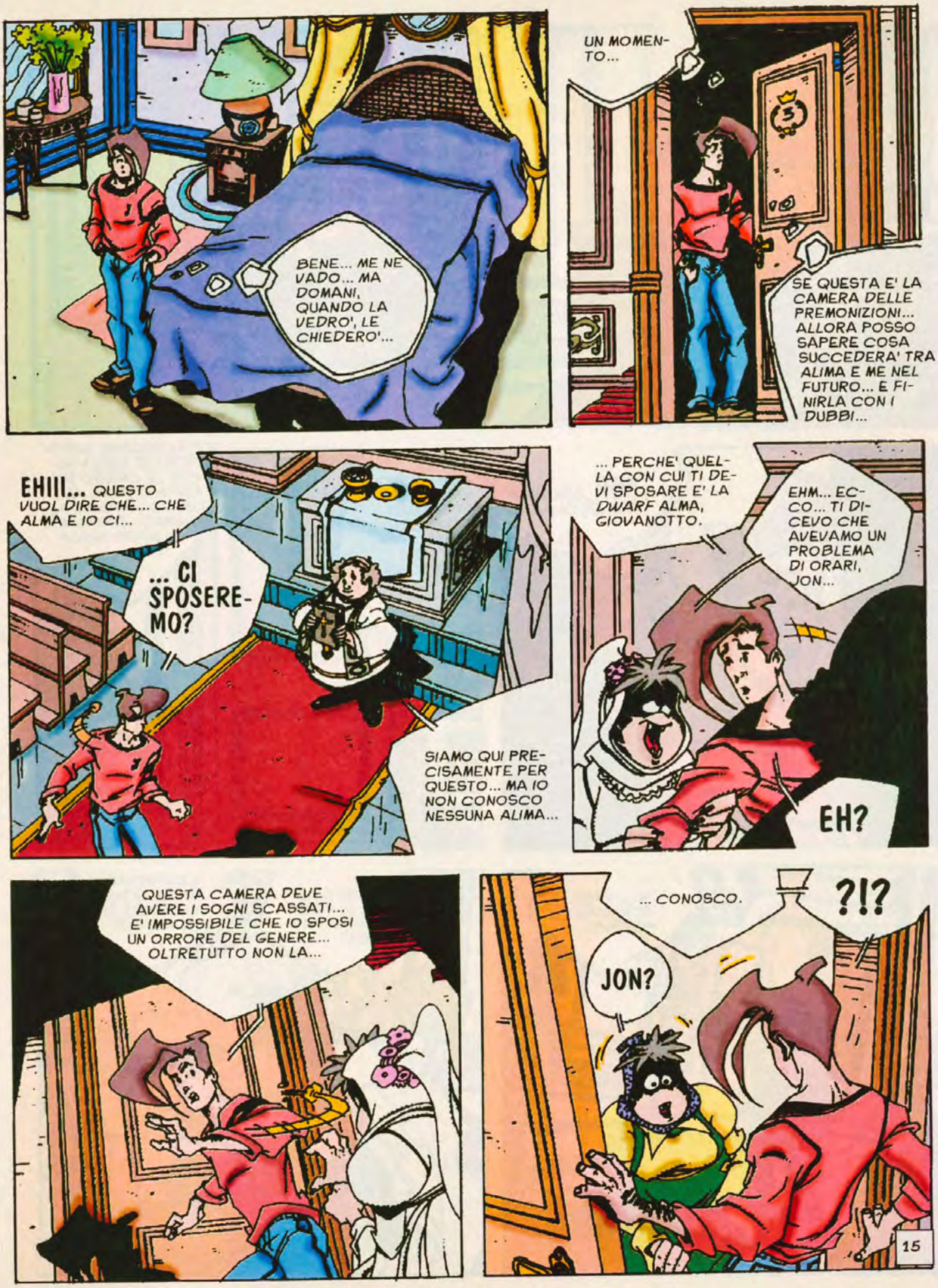

DEV'ESSERE IL PASSAGGIO DI CUI PARLAVANO...

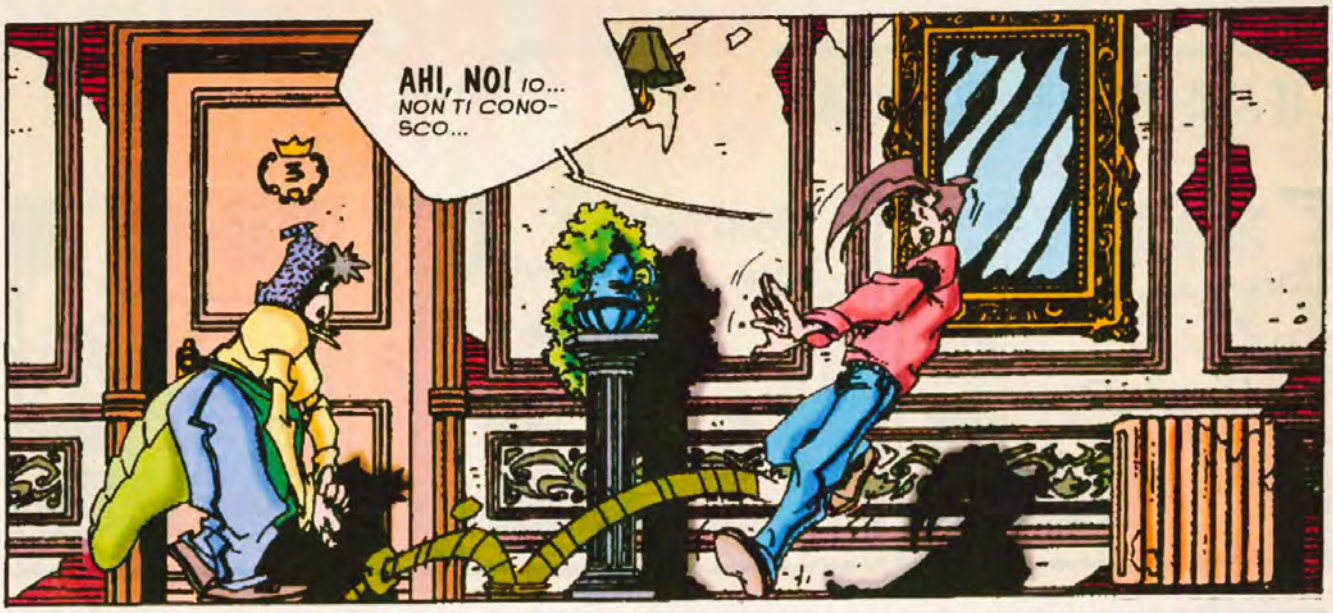

LEI HA DETTO CHE TORNAVA SULLA TERRA...
E QUESTO NON PUO' ESSERE VERO... PERCHE', COME TUTTI SANNO, LA TERRA NON...
11

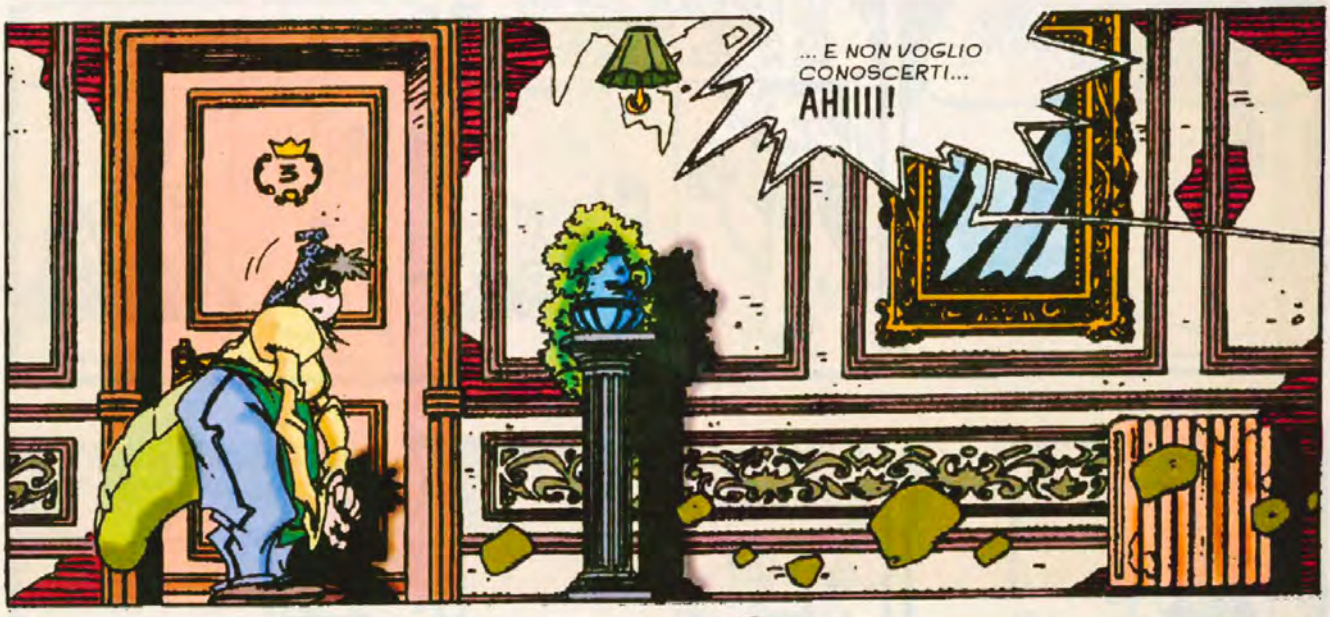
PLOP
... ESISTE... ?!?
AHIII...
SI E' RISTRETTO TUTTO... O SONO CRESCIUTA IO? AHI.
MEGLIO... AHI... TORNARE INDIETRO... AHI... AHI...
E ANDARE DA... AHI... DAL MIO ZERUCCIO PER... AHI... RACCONTARGLI... AHI...
NON CAPISCO... TU DICI CHE ALMA MI HA DATO UNA GRAN BOTTA E CHE IO HO DELIRATO PER ORE...
MA IO RICORDO CHE SONO STATO A CASA DI ALMA, MA ALMA NON C'ERA... PERO' C'ERA UNA BESTIA SCHIFOSA, UN PASSAGGIO E...
VISTO?... CHE TI DICEVO? HAI DELIRATO PER ORE... NON E' SUCCESSO NIENTE DI TUTTO CIO'...
LA REALTA' E' CHE ALMA TI HA DATO UNA GRAN BOTTA PERCHE' TI HA BECCATO DI NUOVO MENTRE FACEVI GLI OCCHI DOLCI A CANDELARIA...
CANDELARIA?... MA... SE SONO SETTIMANE CHE NON LA VEDO...
POVERO ZERO... HAI DIMENTICATO ANCHE QUESTO... PRENDI UN GOCCIO DI POZIONE PER DORMIRE... COSI' TI RIPRENDERAI...
NON SAREBBE MEGLIO ANDARE DA ALMA E CHIARIRE LE COSE?
NO... NELLO STATO CONFUSIONALE IN CUI SEI, CREDO CHE SAREBBE PEGGIO.
PLUG
?!?
12

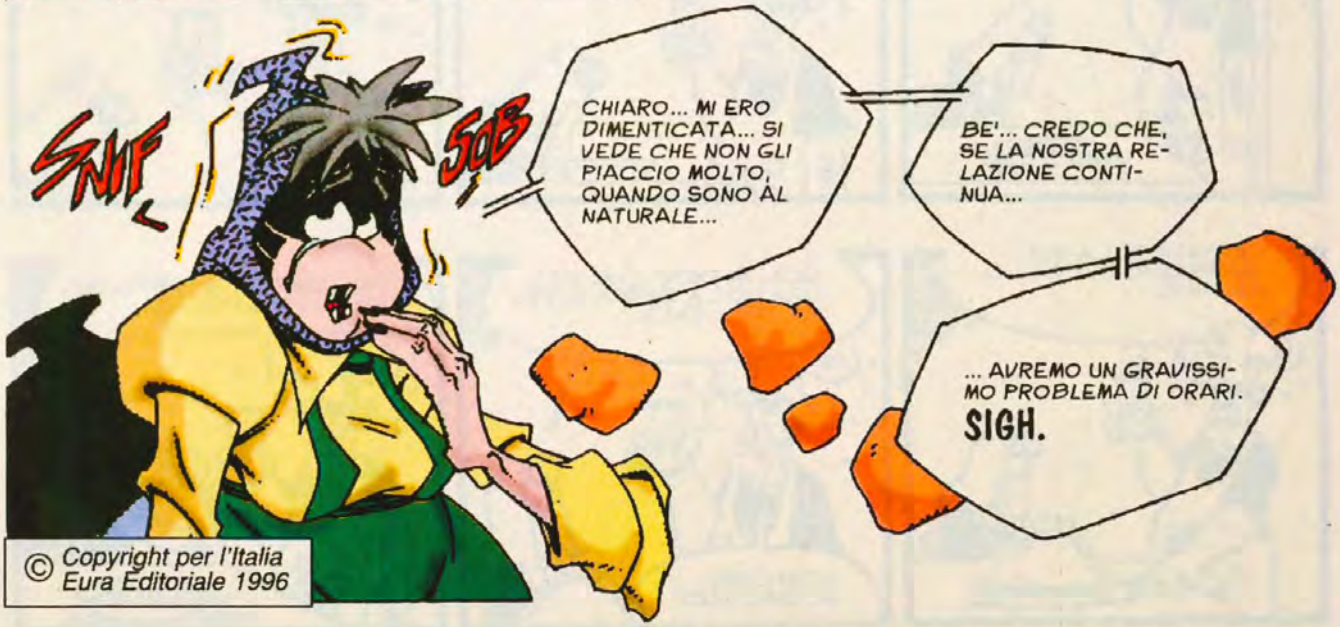

DORMI. E' MEGLIO.
GLUB
SI'... E' MEGLIO. DORMI MENTRE IO PENSO A UNA STORIA PIU' CREDIBILE.
ZZZ
ALMENO AVRO' QUALCHE ORA DI RIPOSO...
TROPPE EMOZIONI TUTTE INSIEME PER IL MIO POVERO CUORE... PUF...
?!?
ACCIDENTI...
DEV'ESSERE UNO DEGLI STRANI ESPERIMENTI CHE ZERO FA CON LE PIANTE... MAH...
SPERO CHE GRACUL ABBIA AVUTO FORTUNA... NON VORREI DOVERMI DIMENTICARE PER SEMPRE DELL'AFFASCINANTE JON E DELL'HOTEL DEI SOSPIRI PROFONDI...
13


CHE E' STATO?
CIAK
MEGLIO GUARDARE IN TUTTE LE CAMERE... HAI VISTO MAI CHE E' ENTRATO QUALCHE SBAFATORE?
PUF. A MOMENTI MI BECCA...
MAH... SONO VENUTO QUI SPERANDO DI VEDERE ALIMA, MA MI SA CHE A QUEST'ORA C'E' SOLO SUA NONNA...
MI PIACEREBBE SAPERE PERCHE' OGNI VOLTA CHE LE CHIEDO DOVE ABITA O DOVE VA QUANDO LASCIA L'ALBERGO... RISPONDE IN MODO EVASIVO...
NO... PARE NON CI SIA NESSUNO...
E PARE SIA ORA DI RIENTRARE A PAZZANIA...
CONTROLLERO' LE ULTIME CAMERE E ME NE ANDRO'.
14


BENE... ME NE VADO... MA DOMANI, QUANDO LA VEDRO', LE CHIEDERO'...
UN MOMENTO...
SE QUESTA E' LA CAMERA DELLE PREMONIZIONI... ALLORA POSSO SAPERE COSA SUCCEDERA' TRA ALIMA E ME NEL FUTURO... E FINIRLA CON I DUBBI...
EHIII... QUESTO VUOL DIRE CHE... CHE ALMA E IO CI...
... CI SPOSEREMO?
SIAMO QUI PRECISAMENTE PER QUESTO... MA IO NON CONOSCO NESSUNA ALIMA...
... PERCHE' QUELLA CON CUI TI DEVI SPOSARE E' LA DWARF ALMA, GIOVANOTTO.
EHM... ECCO... TI DICEVO CHE AVEVAMO UN PROBLEMA DI ORARI, JON...
EH?
QUESTA CAMERA DEVE AVERE I SOGNI SCASSATI... E' IMPOSSIBILE CHE IO SPOSI UN ORRORE DEL GENERE... OLTRETUTTO NON LA...
... CONOSCO.
?!?
JON?
15







© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1996

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

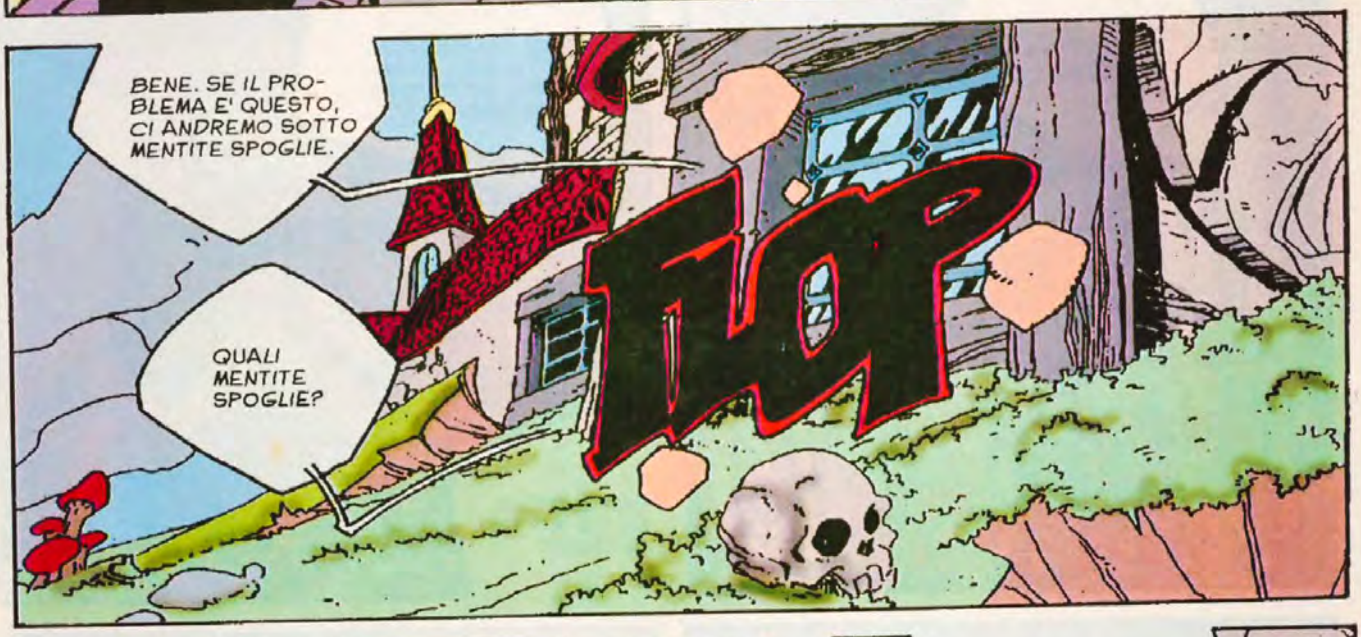
L'HOTEL DEI SOSPIRI PROFONDI

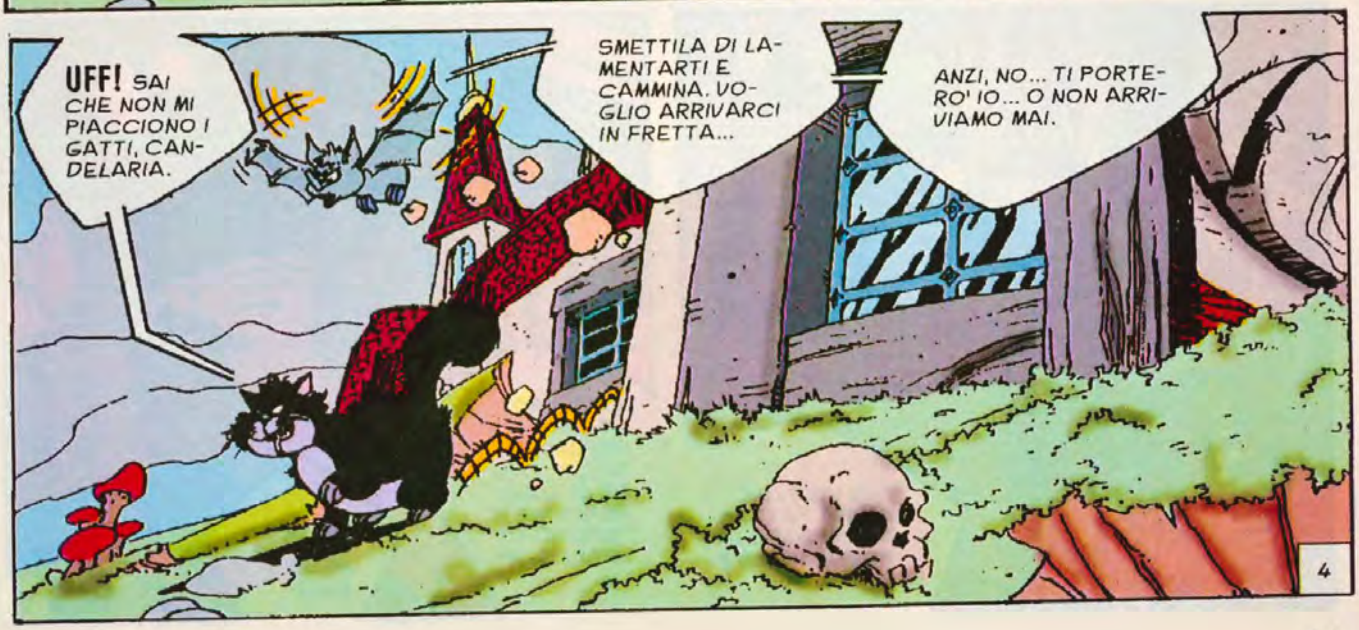
Testo di TRILLO
Disegno di DOMINGUES

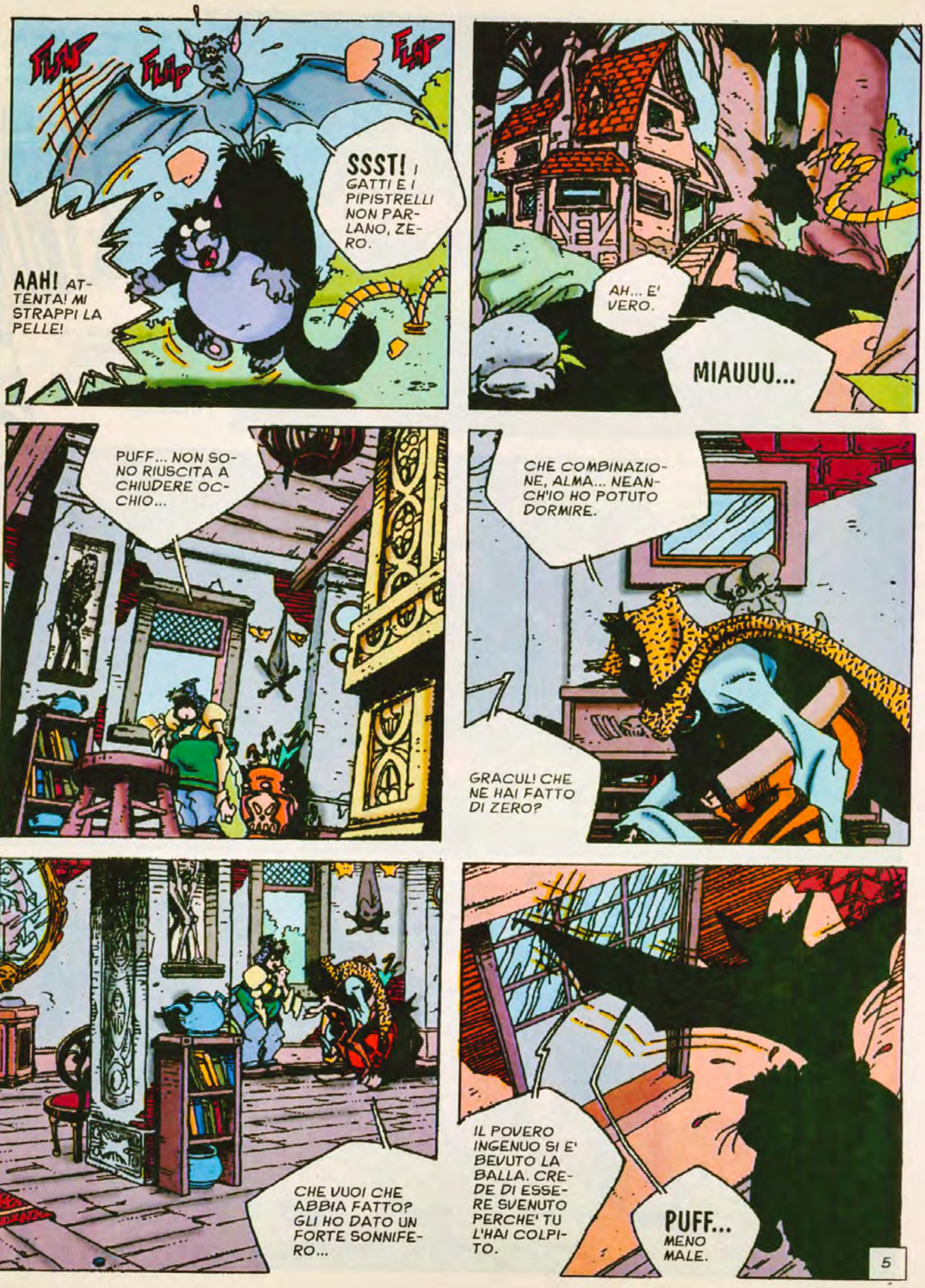
E TU PENSI CHE ZERO SE LA BERRA' E NON SOSPETTERA' CHE LO STIAMO INGANNANDO?
CONTACI. E' TANTO STUPIDO DA CREDERE CHE MI FA PAURA E CHE IO NON OSO MENTIRGLI.
E' FALSO! GRACUL NON DIREBBE MAI UNA COSA SIMILE!
PLOP
?!?
HMM... STO ANCORA DELIRANDO... MI SEMBRA DI VEDERE UNA PIANTA CON BRACCIA E GAMBE CHE PENSA MENZOGNE.
FINALMENTE TI SEI SVEGLIATO, ZERO!
CERTO CHE SEMBRA PIUTTOSTO REALE...
AHIII!
TRAC
NON STRAPPARMI I CAPELLI, DEFICIENTE!
UGH!
FAF
CHE... CHE FAI, ZERO?
NESSUNA FOTTUTISSIMA PIANTA MI PRENDE A SCHIAFFI...
2

TU DEVI ESSERE UN ESPERIMENTO CHE MI E' RIUSCITO MALE. E IO GLI ESPERIMENTI FALLITI LI DISTRUGGO CON L'ASCIA.
FERMATI, CRETINO! IO SONO CANDELARIA!
CANDELARIA? E CHE CI FAI IN CASA MIA VESTITA DA VEGETALE?
?
MI ERO TRASFORMATA IN ARBUSTO PER SPIARE GRACUL E ALMA SENZA CHE LO NOTASSERO...
STAVO GIUSTO RICORDANDO QUEL CHE HO VISTO QUANDO TU MI HAI BUTTATO ALL'ARIA IL PENSIERO... ALMA E GRACUL TRAMANO ALLE TUE SPALLE, ZERO.
EH?
SI'... IN CASA DI ALMA C'E' UN PASSAGGIO SEGRETO, CHE... A QUANTO HO SENTITO, HA A CHE FARE CON LA TERRA, CON UN ALBERGO E CON GLI INGANNI DI QUEI DUE TRADITORI.
HMM... UN PASSAGGIO?... MI SEMBRA DI RICORDARE QUALCOSA...
... MA GRACUL MI HA DETTO CHE STAVO DELIRANDO PER VIA DI UN COLPO CHE ALMA MI HA DATO IN UN ATTACCO DI GELOSIA CHE LE E' PRESO QUANDO MI HA VISTO CON TE.
SENTI... IO NEL PASSAGGIO CI SONO STATA. L'HO VISTO COI MIEI OCCHI... A CHI VUOI CREDERE? A GRACUL O A ME?
A GRACUL, NATURALMENTE.
LO IMMAGINAVO... MA SO COME FARE A CONVINCERTI.
3

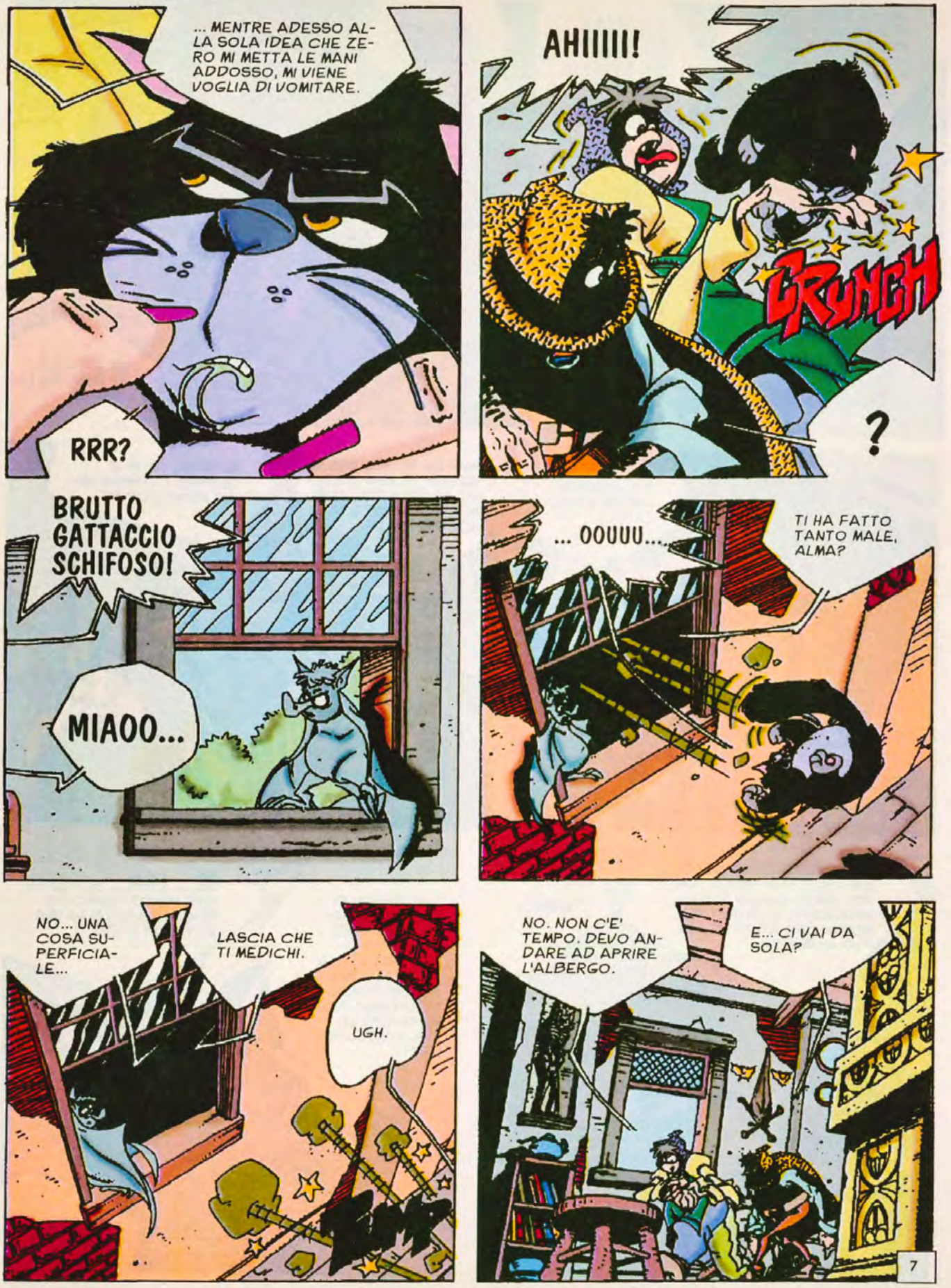
MI ACCOMPAGNERAI A CASA DI ALMA E VEDREMO SE IL PASSAGGIO E' UN DELIRIO O UNA REALTA'.
IO CON TE NON VADO DA NESSUNA PARTE. SE LA MIA ALMUCCIA CI VEDE INSIEME... MI DISTRUGGE.

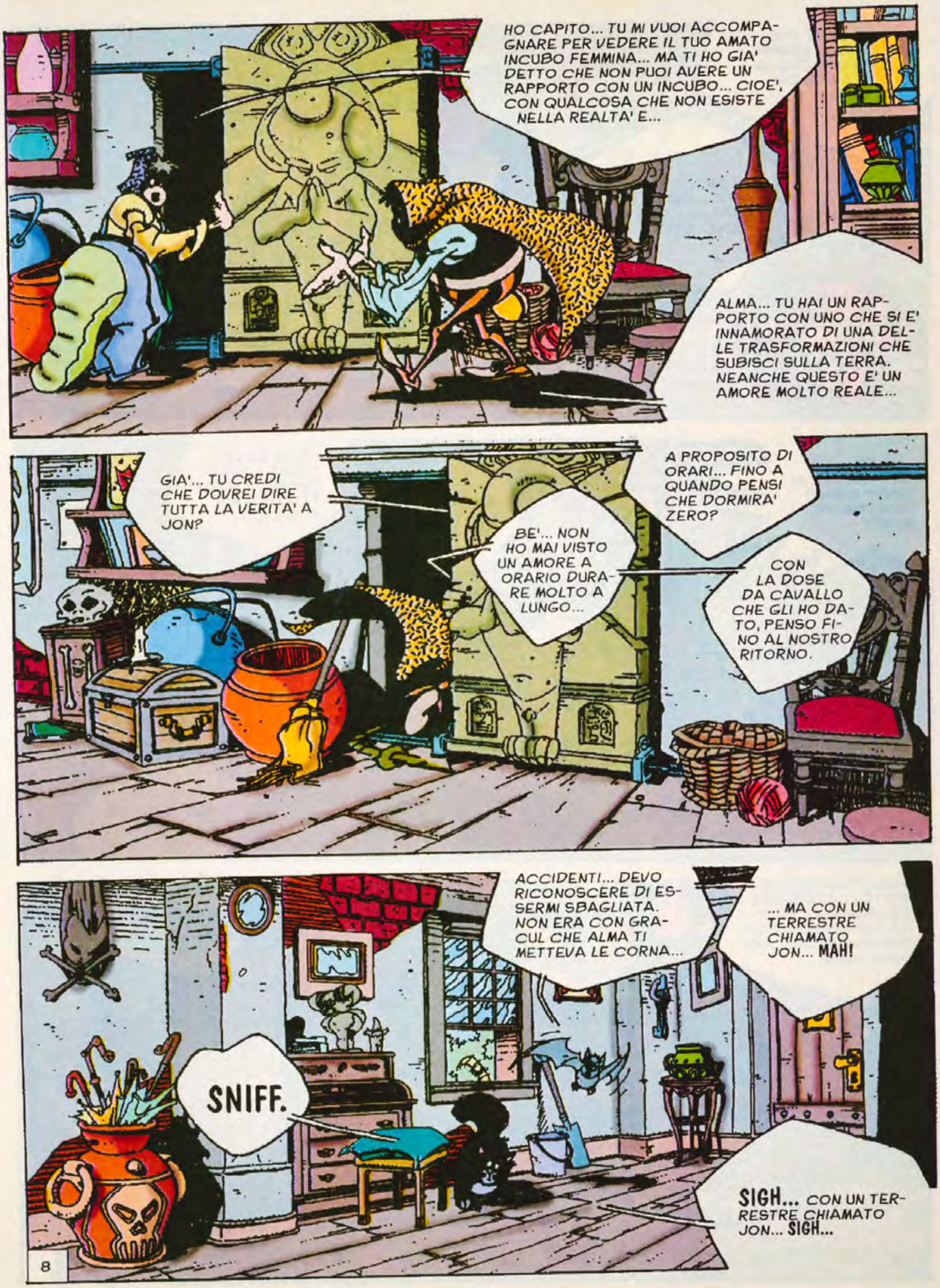

BENE. SE IL PROBLEMA E' QUESTO, CI ANDREMO SOTTO MENTITE SPOGLIE.
QUALI MENTITE SPOGLIE?
FLOP


UFF! SAI CHE NON MI PIACCIONO I GATTI, CANDELARIA.
SMETTILA DI LAMENTARTI E CAMMINA. VOGLIO ARRIVARCI IN FRETTA...
ANZI, NO... TI PORTERO' IO... O NON ARRIVIAMO MAI.
4


FLAP
FLIP
FLAP
SSST! I GATTI E I PIPISTRELLI NON PARLANO, ZERO.
AAH! ATTENTA! MI STRAPPI LA PELLE!
AH... E' VERO.
MIAUUU...
PUFF... NON SONO RIUSCITA A CHIUDERE OCCHIO...
CHE COMBINAZIONE, ALMA... NEANCH'IO HO POTUTO DORMIRE.
GRACUL! CHE NE HAI FATTO DI ZERO?
CHE VUOI CHE ABBIA FATTO? GLI HO DATO UN FORTE SONNIFERO...
IL POVERO INGENUO SI E' BEVUTO LA BALLA. CREDE DI ESSERE SVENUTO PERCHE' TU L'HAI COLPITO.
PUFF... MENO MALE.
5

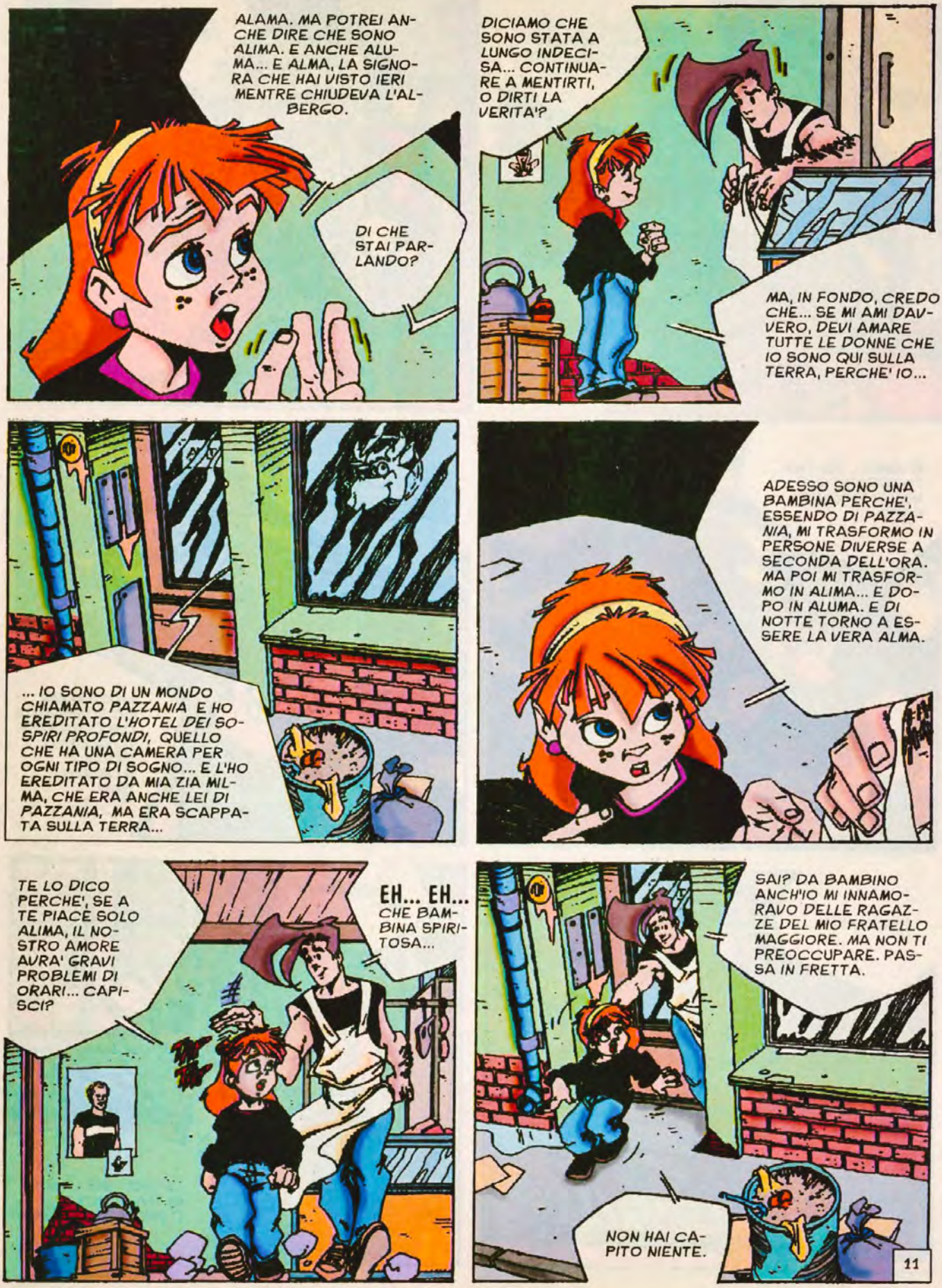
SI', MA TUTTE QUESTE BUGIE MI HANNO RESO TANTO NERVOSO CHE NON RIUSCIRO' A GUARDARLO IN FACCIA.
E LO DICI A ME?... IO DEVO FARE MOLTO DI PIU' CHE GUARDARLO IN FACCIA.
MIAOWW...
CHE E' STATO QUESTO RUMORE?
MI E' PARSO DI SENTIRE UN GATTO...
OH, POVERINO... DEV'ESSERE CADUTO DAL TETTO...
MIAO?
NON COMPIANGERE IL GATTO. PENSA A ZERO, PIUTTOSTO... NON MERITAVA TUTTE LE NOSTRE BUGIE.
E' VERO. LUI SI E' SEMPRE COMPORTATO BENE CON ME.
MA QUESTE SONO LE FOLLIE CHE TI FA FARE L'AMORE... SE IO NON MI FOSSI INNAMORATO DI UNO DEI SOGNI CHE ABITANO NEL TUO ALBERGO...
RRRR...
TIP TIP
... E TU NON TI FOSSI INNAMORATA DI QUEL TERRESTRE CHIAMATO JON, PROBABILMENTE A QUEST'ORA STAREMMO PREPARANDO LE TUE NOZZE CON ZERO...
SI'... EHM... SE PENSO CHE POCO TEMPO FA SOGNAVO SOLO LA MIA NOTTE DI NOZZE...
RRR... ?!?
6


... MENTRE ADESSO ALLA SOLA IDEA CHE ZERO MI METTA LE MANI ADDOSSO, MI VIENE VOGLIA DI VOMITARE.
RRR?
AHIIIII!
CRUNCH
?
BRUTTO GATTACCIO SCHIFOSO!
MIAOO...
... OOUUU....
TI HA FATTO TANTO MALE, ALMA?
NO... UNA COSA SUPERFICIALE...
LASCIA CHE TI MEDICHI.
UGH.
NO. NON C'E' TEMPO. DEVO ANDARE AD APRIRE L'ALBERGO.
E... CI VAI DA SOLA?
7


HO CAPITO... TU MI VUOI ACCOMPAGNARE PER VEDERE IL TUO AMATO INCUBO FEMMINA... MA TI HO GIA' DETTO CHE NON PUOI AVERE UN RAPPORTO CON UN INCUBO... CIOE', CON QUALCOSA CHE NON ESISTE NELLA REALTA' E...
ALMA... TU HAI UN RAPPORTO CON UNO CHE SI E' INNAMORATO DI UNA DELLE TRASFORMAZIONI CHE SUBISCI SULLA TERRA. NEANCHE QUESTO E' UN AMORE MOLTO REALE...
GIA'... TU CREDI CHE DOVREI DIRE TUTTA LA VERITA' A JON?
BE'... NON HO MAI VISTO UN AMORE A ORARIO DURARE MOLTO A LUNGO...
A PROPOSITO DI ORARI... FINO A QUANDO PENSI CHE DORMIRA' ZERO?
CON LA DOSE DA CAVALLO CHE GLI HO DATO, PENSO FINO AL NOSTRO RITORNO.
SNIFF.
ACCIDENTI... DEVO RICONOSCERE DI ESSERMI SBAGLIATA. NON ERA CON GRACUL CHE ALMA TI METTEVA LE CORNA...
... MA CON UN TERRESTRE CHIAMATO JON... MAH!
SIGH... CON UN TERRESTRE CHIAMATO JON... SIGH...
8

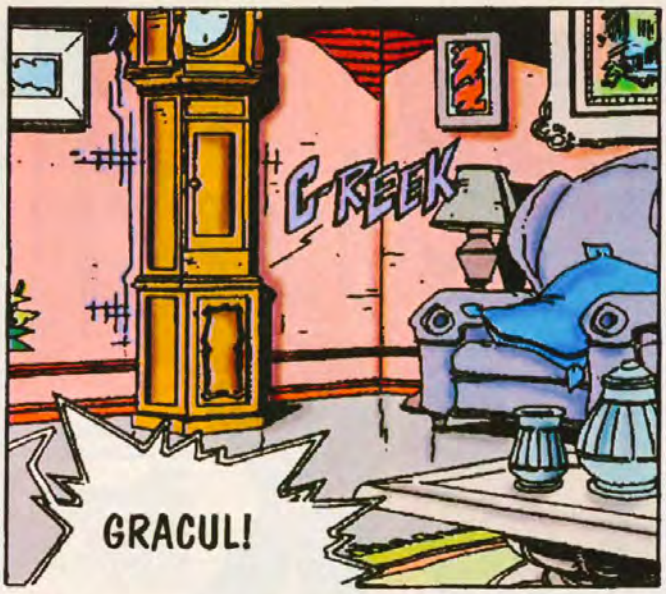
E PENSARE CHE ABBIAMO SEMPRE CREDUTO CHE LA TERRA NON ESISTESSE... SIGH...
E INVECE ESISTE... SIGH... E CI STA UN CERTO JON... SIGH...
PLOP
... UN FIGLIO DI PUTTANA CHE INTENDO SQUARTARE IMMEDIATAMENTE!
MA... ZERO... CHE VUOI FARE?
VADO SULLA TERRA A RECUPERARE IL CUORE DELLA MIA ALMUCCIA...
ASPETTA! VENGO CON TE!
VOGLIO VEDERE SE TUTTE LE LEGGENDE PRODIGIOSE CHE SI RACCONTANO A PROPOSITO DELLA TERRA SONO VERE.
PRODIGIOSE... PUAH!
9

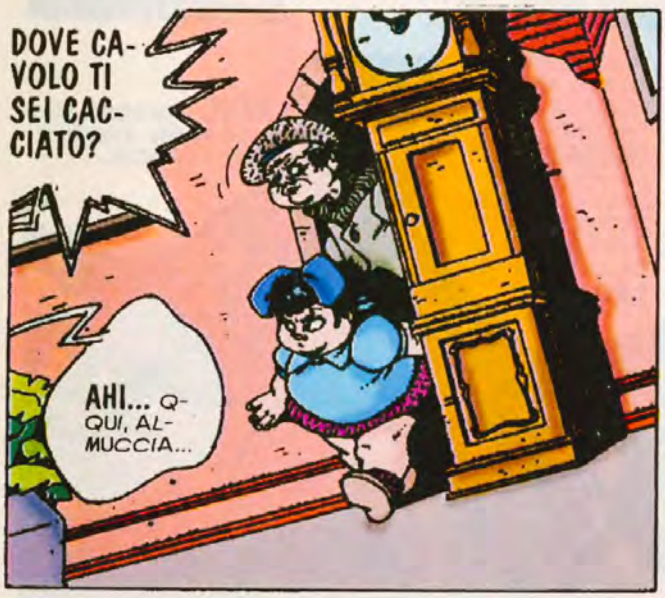
QUALI PRODIGI POTREBBERO MAI STUPIRE DUE VERI MAGHI COME NOI?
E' VERO... EH... EH... QUANTO A PRODIGI, NOI SIAMO...
... ESPERTI... EH... EH...
MI... MI SENTO STRANO...
E' VERO... SEI TANTO STRANO CHE NON TI RICONOSCO...
ANCHE TU, CANDELARIA.
MI SA CHE DOVREMO MUOVERCI CON CAUTELA, ZERUCCIO.
LA CAUTELA OCCORRERA' A CHI CI HA FATTO QUESTO BRUTTO SCHERZO... GRR...
CIAO, JON.
TI RICORDI DI ME?
CERTO... SEI LA SORELLA DI ALIMA... COM'E' CHE TI CHIAMI?
10

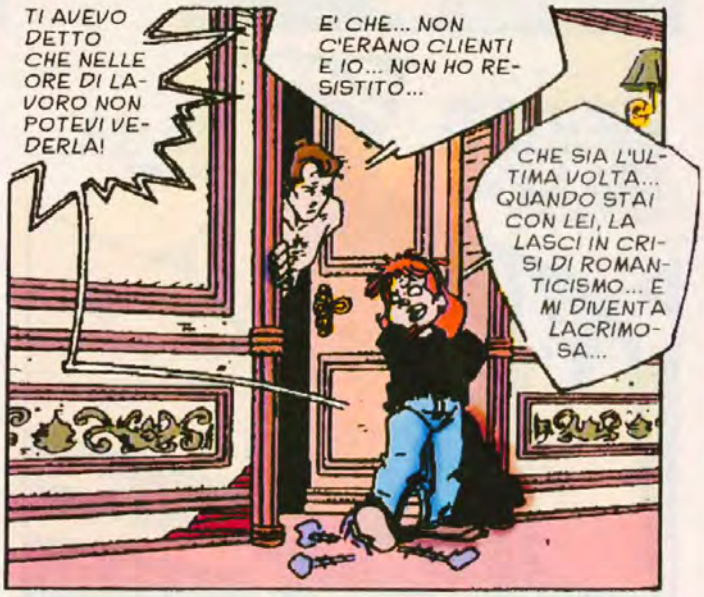

ALAMA. MA POTREI ANCHE DIRE CHE SONO ALIMA. E ANCHE ALUMA... E ALMA, LA SIGNORA CHE HAI VISTO IERI MENTRE CHIUDEVA L'ALBERGO.
DI CHE STAI PARLANDO?
DICIAMO CHE SONO STATA A LUNGO INDECISA... CONTINUARE A MENTIRTI, O DIRTI LA VERITA'?
MA, IN FONDO, CREDO CHE... SE MI AMI DAVVERO, DEVI AMARE TUTTE LE DONNE CHE IO SONO QUI SULLA TERRA, PERCHE' IO...
... IO SONO DI UN MONDO CHIAMATO PAZZANIA E HO EREDITATO L'HOTEL DEI SOSPIRI PROFONDI, QUELLO CHE HA UNA CAMERA PER OGNI TIPO DI SOGNO... E L'HO EREDITATO DA MIA ZIA MILMA, CHE ERA ANCHE LEI DI PAZZANIA, MA ERA SCAPPATA SULLA TERRA...
ADESSO SONO UNA BAMBINA PERCHE', ESSENDO DI PAZZANIA, MI TRASFORMO IN PERSONE DIVERSE A SECONDA DELL'ORA. MA POI MI TRASFORMO IN ALIMA... E DOPO IN ALUMA. E DI NOTTE TORNO A ESSERE LA VERA ALMA.
TE LO DICO PERCHE', SE A TE PIACE SOLO ALIMA, IL NOSTRO AMORE AVRA' GRAVI PROBLEMI DI ORARI... CAPISCI?
EH... EH... CHE BAMBINA SPIRITOSA...
SAI? DA BAMBINO ANCH'IO MI INNAMORAVO DELLE RAGAZZE DEL MIO FRATELLO MAGGIORE. MA NON TI PREOCCUPARE. PASSA IN FRETTA.
NON HAI CAPITO NIENTE.
11

SI'... HO CAPITO. DI' A TUA SORELLA CHE ANDRO' A TROVARLA ALLA SOLITA ORA.
NO... PROVA AD ANDARCI UNA MEZZ'ORETTA PRIMA. E VEDRAI CHE TI HO DETTO LA VERITA'.
LO SAPEVO IO CHE NON DOVEVO DARE RETTA A GRACUL... UFFA.
E COSI' TU NON SEI DI QUI, MA DI UN POSTO CHIAMATO PAZZANIA... E... LA' LE DONNE SONO BRUTTE COME ME?
NO. BELLE COME TE, VORRAI DIRE.
TU SARESTI LA FROWL PIU' BELLA DI TUTTA PAZZANIA... SMUUACK... E POSSO GARANTIRTI CHE LE FROWL SONO IL MASSIMO DELLA BELLEZZA... SMUACK...
HMM... ALLORA PUOI CHIAMARMI FROWLY, CARO GRACUL...
MA... NON DOVRESTI VENIRE QUI. MI DAI TANTE ILLUSIONI... SNIFF... IO SONO UN SEMPLICE INCUBO... SNIG... E TU UNA PERSONA REALE, CHE POTREBBE PROCURARSI UNA DONNA IN CARNE E OSSA DA QUALSIASI PARTE... SNIFF...
QUESTO NON M'IMPORTA, MIA PRINCIPESSA...
IO PER TE SAREI CAPACE DI TRASFORMARMI IN PURO SPIRITO E DI NON USCIRE PIU' DA QUESTA CAMERA.
OHH, GRACUL...
12

... COME SEI ROMANTICO...
NO... UMPFF... NON DIVENTARE TROPPO SENSUALE, FROWLY...


CREEK
GRACUL!


DOVE CAVOLO TI SEI CACCIATO?
AHI... QQUI, ALMUCCIA...


TI AVEVO DETTO CHE NELLE ORE DI LAVORO NON POTEVI VEDERLA!
E' CHE... NON C'ERANO CLIENTI E IO... NON HO RESISTITO...
CHE SIA L'ULTIMA VOLTA... QUANDO STAI CON LEI, LA LASCI IN CRISI DI ROMANTICISMO... E MI DIVENTA LACRIMOSA...

COME TI E' ANDATA CON JON?
GLI HAI DETTO COSI'?
DA SCHIFO. NON SO PERCHE' TI HO DATO RETTA. MI SONO GIA' PENTITA DI AVERGLI DETTO DI VENIRE UN PO' PRIMA PER VEDERE COME MI TRASFORMO IN ALIMA.

HAI VISTO, CANDELARIA? QUELLI SONO ALMA E GRACUL. SI SONO TRASFORMATI ANCHE LORO... COME NOI.
CHE ASPETTIAMO, ALLORA, ZERO? ANDIAMO A DISTRUGGERLI COME MERITANO.
13

UN MOMENTO! PRIMA VOGLIO VEDERE LA FACCIA DI QUEL JON... QUELLO CHE MI HA RUBATO IL CUORE DELLA MIA ALMUCCIA. E POI...
... POI DOBBIAMO STUDIARE BENE IL TERRENO PRIMA DI AGIRE. NON DIMENTICARE CHE SIAMO IN UN LUOGO DOVE SUCCEDONO COSE STRANE...
MI PIACEREBBE AVERE CON ME LA MIA SFERA FUTURISTA PER VEDERE QUALI PERICOLI CI ASPETTANO...
EHM...

POICHE' SIETE NELLA CAMERA DELLE PREMONIZIONI E AVENDO VOI ESPRESSO IL DESIDERIO DI CONOSCERE IL VOSTRO INCERTO FUTURO, HO IL DOVERE DI INFORMARVI CHE IL PRIMO PERICOLO CHE AFFRONTERETE SARO' IO.
E QUESTO COSO DA DOVE E' USCITO?

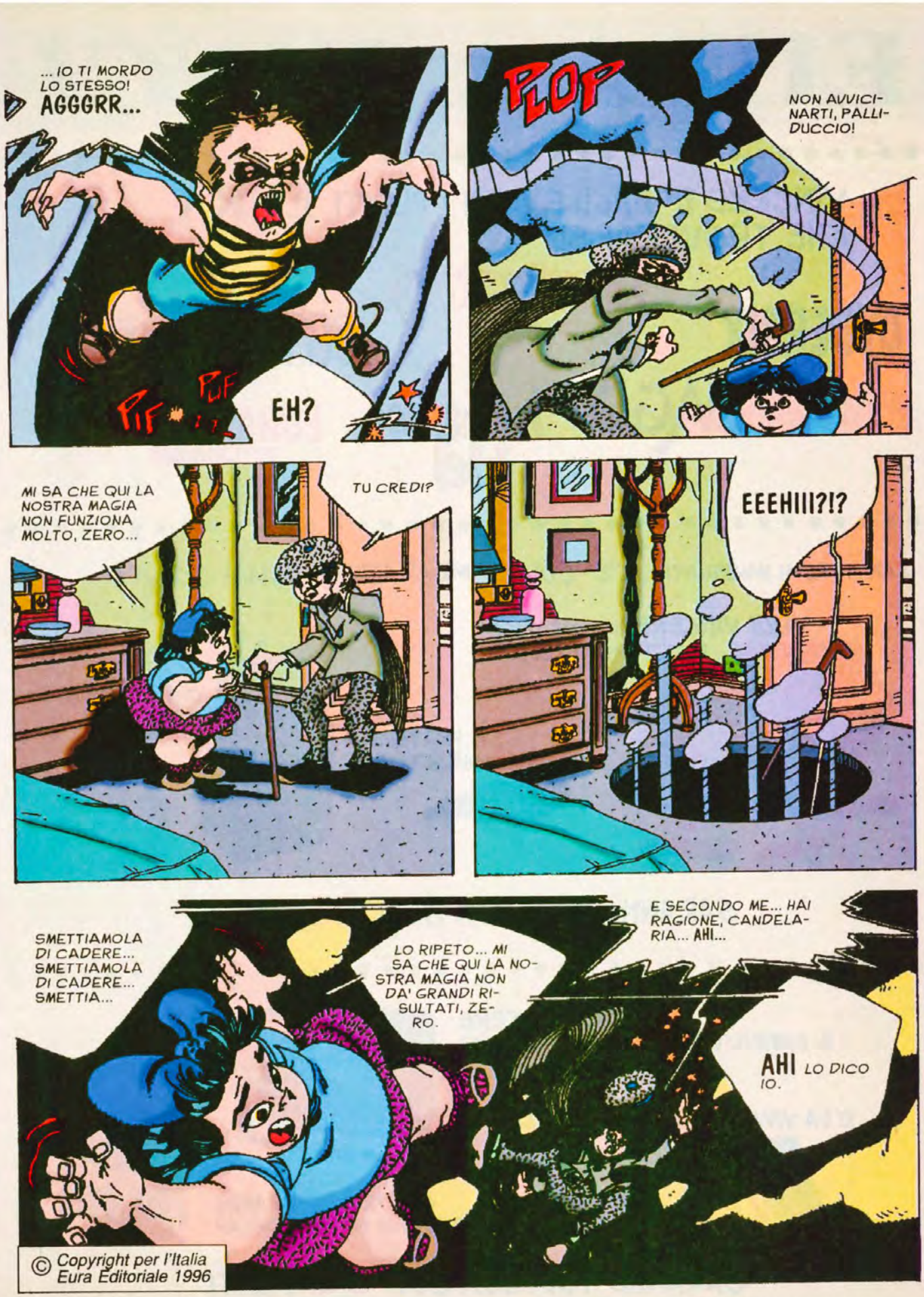
NON DA QUI, OVVIAMENTE. IO APPARTENGO ALLA CAMERA DEGLI INCUBI, DOVE VOI VI INTRODURRETE TRA QUALCHE ISTANTE PER SFUGGIRE A UNO SPAVENTO DA ESPOSIZIONE UNIVERSALE.
SPARISCI, DENTONE.

VISTO, CANDELARIA? QUESTI SONO I PRODIGI CHE CAPITANO SULLA TERRA. TRUCCHI DA DUE SOLDI. PER DEGLI ESPERTI COME NOI, SONO GIOCHI DA BAMBINI.
PLOP

NON SO, ZERO... CI SONO MOLTI MISTERI CHE NON CAPISCO... PREMONIZIONI... INCUBI... TRASFORMAZIONI...
PUAH! SCIOCCHEZZE.
VIENI. ANDIAMO A STUDIARE UN PO' IL CAMPO DI BATTAGLIA.

DOVE SARA' L'USCITA DI QUESTO POSTO?
NON LO SO. TUTTE QUESTE PORTE MI STANNO GIA' DANDO LA NAUSEA.
14

GRACUL!
AHI.
DOVE SEI FINITO ADESSO?
ZUMMM
VENGO, ALMA... VENGO... UFFA.
PUF. A MOMENTI CI BECCA.
CREDO DI AVER CAPITO IL PERCHE' DI TANTE CAMERE, ZERO. QUESTO DEV'ESSERE L'ALBERGO DI CUI PARLAVANO ALMA E GRACUL...
UN ALBERGO CON MARMOCCHI DENTUTI CHE PARLANO DI COSE INCOMPRENSIBILI?
NO. UN ALBERGO CON MOLTI TRUCCHI. UN ALBERGO CON MAGIA. UN ALBERGO CON...
CON TUTTI I TIPI DI SOGNI...
HAI RAGIONE, ZERO. E' UN ALBERGO CON MARMOCCHI DENTUTI.
UFF! IL TUO TRUCCO MI HA STUFATO. SPARISCI.
MI PERMETTI DI MORDERTI UN PO' LA GIUGULARE?
SPARISCI... SPARISCI!... PERCHE' NON FUNZIONA, DANNAZIONE?!
PFF
PFF
BE'... SE NON ME LO PERMETTI...
15



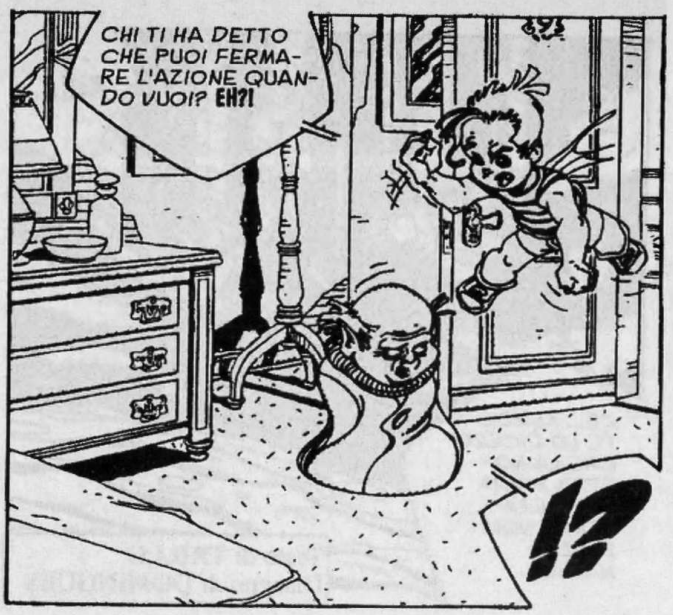
© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1996

L'ULTIMO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

Testo di TRILLO
Disegno di DOMINGUES

L'HOTEL DEI SOSPIRI PROFONDI

COSA CHE IO SO PERCHE' CON CANDELARIA HO FATTO LA STESSA STRADA E SONO GIUNTO IN QUESTO ALBERGO, DOVE LA GENTE PARLA DI SOGNI, PREMONIZIONI E INCUBI E DOVE SIAMO ENTRATI IN QUESTA STANZA, NELLA QUALE DEI MOSTRI CI VOGLIONO SQUARTARE...
DIMMI UN PO'...

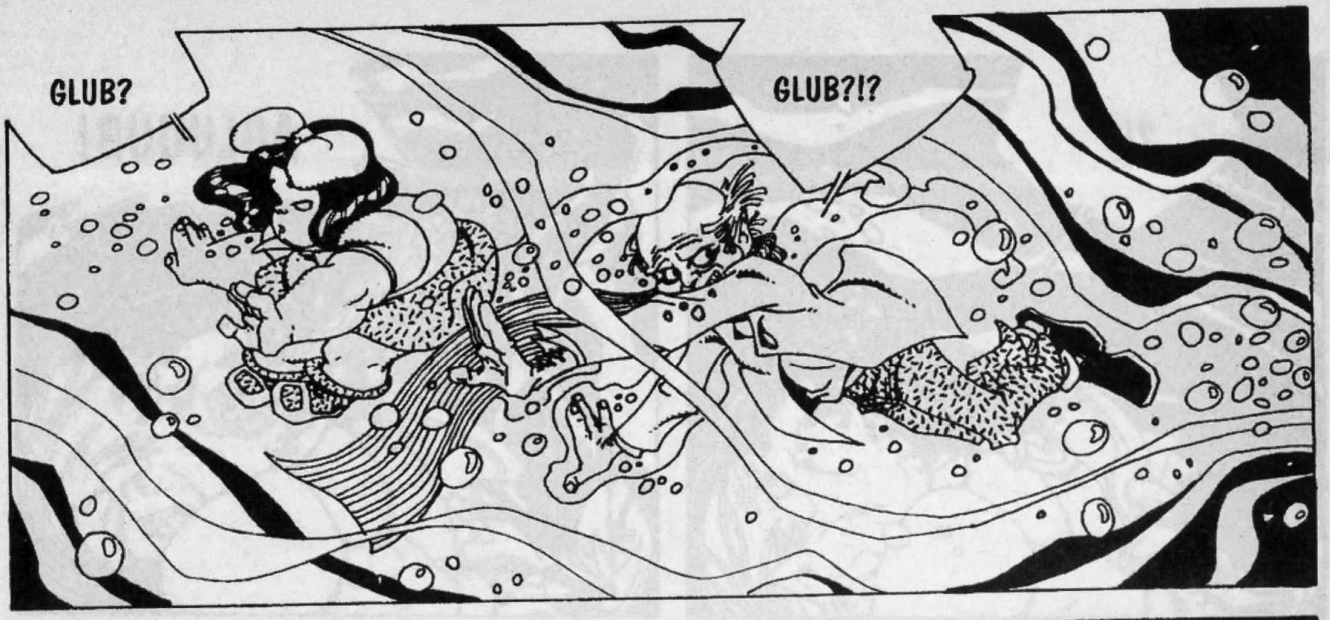

CHI TI HA DETTO CHE PUOI FERMARE L'AZIONE QUANDO VUOI? EH?!
!?

VOI NON BADATEGLI. CONTINUIAMO CON LA STORIA.
TUP
TUP
TUP
AHI...

AHIAHIAHIAHIAHI...

GLUB.

GLUUUUB!
GLUB!
2


GLUB?
GLUB?!?

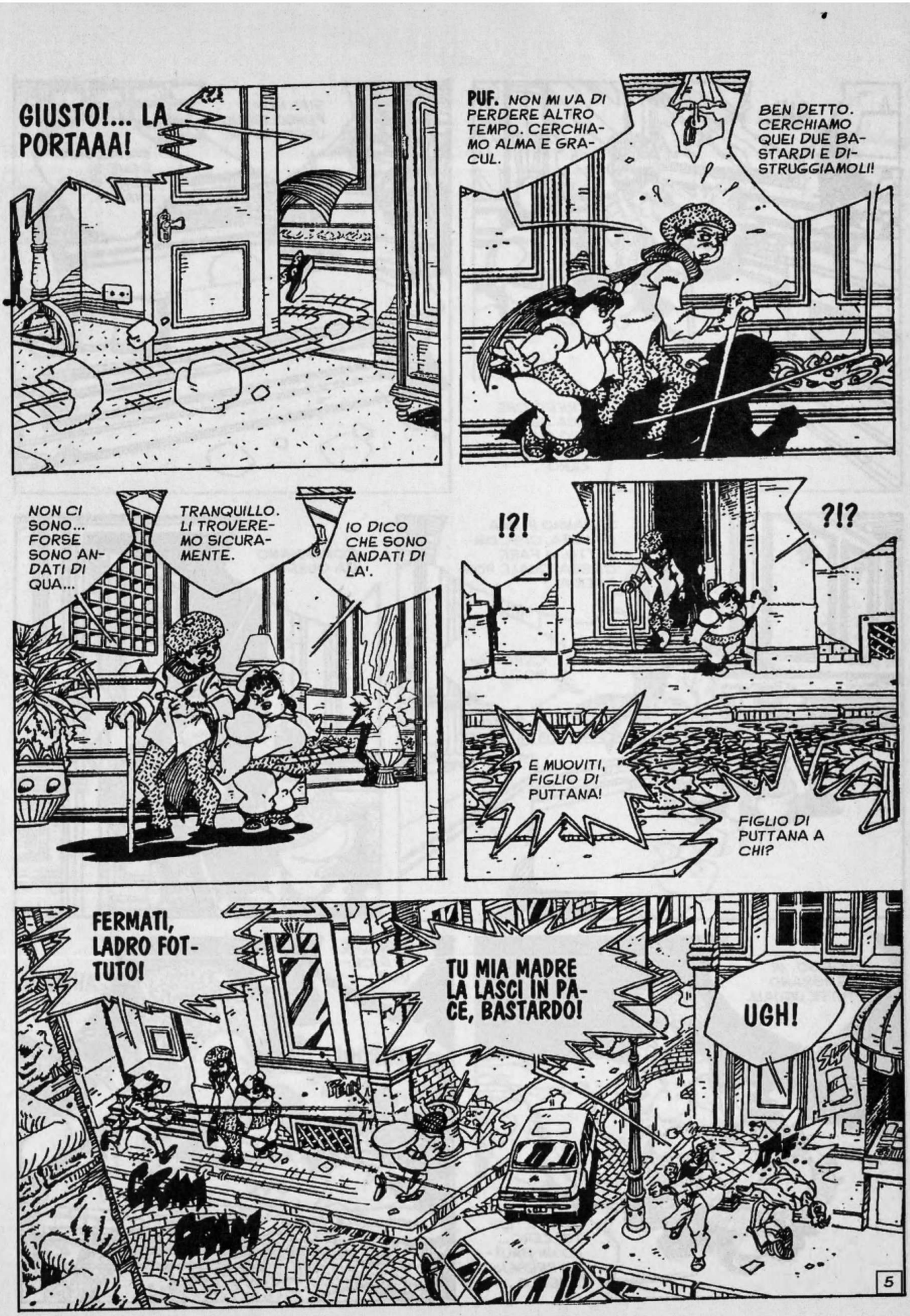
GLUB!
GLUUB!
GLUUBB!

BURP

HO SENTITO DEI RUMORI STRANI, GRACUL. NON SI SARA' INFILTRATO QUALCUNO?
TANTO PER PRUDENZA, CONTROLLIAMO LE CAMERE, ALMA...

PUF... QUA SEMBRA ESSERCI MENO ACQUA, CANDELARIA. E LA COSA BAVOSA CHE STO TOCCANDO DEV'ESSERE QUALCHE VISCERA DEL COSO CHE CI HA INGOIATI...
LASCIA FARE A ME... QUESTO SCHIFOSO VEDRA' COSA SUCCEDE ALLE SUE BUDELLA...
3

?!?
AGLUUUB!
!?!
FU SU
MI SA CHE SIAMO TORNATI AL PUNTO DI PARTENZA, CANDELARIA.
AHI.
ESATTAMENTE, AMICI.
ZERO... LA... LA PORTA...
4


GIUSTO!... LA PORTAAA!
PUF. NON MI VA DI PERDERE ALTRO TEMPO. CERCHIAMO ALMA E GRACUL.
BEN DETTO. CERCHIAMO QUEI DUE BASTARDI E DISTRUGGIAMOLI!
NON CI SONO... FORSE SONO ANDATI DI QUA...
TRANQUILLO. LI TROVEREMO SICURAMENTE.
IO DICO CHE SONO ANDATI DI LA'.
!?!
?!?
E MUOVITI, FIGLIO DI PUTTANA!
FIGLIO DI PUTTANA A CHI?
FERMATI, LADRO FOTTUTO!
TU MIA MADRE LA LASCI IN PACE, BASTARDO!
UGH!
5

AHI.
CREDO CHE QUA DENTRO SIAMO PIU' SICURI, ZERO...
GIA'. NON PENSO SIANO USCITI DI LA'.
MA ALLORA DOVE SI SONO CACCIATI?
RECEPTION
SARANNO IN UNA CAMERA, CI SCOMMETTO. A FARE CHISSA' QUALE PORCHERIA...
CERCHIAMOLI.
COMINCIAMO DA QUESTA.
NON CI SIAMO GIA' STATI?
NON SO. MI SEMBRANO TUTTE UGUALI.
STA' ATTENTO, ZERO... HO UN BRUTTO PRESENTIMENTO...
AHH! CHE TI DICEVO?
ZEROO!
AHIAAA!
6

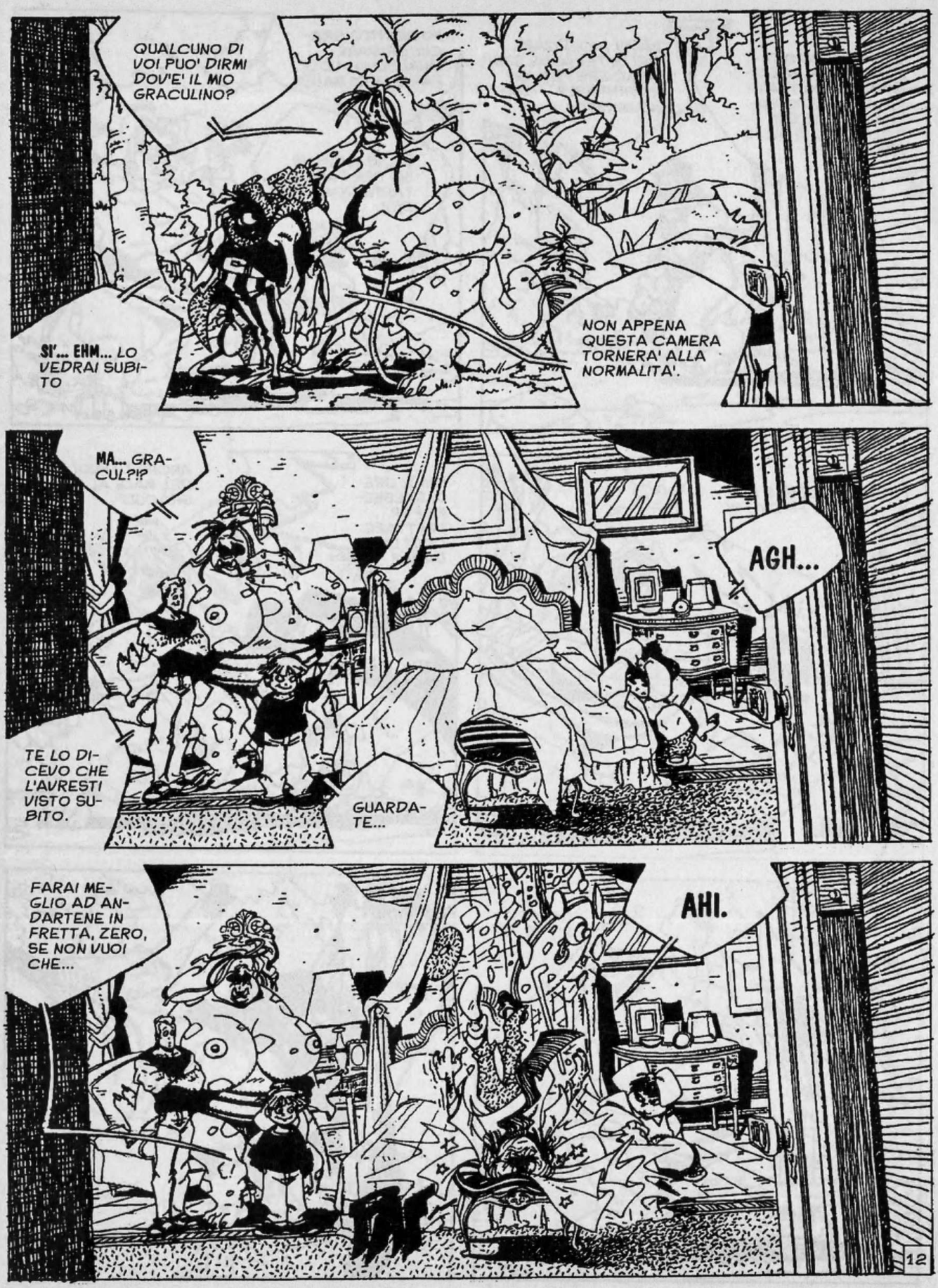
BE'? PERCHE' TANTI STRILLI? NON SIETE ENTRATI NELLA CAMERA DEI SOGNI MASOCHISTICI IN CERCA DEGLI INFINITI PIACERI CHE IL DOLORE SA DARE?
N... NOI?
MAI!
BASTA, ZERO! D'ORA IN POI, NON INTENDO PIU' ENTRARE IN NESSUN'ALTRA CAMERA.
SE VUOI TORNARE A PAZZANIA, DEVI FARLO...
IO CONTINUO A CERCARE. L'IMPORTANTE E' AFFACCIARSI APPENA...
... VEDERE CHE LORO NON CI SONO E USCIRE PRIMA CHE CI SUCCEDA QUALCOSA.
SNIIIFFF...
E ADESSO CHE TI PRENDE?
CHE... SNIFF... MI SONO STUFATA, ZERO... SNIFF... SONO VENUTA FIN QUI PERCHE' TI AMO TANTO E VOLEVO DIMOSTRARTI CHE ALMA NON TI MERITA... SNIFF... MA NON SAI COSA DAREI PER ESSERE DI NUOVO IN PAZZANIA...
7

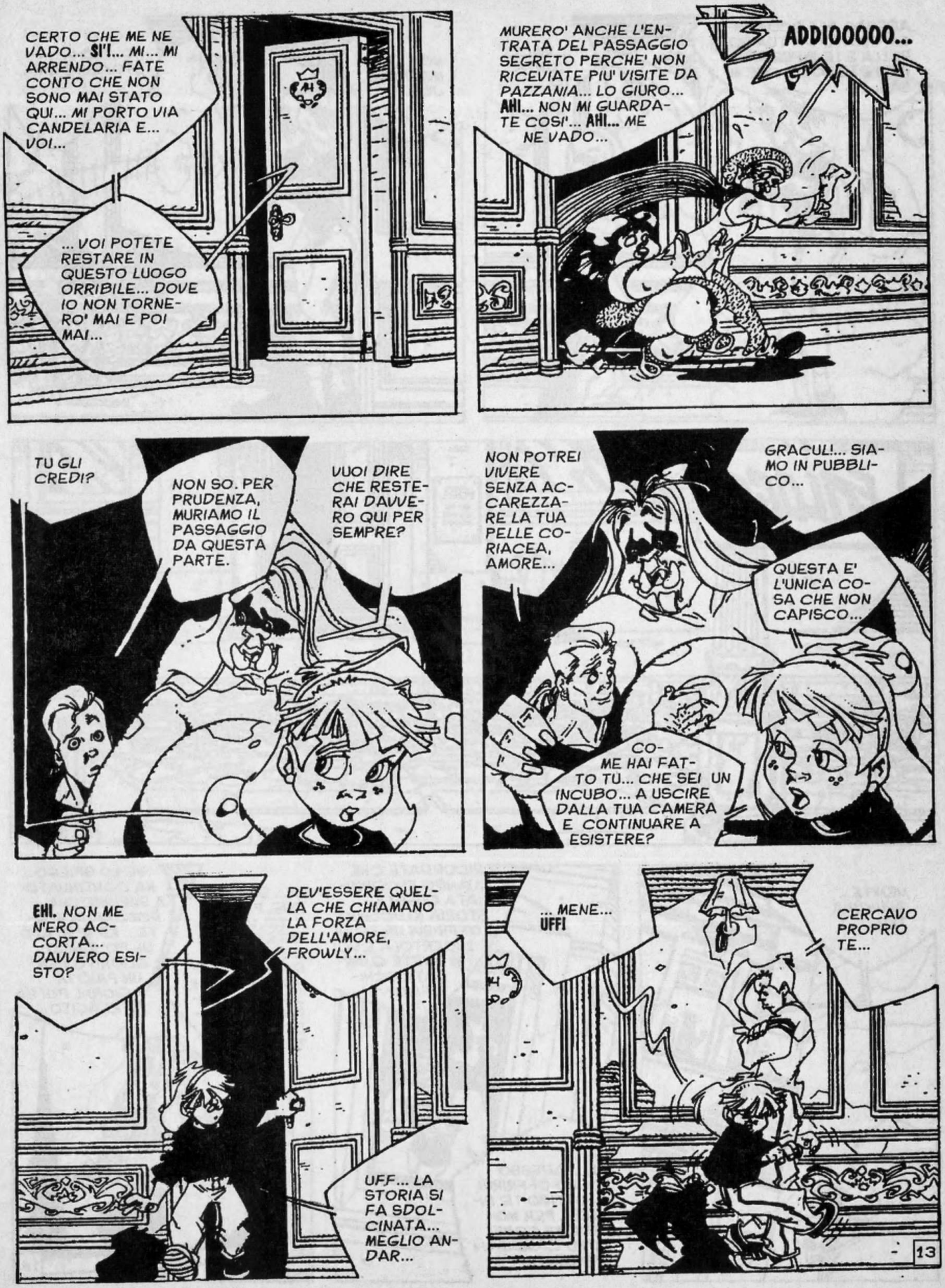
?!?... EHI...
COME HO FATTO?
MA... SARA' VERO?
SENTO L'INCONFONDIBILE, PUTRIDO OLEZZO CHE EMANA DALLE NOSTRE FOGNE... SI'... SENZA DUBBIO, SIAMO TORNATI IN PAZZANIA E...
... E DEVO DIRE CHE E' UNA GRAN GIOIA RIVEDERTI BELLA COME SEMPRE, CANDELARIA...
OHH... ZERO... NON DIRMI CERTE COSE... CHE POI NON MI TRATTENGO...
CANDYYYYY...
ZERUCCIOOO...
HAI GUARDATO NELLA CAMERA DEI SOGNI POSSIBILI?
CREDEVO LO AVESSI FATTO TU.
E' L'ULTIMA CHE RESTA. SE IL RUMORE NON VENIVA DA QUI, ERA UN FALSO...
8

... ALLARME...
!?!... AHI...
NON TI HO MAI DETTO CHE I TUOI SENI CHE SEMBRANO UVA PASSA MI FANNO IMPAZZIRE, CANDELARIA?
OH-OH...
MA QUESTA NON E' LA VOCE DI ZERO?
ZE... ZERO?
?!?... EH?
AL... ALMUCCIA... NON E' COME PENSI... QUESTA STREGA SCHIFOSA MI VOLEVA VIOLENTARE...
MA CHE DICI, DEFICIENTE?!
PER COLPA DI QUELLA MALEDETTA CHE TI METTE LE CORNA ABBIAMO PASSATO QUEL CHE ABBIAMO PASSATO SULLA TERRA E TU LE DAI ANCHE SPIEGAZIONI?
UHH... HAI RAGIONE.

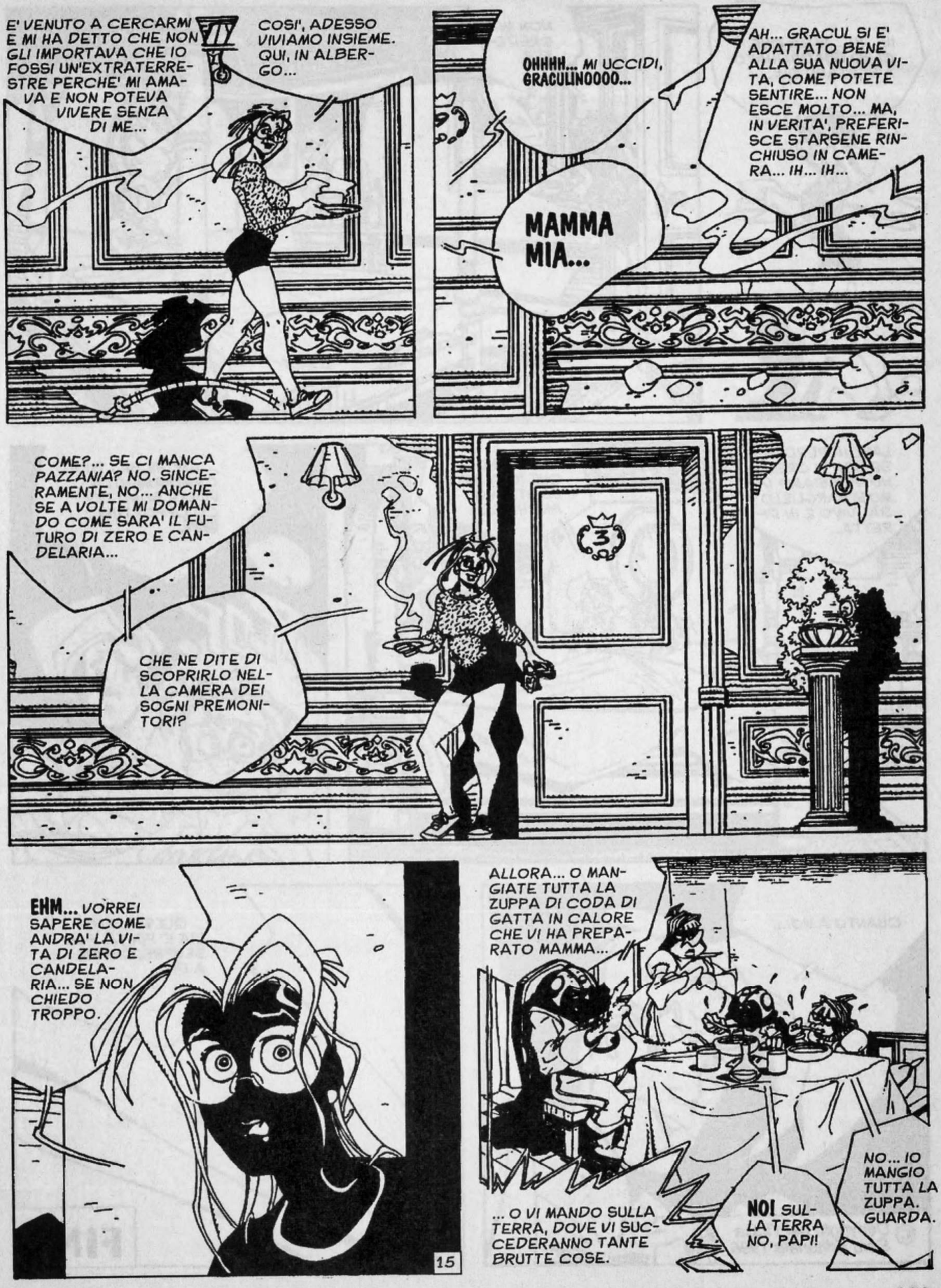
NON MI SPAVENTO, GRACUL... SO CHE QUESTO E' UN SOGNO CHE HAI VOLUTO SOGNARE TU PER FARMI UNO SCHERZO...
AHI... IO... IO VOLEVO DIRTI LA STESSA COSA, ALMA...
LASCIALI A ME, ZERO...
PER IL POTERE DELLA VACCA STRACCA...
EH?
... CHE I DUE SIANO AVVOLTI E MAI PIU' SCIOLTI!
SAI, GRACUL? HO PAURA CHE NON SIA UN SOGNO...
CO... COME CI HANNO SCOPERTI?
FACILE. HO SEGUITO ALMA PERCHE' SOSPETTAVO CHE CI FOSSE QUALCOSA TRA VOI DUE... E POI HO AVVERTITO ZERO...
DIMMI, ZERUCCIO... VUOI CHE LI SQUARTI O LI CUOCIAMO A FUOCO LENTO?
CON GRACUL FA' QUEL CHE VUOI, MA ALMA LASCIALA A ME.
BENE, GRACUL. SARO' BUONA. TI LASCERO' SCEGLIERE IL MODO DI CREPARE...
POSSO FARLO GRIDANDO AIUTOOOO!
10

GRIDA QUANTO TI PARE. QUI IN PAZZANIA NESSUNO TI AIUTERA', QUANDO SAPRANNO CHE SEI COLPEVOLE DI ALTO TRADIMENTO.
VADO A CERCARE DELLE TENAGLIE E UN BRACIERE PER ARROVENTARLE... TORNO SUBITO.
HO SENTITO GRACUL GRIDARE. QUALCUNO VUOLE FARGLI DEL MALE?
SI'... IO. E TU CHI SEI PER FARE TANTE DOMANDE?
LA FIDANZATA. E DOMANDO FINCHE' MI PARE.
FAF
UGH.
CHI TI CREDI DI ESSERE PER TRATTARE COSI' UNA DAMA?
ANCHE TU VUOI FAR DEL MALE AL MIO GRACUL?
UGH.
FAF
QUESTO E' PER TE.
AHIIII...
11


QUALCUNO DI VOI PUO' DIRMI DOV'E' IL MIO GRACULINO?
SI'... EHM... LO VEDRAI SUBITO
NON APPENA QUESTA CAMERA TORNERA' ALLA NORMALITA'.
MA... GRACUL?!?
AGH...
TE LO DICEVO CHE L'AVRESTI VISTO SUBITO.
GUARDATE...
FARAI MEGLIO AD ANDARTENE IN FRETTA, ZERO, SE NON VUOI CHE...
AHI.
12


CERTO CHE ME NE VADO... SI'!... MI... MI ARRENDO... FATE CONTO CHE NON SONO MAI STATO QUI... MI PORTO VIA CANDELARIA E... VOI...
... VOI POTETE RESTARE IN QUESTO LUOGO ORRIBILE... DOVE IO NON TORNERO' MAI E POI MAI...
MURERO' ANCHE L'ENTRATA DEL PASSAGGIO SEGRETO PERCHE' NON RICEVIATE PIU' VISITE DA PAZZANIA... LO GIURO... AHI... NON MI GUARDATE COSI'... AHI... ME NE VADO...
ADDIOOOOO...
TU GLI CREDI?
NON SO. PER PRUDENZA, MURIAMO IL PASSAGGIO DA QUESTA PARTE.
VUOI DIRE CHE RESTERAI DAVVERO QUI PER SEMPRE?
NON POTREI VIVERE SENZA ACCAREZZARE LA TUA PELLE CORIACEA, AMORE...
GRACUL!... SIAMO IN PUBBLICO...
QUESTA E' L'UNICA COSA CHE NON CAPISCO...
COME HAI FATTO TU... CHE SEI UN INCUBO... A USCIRE DALLA TUA CAMERA E CONTINUARE A ESISTERE?
EHI. NON ME N'ERO ACCORTA... DAVVERO ESISTO?
DEV'ESSERE QUELLA CHE CHIAMANO LA FORZA DELL'AMORE, FROWLY...
UFF... LA STORIA SI FA SDOLCINATA... MEGLIO ANDAR...
... MENE... UFF!
CERCAVO PROPRIO TE...
13

ADESSO MI ACCOMPAGNI SUBITO DA TUA SORELLA E LE RIFERIAMO TUTTE LE BUGIE CHE MI HAI...
... RACCONTATO...
NON ERANO BUGIE, JON.
HO... HO VISTOOOHHHHHH...
EPILOGO
HOTEL
VENITE... AVVICINATEVI...
RICORDATE CHE QUANDO E' COMINCIATA QUESTA STORIA IO VOLEVO OFFRIRVI UN TE' DI LUCERTOLA E VOI MI AVETE GUARDATA SCHIFATI?
BE'... ADESSO POSSO OFFRIRVI UN OTTIMO TE' INGLESE PER MOSTRARVI COME SONO CAMBIATI I MIEI GUSTI.
SI'... SI'... SO CHE, PIU' CHE IL TE', VOI VOLETE SAPERE COME E' ANDATA LA STORIA DOPO CHE JON E' SVENUTO SCOPRENDO LA VERITA'...
VE LO SPIEGO... HA CONTINUATO A SVENIRE UNA DOZZINA DI VOLTE... ED E' STATO UN PO' RINCOGLIONITO PER UN PAIO DI GIORNI. POI HA REAGITO...
14


E' VENUTO A CERCARMI E MI HA DETTO CHE NON GLI IMPORTAVA CHE IO FOSSI UN'EXTRATERRESTRE PERCHE' MI AMAVA E NON POTEVA VIVERE SENZA DI ME...
COSI', ADESSO VIVIAMO INSIEME. QUI, IN ALBERGO...
OHHHH... MI UCCIDI, GRACULINOOOO...
AH... GRACUL SI E' ADATTATO BENE ALLA SUA NUOVA VITA, COME POTETE SENTIRE... NON ESCE MOLTO... MA, IN VERITA', PREFERISCE STARSENE RINCHIUSO IN CAMERA... IH... IH...
MAMMA MIA...
COME?... SE CI MANCA PAZZANIA? NO. SINCERAMENTE, NO... ANCHE SE A VOLTE MI DOMANDO COME SARA' IL FUTURO DI ZERO E CANDELARIA...
CHE NE DITE DI SCOPRIRLO NELLA CAMERA DEI SOGNI PREMONITORI?
EHM... VORREI SAPERE COME ANDRA' LA VITA DI ZERO E CANDELARIA... SE NON CHIEDO TROPPO.
15
ALLORA... O MANGIATE TUTTA LA ZUPPA DI CODA DI GATTA IN CALORE CHE VI HA PREPARATO MAMMA...
... O VI MANDO SULLA TERRA, DOVE VI SUCCEDERANNO TANTE BRUTTE COSE.
NOI SULLA TERRA NO, PAPI!
NO... IO MANGIO TUTTA LA ZUPPA. GUARDA.

© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1996